

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«28» ноября 2022 г.

Протокол № 24  
от «28» ноября 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

*[Handwritten signature]*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ТВОРЧЕСТВО «УМЕЙКИ»**

*Возрастная категория – 5-7 лет*

*Срок реализации – 2 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Рахимжанова Ирина Николаевна*

*г. Калуга  
2022 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество «Умейки»
Авторы программы	Рахимжанова Ирина Николаевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	Творчество «Умейки»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Вятичи»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Суворова, 116, 72
Год разработки	2022
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	2 года
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5 - 7 лет
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения - 72 часа 2 год обучения - 72 часа
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, раннее развитие творческих способностей детей
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Программа «Творчество «Умейки» решает задачи творческого развития обучающихся. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией помогают ребенку познавать окружающий мир, приучают внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивают зрительную память, пространственное мышление, способность к образному мышлению. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

В работах А. В. Запорожца, В. В. Давыдова, Н. Н. Поддьякова установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливать связи между отдельными предметами и явлениями, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность. Каждый вид изобразительной деятельности способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка, его психических и эстетических возможностей. Они учат точности расчета, умению познавать красоту природы, мыслить и понимать, воспитывают чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающему ребенка миру.

Занятия творческими видами деятельности предоставляют замечательные возможности для всестороннего развития детей. Основным инструментом в этих видах деятельности являются руки, а следовательно активно развивается мелкая моторика. Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий ребенка, направленных на выполнение мелких и точных движений кистями, пальцами рук и ног. Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития дошкольника и особенно влияет на процесс формирования и развития его речи, ловкость рук, на почерк.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия, на интересы и возможности каждого ребенка; позволяет реализовать себя как творческую личность.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в современных условиях педагогического процесса уделяется недостаточное внимание творческим видам деятельности. Именно поэтому учреждения дополнительного образования являются связующим звеном в системе общего образования и компенсируют возможность занятий разнообразной творческой деятельностью на базе своих центров и клубов.

**Новизна** данной программы заключается в том, что занятия включают элемент исследования, использования нетрадиционных способов и техник изготовления работ. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа «Творчество «Умейки» является многоуровневой, является ее отличительной чертой, основанной на дидактике Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития ребенка». Каждый ребенок продвигается в развитии своим темпом. Дети без перегрузок осваивают материал, и при этом не тормозится развитие более способных детей.

Данная программа является целостной, как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала находится в соответствии с принципом концентрации. Обеспечивается повторность в обучении детей (его содержание с каждым го-

дом усложняется), что позволяет формировать у них достаточно прочные навыки и умения. Связь между различными видами изобразительной деятельности осуществляется путем последовательного овладения формообразующими движениями в работе с различными материалами. Например, знакомство с круглой формой лучше начать с лепки, где она дается объемной. В аппликации ребенок знакомится с плоскостной формой круга. В рисовании создается линейный контур. В программе соблюдается преемственность, как с последующим обучением, так и с предыдущим.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством обучения разным техникам рисования, аппликации и лепки.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать интерес к творческой деятельности;
- познакомить с разнообразными нетрадиционными художественными техниками и материалами;
- обучать основам создания разных художественных образов;
- формировать умения выделять существенные свойства предметов и явлений.

**Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение, творческую активность;
- развивать познавательный интерес, сенсорные способности;
- развивать умения в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- развивать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности.

**Воспитательные:**

воспитывать ответственность;

- воспитывать бережное отношение к материалам, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать умения правильно общаться со сверстниками и взрослыми.

Воспитательная работа осуществляется через различные методы - формируется культура общения, навыки сотрудничества и сотворчества, умение работать в группе. Также, воспитательным моментом на занятиях художественным творчеством является участие всех детей в коллективных проектах. Это является стимулом для развития коммуникативных навыков, умению работать в группе, радоваться успехам других детей, стремиться делать лучше задания, не отставать от остальных, это отличная возможность проявить себя. Общие мероприятия, выставки детских работ способствует сплочению коллектива, приобщает к радости общих побед и успехов.

Срок реализации программы - 2 года.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Особенности программы:**

Данная программа состоит из двух этапов. Этапы могут быть полностью самостоятельными. На любом этапе и уровне обучения возможен дополнительный набор в группы, а также перевод из группы в группу, согласно решению педагога, исходя из уровня подготовки обучающегося, его потенциала и индивидуальных особенностей, а также с согласия родителя или законного представителя.

Первый этап обучения (начальный – подготовительный, творческий), рассчитан на один год обучения. Он имеет ознакомительный и общеразвивающий характер обучения, построен на здоровые берегающих технологиях и игровой форме обучения.

Второй этап (базовый, творческий) рассчитан на один год обучения. С этого этапа программа предусматривает более широкое и углубленное изучение основных разделов. В процессе занятий обучающиеся получают определенные знания и навыки на уровне самостоятельного их применения, а также в их сознании формируется представление о разных

видах деятельности: игровой, исследовательско - познавательной, коммуникативной, изобразительной.

Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка и психических процессов: внимания, памяти, наглядно-образного, абстрактного, логического мышления, воображения; на развитие мелкой моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на листе бумаги; на развитие речи детей, тем самым создавая перспективу развития обучающегося.

Программа состоит из отдельных разделов. Работа строится таким образом, чтобы не нарушать целостный педагогический процесс, учитывая обучающие, развивающие и воспитательные цели и задачи умственного, нравственного, эстетического воспитания и конкретные перспективы.

Данная программа допускает применение форм дистанционного обучения (видео занятия, онлайн мастер-классы и т.д.). Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся и их родители могут использовать различные информационные ресурсы, определяя самостоятельно способы познавательной деятельности, что очень своевременно в сложившихся обстоятельствах.

**Организационные формы и приемы** обучения: групповая и индивидуальная. Обучение детей организовано один раз в неделю по 2 академических часа (30 минут). Наполняемость детей составляет 10-12 человек. В занятия включены физминутки и динамические паузы, позволяющие детям расслабиться и отдохнуть.

**Возрастная категория обучающихся**, участвующих в реализации программы: обучающиеся среднего и старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

**Вид групп**: смешанные по возрасту.

**Состав групп**: допускаются группы разновозрастного состава, педагог оставляет за собой право изменить возрастной разрыв при комплектации групп, исходя из целесообразности и других обстоятельств (в зависимости от подготовки обучающихся, их общего физического и умственного развития, потенциала).

#### **Методические принципы**

- единство воспитания и обучения;
- гуманности;
- сохранения традиций;
- последовательности;
- добровольности;
- системности знаний;
- принцип последовательности – от простого к сложному;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний;
- принцип доступности.

#### **Формы и методы обучения**

##### **Формы:**

- занятие;
- игра;
- экскурсия;
- выставки.

##### **Методы:**

словесный (беседа, объяснение, описание и т.д.);

наглядный (показ, просмотр);

практический (упражнения, использование разнообразных техник);

игровой (дидактические игры, сюжетно - ролевые).

**Особенности набора**: принимаются дошкольники, проявляющие интерес к творческим занятиям.

Набор и формирование групп любого этапа обучения (начального и базового) происходит в начале учебного года с «запасом», так как в течение года происходит естественный отсев (смена места жительства, изменение интересов обучающегося, по се-

мейным обстоятельствам и др. причинам).

Допускается дополнительный набор в течение года обучающихся на второй, третий и последующие годы обучения при наличии свободных мест в группах. Прием происходит на основании результатов собеседования, тестирования данных поступающего, определения его общего уровня развития и индивидуальных особенностей. Таким образом, для вновь поступающего подбирается группа, в которую он может быть зачислен на любом этапе обучения, не только в самом начале учебного года, но и в середине года (т.е. именно в момент его прихода) при наличии места в группах. Также может производиться набор и формирование целых групп из вновь поступивших на обучение по программе второго базового уровня, на основании тестирования, общих данных поступающего.

**Формы контроля результатов обучения:**

- выставки творческих работ;
- наблюдение
- конкурсы

Порядок и периодичность проведения контроля обучения.

Начальная или входная диагностика (мониторинг, приложение №1):

проводится при приеме детей и в начале учебного года, определяется начальный уровень интеллектуального развития обучающихся; творческие способности (речевые навыки, музыкальность, выразительность, контактность).

Текущий контроль:

осуществляется в ходе образовательного процесса, по окончании изучения темы в течение всего учебного года (тесты). Текущий контроль позволяет определять степень усвоения учебного материала, готовность к восприятию нового материала.

Итоговый контроль проводится по окончании реализации всей программы обучения. (Мониторинг, приложение №2)

Мониторинг проводится два раза в год – в сентябре и в мае. Это позволяет осуществить оценку динамики интеллектуального развития ребенка, социокультурного и духовно-нравственного. Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса. На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности. В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности.

**Ожидаемые результаты:**

К концу первого года обучения, обучающиеся должны уметь закрашивать плоскости, не выходя за контуры фигуры, рисовать двумя - четырьмя красками; создавать простые сюжетные композиции, уметь объединять индивидуальные рисунки в коллективные композиции. Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения. Изображать предметы, передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Создавать узор на круге, квадрате.

Создавать образы разных предметов и игрушек (состоящие из нескольких частей). Использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.

Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Формы взаимодействия с родителями.**

Родительское собрание.

Цель: организационные вопросы.

Благодарственное письмо родителям

Цель: информировать родителей о достижениях обучающихся, выражение благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

Творческие встречи с родителями.

Цель: создать комфортный микроклимат, наглядное изображение деятельности объединения.

Информационный стенд

Цель: создать благоприятный психологический климат, активизировать творческие способности каждого участника.

Консультация

Цель: решение разнообразных психологических, личностных, административных проблем.

Праздники

Цель: активное включение родителей в жизнь объединения.

Творческий отчет для родителей

Цель: продемонстрировать творческое развитие обучающихся, мотивировать родителей к сотрудничеству с коллективом.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	2	1	1
<b>Раздел 1. Предметное рисование/лепка/аппликация</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 1.1. Веселые кляксы	6	2	4
Тема 1.2. Зимние напевы	6	2	4
Тема 1.3. Воздушные шары для феи	4	1	3
Тема 1.4. Забавные игрушки	4	1	3
<b>Раздел 2. Сюжетное рисование/лепка/аппликация</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 2.1. Дары природы	6	2	4
Тема 2.2. Веселая клумба	4	1	3
Тема 2.3. Любимые праздники	6	2	4
Тема 2.4. Дом, в котором я живу	4	1	3
<b>Раздел 3. Декоративное рисование/ лепка/ аппликация</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 3.1. Незаконченный букет	4	1	3
Тема 3.2. Узоры на салфетках	4	1	3
Тема 3.3. Геометрические орнаменты	6	2	4
Тема 3.4. Рисуем в круге	6	2	4
<b>Раздел 4. Выставочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: «Золотая осень», «Январская вьюга », «Весна Красная», «Любимая пора» и другие мероприятия ДПК «Вятичи»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Итоговое мероприятие. Мониторинг.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Первый год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.**

**Цель:** Организация учебного процесса, комплектование групп. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Мониторинг.

*Теория:* инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* работа в тетради (ответы на вопросы).

*Формы работы:* урок-анкетирование.

*Формы мониторинга:* тест.

### **Раздел 1. Предметное рисование/лепка/аппликация**

**Цель:** развитие умений пользоваться изобразительными материалами. Формирование чувства цвета, развитие наглядно образного мышления.

#### **Тема 1.1. Веселые кляксы.**

*Теория:* учимся работать от пятна, добиваясь получения какого-либо изображения, имеющее общее сходство с реальными предметами.

*Практика:* кляксография.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Тема 1.2. Зимние напевы.**

*Теория:* учимся простыми приемами изобразительных средств передавать характер зимнего настроения.

*Практика:* творчество зимних атрибутов ( снежинка, варежки, елочка, снеговик, дед Мороз, Снегурочка)

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Тема 1.3. Воздушные шары для феи.**

*Теория:* учимся передавать с помощью цвета свое настроение, свои ощущения

*Практика:* отработка навыков смешивания цветов

*Формы работы:* занятие

*Формы контроля:* наблюдение

#### **Тема 1.4. Забавные игрушки**

*Теория:* учимся выделять при восприятии предметов геометрические формы.

*Практика:* лепим, рисуем, конструируем забавные игрушки.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Раздел 2. Сюжетное рисование, лепка, аппликация.**

**Цель:** формирование умений располагать рисунок на всем рабочем пространстве, строить композиции из задуманных объектов, подбирать соответствующие цвета материалов.

#### **Тема 2.1. Дары природы.**

*Теория:* учимся органично строить композиции из овощей и фруктов; закрепляем приемы лепки, рисования, аппликации в готовых работах.

*Практика:* составляем композиции.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Тема 2.2. Веселая клумба.**

*Теория:* учимся ориентироваться в рабочем пространстве, правильно располагать сюжетные элементы (лепестки, стебельки, цветки) в творческих работах.

*Практика:* готовим композиции из цветов.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Тема 2.3. Любимые праздники.**

*Теория:* используем практические умения детей при создании заданного образа (любимые праздничные события) посредством пластилинографии, рисования, аппликации

*Практика:* рисуем, лепим, делаем аппликации на тему «Любимые праздники».

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Тема 2.4.** Дом, в котором я живу.

*Теория:* отработываем изученные приемы работы с акварелью, (пластилином), выделяем крупные и мелкие детали сюжета.

*Практика:* готовим композиции.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Раздел 3. Декоративное рисование/ лепка/ аппликация**

**Цель:** формирование навыков изображения декоративных узоров и орнаментов.

**Тема 3.1.** Незаконченный букет ( по шаблону).

*Теория:* учимся изображать растительные узоры.

*Практика:* работа с использованием шаблонов.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* самоконтроль.

**Тема 3.2.** Узоры на салфетках

*Теория:* ориентировка на листе бумаги.

*Практика:* узоры на салфетках.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Тема 3.3.** Геометрические орнаменты.

*Теория:* учимся располагать фигуры в определенном ритме на плоскости.

*Практика:* геометрические орнаменты.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Тема 3.4.** Рисуем в круге.

*Теория:* учимся располагать фигуры в определенном ритме в круге.

*Практика:* рисуем в круге.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* самоконтроль.

### **Раздел 4. Выставочная деятельность**

**Цель:** анализ детских работ, формирование ситуации успеха.

*Теория:* разбор лучших работ

*Практика:* организация выставок

*Формы работы:* занятие

*Формы контроля:* выставка

### **Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** создание доброжелательной обстановки, организация и проведение познавательно-развлекательных мероприятий.

*Теория:* подготовка к праздничным мероприятиям.

*Практика:* организация праздников.

*Форма работы:* музыкально-литературные композиции.

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Итоговое занятие. Мониторинг.**

**Цель:** создание оснований для анализа образовательной деятельности; определения возможностей обучающихся, планирования дальнейших действий по усовершенствованию качественного обучения детей.

*Теория:* анализ полученных знаний и навыков.

*Практика:* групповая самостоятельная работа .

*Форма работы:* занятие.

*Формы контроля:* тест.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	2	1	1
<b>Раздел 1. Предметное рисование/лепка/аппликация</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 1.1. Озорные цветики	6	2	4
Тема 1.2. В гостях у сказки	6	2	4
Тема 1.3. Домашние любимцы	4	1	3
Тема 1.4. Транспорт	4	1	3
<b>Раздел 2. Сюжетное рисование/лепка/аппликация</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 2.1. Космический и подводный мир	6	2	4
Тема 2.2. Наша улица	4	1	3
Тема 2.3. Любимые праздники	6	2	4
Тема 2.4. У природы нет плохой погоды	4	1	3
<b>Раздел 3. Декоративное рисование, лепка, аппликация</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 3.1. Филимоновская, городецкая росписи	4	1	3
Тема 3.2. Узоры на салфетках	4	1	3
Тема 3.3. Геометрические орнаменты	6	2	4
Тема 3.4. Гжельская, дымковская росписи	6	2	4
<b>Раздел 4. Выставочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера: «Мама дорогая», «Яркие святки», «Пасха», «Здравствуй, лето!» и другие мероприятия ДПК «Вятчи»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
Итоговое мероприятие. Мониторинг.	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Второй год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.**

**Цель:** организация учебного процесса, комплектование групп. Первичный инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка. Мониторинг.

*Теория:* инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* работа в тетради (ответы на вопросы).

*Формы работы:* урок-анкетирование.

*Формы мониторинга:* тест.

### **Раздел 1. Предметное рисование/лепка/аппликация**

**Цель:** закрепление умения правильно размещать изображение на плоскости, составлять производные цвета. Учить рисовать по памяти.

#### **Тема 1.1. Озорные цветики.**

*Теория:* учить детей передавать окрас и форму цветов, развивать воображение.

*Практика:* рисование поролоном, кистью; аппликация, лепка.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Тема 1.2. В гостях у сказки.**

*Теория:* учимся простыми приемами изобразительных средств передавать характер любимых героев сказок ( добрый-злой, веселый-грустный)

*Практика:* творчество любимых героев ( Красная Шапочка, Кот в сапогах, Илья Муромец и Соловей разбойник, Буратино, Дюймовочка).

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Тема 1.3. Домашние любимцы.**

*Теория:* учимся передавать с помощью цвета и формы характер и настроение питомцев.

*Практика:* отработка навыков смешивания цветов, выбора правильной формы.

*Формы работы:* занятие.

#### **Тема 1.4. Транспорт.**

*Теория:* учимся выделять при восприятии предметов геометрические формы.

*Практика:* лепим, рисуем, клеим разные виды транспорта.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

### **Раздел 2. Сюжетное рисование/лепка/аппликация.**

**Цель:** закрепление умений располагать рисунок на всем рабочем пространстве, строить композиции из задуманных объектов, подбирать соответствующие цвета и средства для работы.

#### **Тема 2.1. Космический и подводный мир.**

*Теория:* закрепляем навык построения композиции, сочетать и подбирать цвета, гармонично сочетать их в работах.

*Практика:* составляем тематические композиции.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Тема 2.2. Наша улица.**

*Теория:* учимся ориентироваться в рабочем пространстве, правильно располагать сюжетные элементы (дома, деревья, транспорт, людей) в творческих работах.

*Практика:* изготовление сюжетных композиций.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

#### **Тема 2.3. Любимые праздники.**

*Теория:* используем практические умения детей при создании заданного образа (любимые праздничные события) посредством пластилинографии, рисования, аппликации.

*Практика:* рисуем, лепим, делаем аппликации на тему «Любимые праздники».

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Тема 2.4.** У природы нет плохой погоды.

*Теория:* отработываем изученные приемы работы с акварелью, (пластилином), выделяем крупные и мелкие детали сюжетов, передавая сезонные особенности композиции.

*Практика:* готовим композиции.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Раздел 3. Декоративное рисование/ лепка/ аппликация**

**Цель:** закрепление навыков изображения декоративных узоров и орнаментов, кистевое рисование, ритмическое построение узоров и орнаментов.

**Тема 3.1.** Филимоновская, городецкая росписи.

*Теория:* знакомство с филимоновской и городецкой росписями, учимся изображать узоры и орнаменты этих росписей.

*Практика:* кистевое рисование.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* самоконтроль.

**Тема 3.2.** Узоры на салфетках.

*Теория:* закрепление навыков ориентировки на листе бумаги, умений правильно чередовать элементы узора.

*Практика:* узоры на салфетках.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* самоконтроль.

**Тема 3.3.** Геометрические орнаменты.

*Теория:* закрепление навыков расположения фигур в определенном ритме на плоскости.

*Практика:* геометрические орнаменты.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Тема 3.4.** Гжельская, дымковская росписи.

*Теория:* знакомство с росписями гжельской и дымковской, учимся изображать узоры и орнаменты росписей.

*Практика:* кистевое рисование.

*Формы работы:* занятие.

*Формы контроля:* самоконтроль.

**Раздел 4. Выставочная деятельность**

**Цель:** анализ детских работ, формирование ситуации успеха.

*Теория:* разбор лучших работ

*Практика:* организация выставок

*Формы работы:* занятие

*Формы контроля:* выставка

**Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** создание доброжелательной обстановки, организация и проведение познавательно-развлекательных мероприятий.

*Теория:* подготовка к праздничным мероприятиям.

*Практика:* организация праздников.

*Форма работы:* музыкально-литературные композиции.

*Формы контроля:* наблюдение.

**Итоговое занятие. Мониторинг.**

**Цель:** создание оснований для анализа образовательной деятельности; определения возможностей обучающихся, планирования дальнейших действий по усовершенствованию качественного обучения детей.

*Теория:* анализ полученных знаний и навыков.

*Практика:* групповая самостоятельная работа.

*Форма работы:* занятие. *Формы контроля:* тест.

## УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебная методическая литература:

1. Башаева Т.Ю. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Я.: Академия развития, 2015.
2. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986.
3. Вьютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2007 г.
6. Дяченко Н.Т. Учись рисовать. Альбом по рисованию в детском саду. 1984 г.
7. Ехевич Н. Развивающие игры для детей. Справочник. Составитель, М., 1990 г.
8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ Сфера, 2004.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: Карпуз, 2009.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки.
11. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017 г.
12. Финкельштейн Б.Б. Лепим Нелепицы; Юниор плюс 2017.
13. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64
- Библиотеки
- Семинары МБОУДО г.Калуга
- Интернет ресурсы

### Наглядные материалы:

1. учебные пособия;
2. образцы материалов, муляжи, макеты, образцы изделий;
3. иллюстрации, рисунки, шаблоны;
4. методические разработки, презентации (разработки занятий);
5. музыкально-иллюстрированный материал (аудио и видеозаписи);
6. фотографии;
7. видеоматериалы в соц. сетях: ВК, Skype, WhatsApp
8. Культура. РФ (Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России).

### Раздаточный материал:

- карточки, раздаточный материал тексты упражнений;
- дидактические пособия.

### Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся:

1. диагностическая методика по выявлению исходного уровня обучающегося
2. методика сформированности коллектива (социометрия)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Технические средства обучения**

- 1) ноутбук
- 2) принтер
- 3) компьютер;
- 4) диски, флэш - накопители;
- 5) аудиоаппаратура, видеоаппаратура, фортепиано,
- 6) аудио и видео материалы

### **Техническое оснащение занятий:**

- 1) наличие учебных и служебных помещений (зала для проведения репетиционных занятий, сцены, гардероба, санитарных комнат);
- 2) столы, стулья;
- 3) меловая доска, дидактические панели;
- 4) коврики, игрушки, уголок тактильной терапии;
- 5) развивающие игры (настольно-печатные, дидактические, лото и т.д.);
- 6) канцелярские принадлежности (наборы пластилина, стеки; пластиковые доски, акварель/гуашь, кисти, непроливайка, карандаши простые и цветные, картон цветной, бумага цветная, ножницы, клеящий карандаш, белые листы А 4);

Связь с обучающимися и их родителями через электронные соц. сети: Skype , WhatsApp, Viber , ВК

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Башаева Т.Ю. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Я.: Академия развития, 2015.
2. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. - М.: Просвещение, 1986.
3. Вьютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Просвещение, 1991.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2007 г.
5. Дяченко Н.Т. Учись рисовать. Альбом по рисованию в детском саду. Рязанская школа 1984 г.
7. Ехевич Н. Развивающие игры для детей. Справочник. Составитель , М., 1990 г.
8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ Сфера, 2004.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: Карпуз, 2009.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Цветные ладошки.
11. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017 г.
12. Финкельштейн Б.Б. Лепим Нелепицы; Юниор плюс 2017.
13. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
15. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД Корифей. 2008.
17. <https://www.labirint.ru/genres/2862/>
18. <https://www.labirint.ru/books/290873/>
19. <https://www.wildberries.ru/catalog/34070375/detail.aspx>
20. <https://www.labirint.ru/books/310667/>
21. <https://my-shop.ru/shop/product/536787.html?partner=822>



**Список для обучающихся:**

1. Финкельштейн Б.Б. Лепим Нелепицы, Юниор плюс 2017.
2. Гаврина С.Е. Тренажер. Внимание. Память. Мышление М.: Росмен, 2019.
3. Финкельштейн Б.Б. Вместе весело играть, Юниор плюс 2017.
4. Жукова О. Рисуем пальчиками. Издательство АСТ. 2014.

**Список для родителей:**

1. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М., 1997 г.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различным материалом. М., 1997г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М., 1997г.
5. Барабара Рейд. Основы художественного ремесла – обыкновенный пластилин. М., 1998.

# ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

**Мониторинговая таблица «метопредметные характеристики»**  
\_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ года обучения  
за \_\_\_\_\_ учебный год

№ п\п	Фамилия Имя	Качество знаний, умений, навыков			Творческая активность	Мотивация	Достиже- ния
		ИЗО	Лепка	Апли- кация			
1.							
2.							

## Мониторинг результатов обучения по программе.

### План мониторинга

1. наблюдение за развитием творческих способностей воспитанников и фиксирование достигаемых результатов;
2. обобщение результатов;
3. анализ и оценка достигаемых результатов.

Результаты отслеживаются путем проведения первичного и итогового контроля.

### Первичный контрольно – диагностический модуль

Первичный контроль проводится в сентябре (по окончанию набора и формирования учебных групп)

**Цель** – определение уровня или степени творческих способностей, учащихся в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики определяется:

1. уровень подготовленности для данного вида деятельности;
2. формы и методы работы с данными участниками коллектива.

**Формы проведения** первичной диагностики – тестирование, наблюдение, анкетирование.

### Итоговый контрольно – диагностический модуль

Итоговая диагностика проводится в мае.

**Цель** – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей обучающихся на конец года.

**Формы проведения:** открытое занятие, выставка детского творчества.

### Уровни результативности и их характеристики

**Высокий уровень** – очень хорошо владеет навыками рисования, лепки, аппликации. Быстро и правильно выделяет существенные признаки предмета, умеет правильно передавать относительные размеры предметов, их общую форму и форму частей, выполняет задание по собственному замыслу и по памяти; знает и умеет подбирать цвета (красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый, черный, белый; знает оттенки (голубой, розовый, светло-зеленый и др.), нейтральные цвета (серый, серо-голубой); выдерживает пропорциональные соотношения нескольких предметов, умеет передавать в работах впечатления от наблюдения за природой, за окружающим миром. У ребенка при-

существует устойчивый познавательный интерес, оригинальность, гибкость мышления, богатое воображение. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах разного уровня.

**Средний уровень** – не достаточно хорошо владеет навыкам рисования, лепки, аппликации. Сложно находит существенные признаки предмета, допускает ошибки при передаче размеров предметов, знает не все цвета, испытывает потребность в получении новых знаний, решить самостоятельные задания может не всегда, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня.

**Низкий уровень** – плохо владеет практическими навыками рисования, лепки, аппликации. Часто допускает ошибки при определении существенных признаков предмета, в названии цветов, нуждается в постоянной помощи педагога. Интересы к творчеству не проявляет, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности, уровень работ - низкий.

Принята следующая **система отражения уровней** развития навыков и творческих способностей детей, при обобщении результатов выставляются баллы.

**высокий уровень – 5 баллов**

**средний уровень – 3-4 баллов**

**низкий уровень -1-2 балла**

**Первичный контроль**

№ гр./ г.о.	Количество обучающихся в группе	Уровень подготовленности на начало года	Количество обучающихся по уровням подготовленности (чел/%)

**Итоговый контроль ( \_\_ года обучения)**

№ группы/ год обучения	Количество обучающихся в группе	Уровень успеваемости обучающихся: низкий - (овладели менее чем 1/2 объёма знаний); средний- (объём освоенных знаний составляет более 1/2); высокий- (дети освоили практически весь объём знаний, предусмотренных программой)	Количество обучающихся усвоивших программу по дисциплинам (чел/%)		Количество обучающихся, принявших участие в выставочных мероприятиях (чел)		
			Теория	Практика	Предметное творчество	Сюжетное творчество	Декоративное творчество
		Низкий Средний Высокий					

Низкий - +

Средний -++

Высокий- +++

Приложение №3  
от 01 июня 2023г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «23» августа 2023 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
Творчество «Умейки»**

*Возрастная категория – 5 - 7 лет*

*Срок реализации – 2 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Рахимжанова Ирина Николаевна*

*Год разработки: 2022 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<u>Список для педагога:</u> <u>I.</u> «Конструирование и ручной труд» в детском саду. Л.В. Куцакова. Мозаика. Синтез. М. 2010 г.  <u>Список для обучающихся:</u> 1. «Учите детей мастерить» Э.К. Гульянц . М. Просвещение 1984 г.

Приложение №3  
от 01 июня 2023г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
Творчество «Умейки»**

*Возрастная категория – 5 - 7 лет*

*Срок реализации – 2 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Рахимжанова Ирина Николаевна*

*Год разработки: 2022 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Изменено: Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу: ул. Суворова, 153, к.1
2.	Список литературы и информационных источников:	<u>Список для педагога:</u> 1. «Конструирование и ручной труд» в детском саду. Л.В. Куцакова. Мозаика. Синтез. М. 2010 г.  <u>Список для обучающихся:</u> 1. «Учите детей мастерить» Э.К. Гульянц . М. Просвещение 1984 г.