

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«06» сентября 2023 г.

Протокол № 27
от «06» сентября 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Круг талантов»

Возрастная категория 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Педагог дополнительного образования:

Маршова Ульяна Викторовна

*г. Калуга,
2023 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Круг талантов»
Автор программы	Маршева Ульяна Викторовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	Круг талантов
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Полет»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Пролетарская., д.40
Год разработки	2023
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	(2 года)
Учебно-тематическое планирование	1 год – 72 часа 2 год - 72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5 – 7 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, раннее развитие творческих способностей детей
Форма реализации	Стационарная, дистанционная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 09.01.2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Круг талантов» разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Программа направлена на развитие творческой культурно-художественной личности детей и создание условий для ее самореализации.

Для реализации программы используются не только стационарные формы обучения, но и дистанционные посредством мессенджеров WhatsApp, в контакте-<https://vk.com/dpkpolet>, YouTube. Теоретический материал преподаётся через видеоуроки, мастер-классы.

Актуальность. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором дети могут развить свою творческую и познавательную активность, реализовать свои личностные качества, то есть продемонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными в системе основного образования. Поэтому использование данной программы в условиях дополнительного образования способствует формированию благоприятного психологического фона для достижения успеха.

Педагогическая целесообразность. Данная программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет, в результате овладения которой ребёнок познает себя, свои чувства и переживания, адаптируется к окружающему миру. Программа построена по принципу «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ). Учитываются индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку. Необходимо создать комфортную среду общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа является комплексной, вариативной, на занятиях обучающиеся раскрывают свой духовный и творческий потенциал и получают реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Игра является важнейшей составной частью образовательного пространства детства.

Новизна программы в том, что она способствует интеллектуальному, музыкальному, театрализованному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и богаче.

Культурно – художественная деятельность объединения «Круг талантов» является частью социально - культурно – образовательного пространства и предполагает создание благоприятного эмоционально – психологического климата в коллективе.

Педагогическая целесообразность: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности.

Целью программы является создание условий для формирования и развития творческих, художественных, музыкальных и интеллектуальных способностей детей посредством занятий разнообразной культурно-массовой деятельностью.

Задачи программы:

Образовательные

1. Раскрыть детям специфику театра как искусства: познакомить с историей, видами театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер и т.д.).
2. Познакомить с основами сценической театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации).
3. Обучить навыкам театрализованных игр, и перенести их в повседневную жизнь.

4. Выявить и развить разносторонние творческие интересы.
5. Приобщить детей к творческой деятельности.
6. Научить работать осознанно и целенаправленно.
7. Создать условия для самовыражения и самореализации способностей детей.

Развивающие:

1. Развить творческое мышление и воображение
2. Способствовать развитию интеллектуальности
3. Развить коммуникативные способности
4. Способствовать развитию творчески активной личности.

Воспитательные:

1. Воспитать эстетические потребности и вкус.
2. Воспитать чувство гражданственности, нравственности и патриотизма.
3. Воспитать положительное отношение к общественным ценностям, нормам и правилам поведения.

Социально-педагогические:

1. Сформировать гуманную и свободную личность.
2. Сформировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
3. Сформировать уважительное отношение друг к другу.

Программа предусматривает использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных ролях, такие как:

- тематические дни;
- праздники
- игровые и спортивно-развлекательные программы;
- встречи с интересными людьми;
- виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ
- экологические часы
- минутки здоровья (упражнения для снятия напряжения, упражнения для зрения и игры малой и средней подвижности на динамической паузе);
- настольные игры.

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности таких качеств личности, как гуманность, вежливость, честность, любознательность, а также положительное отношение к культуре здоровья и уровню развития межличностных отношений.

Вид программы – модифицированная.

Направление программы – социально-гуманитарное

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы –5-7 лет.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие на добровольной основе с учётом их физических и умственных способностей.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения - 12 человек, 2 год обучения- 12 человек

Срок реализации программы –2 год

Режим занятий: 1 и 2 год обучения - 2 часа (2 раза по 1 часа) в неделю.

Программа предусматривает разнообразные формы занятий: коллективные, групповые, индивидуальные.

Кабинет для занятий оснащен следующими средствами и материалами: рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха, техническое средство для воспроизводства музыки (проигрыватель); диски CD, DVD, проектор, экран для проектора рулонный, настольные игры;

Ожидаемый результат программы:

Овладение обучающимися навыками правильного дыхания и дикции, навыками выразительного чтения, навыками игры в постановке.

В формировании личностной компетентности, соответствующей возрасту:

Повышенный интерес, творческая активность, самостоятельность, инициатива.

Формы отслеживания результатов обучения.

№	месяц	мониторинг	Формы мониторинга
1	сентябрь	Первичная диагностика	Педагогическое наблюдение Практическая работа
2	май	Итоговая диагностика	Выставки Конкурсы Зачетное занятие

Результативность дополнительной общеразвивающей программы отслеживается по следующим критериям (Приложение №1)

- сформированность навыка правильного дыхания и дикции;
- сформированность навыка выразительного чтения;
- сформированность навыка игры в постановке;
- самостоятельность;
- творческая активность.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-
Диагностика	2	-	2
Раздел 1. Основы театральной культуры	6	6	-
Тема 1.1 Культура поведения в театре	2	2	-
Тема 1.2 Откуда к нам театр пришёл	2	2	-
Тема 1.3 О чем рассказала театральная программка	2	2	-
Раздел 2. Работа над театральной постановкой	42	14	28
Тема 2.1 Осень, осень в гости просим	6	2	4
Тема 2.2 Мама – лучший друг	6	2	4
Тема 2.3 Новый год у ворот	6	2	4
Тема 2.4 Будущие защитники	6	2	4
Тема 2.5 8 марта – праздник мам	6	2	4
Тема 2.6 Приди, весна! Приди, красна!	6	2	4
Тема 2.7 День Победы	6	2	4
Мероприятия воспитательно - познавательного характера	14	-	14
Итоговое занятие. Диагностика	2	-	2
ИТОГО:	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения.

Диагностика

Раздел 1. Основы театральной культуры

Цель: Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Тема 1.1 «Культура поведения в театре»

Теория: беседа о культуре поведения в театре

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 1.2 «Откуда театр к нам пришёл?»

Теория: просмотр презентации «Скоморохи»

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 1.3 «О чем рассказала театральная программка»

Теория: презентация о театральных профессиях

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 2. Работа над театральной постановкой.

Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность.

Развивать умение реагировать на команду или музыкальный сигнал; развивать координацию движений.

Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, чёткую дикцию.

Учить сочинять этюды по сказкам, литературным произведениям; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в определенных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Учить работать с куклой.

Тема 2.1 «Осень, осень в гости просим»

Практика: Стихи, песни с движениями на осеннюю тему, театральная постановка

«Хозяйкин огород»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.2 «Мама – лучший друг»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка посвящённая «Дню матери»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.3 «Новый год у ворот»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка посвящённая «Встрече Нового года»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.4 «Будущие защитники»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка посвящённая «23 февраля»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.5 «8 марта – праздник мам»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка посвящённая «8 марта»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.6 «Приди, весна! Приди красна!»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка на весеннюю тему «Сказка о первоцветах»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.7 «День Победы!»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка, посвящённая Дню победы

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Мероприятие воспитательно - познавательного характера:

Праздники, выставки, конкурсы, экскурсии и т. д.

Итоговое занятие. Диагностика. Проведение диагностики обучающихся.

Ожидаемые результаты

После 1 года обучения обучающиеся должны уметь правильно организовывать своё рабочее место, научиться творчески подходить к работе, активно участвовать в праздниках, конкурсах и выставках детского творчества, которые способствуют развитию мотивации к дальнейшей работе. У обучающихся должны быть сформированы навыки: правильного дыхания и дикции, навык выразительного чтения, навык игры в постановке.

В процессе групповой работы объединения должен сложиться дружный детский коллектив и благоприятная творческая атмосфера в группе.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-
Диагностика	2	-	2
Раздел 1. Основы театральной культуры	6	6	-
Тема 1.1 Культура поведения в театре	2	2	-
Тема 1.2 Театр снаружи и внутри	2	2	-
Тема 1.3 Виды театрального искусства	2	2	-
Раздел 2. Работа над театральной постановкой	42	14	28
Тема 2.1 Праздник урожая	6	2	4
Тема 2.2 Машины помощники	6	2	4
Тема 2.3 Здравствуй праздник - Новый год!	6	2	4
Тема 2.4 Бравые солдаты	6	2	4
Тема 2.5 8 марта – мамин день	6	2	4
Тема 2.6 Ой, весна моя, ты весняночка!	6	2	4
Тема 2.7 Никто не забыт и ничто не забыто	6	2	4
Мероприятие воспитательно - познавательного характера	14	-	14
Итоговое занятие. Диагностика	2	-	2
ИТОГО:	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения.

Диагностика

Раздел 1. Основы театральной культуры

Цель: Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Тема 1.1 «Культура поведения в театре»

Теория: беседа о культуре поведения в театре

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 1.2 «Театр снаружи и внутри»

Теория: просмотр презентации «Скоморохи»

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 1.3 «Виды театрального искусства»

Теория: презентация о театральных профессиях

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 2. Работа над театральной постановкой.

Цель: Учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность.

Развивать умение реагировать на команду или музыкальный сигнал; развивать координацию движений.

Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, чёткую дикцию.

Учить сочинять этюды по сказкам, литературным произведениям; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в определенных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Учить работать с куклой.

Тема 2.1 «Праздник урожая»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка на осеннюю тему

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.2 «Мамины помощники»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка посвящённая «Дню матери»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.3 «Здравствуй праздник - Новый год»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка посвящённая «Встрече Нового года»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.4 «Бравые солдаты»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка посвящённая «23 февраля»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.5 «8 марта –мамин день»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка посвящённая «8 марта»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.6 «Ой, весна моя, ты весняночка!»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка на весеннюю тему «Сказка о первоцветах»

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.7 «Никто не забыт и ничто не забыто»

Практика: Стихи, песни с движениями, театральная постановка, посвящённая Дню победы

Формы работы: индивидуальная

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Мероприятие воспитательно - познавательного характера:

Праздники, экскурсии, просмотр презентаций, участие в конкурсах

Итоговое занятие. Диагностика. Проведение диагностики обучающихся.

Ожидаемые результаты

После 2 года обучения, обучающиеся должны активно участвовать в праздниках, конкурсах и выставках детского творчества. У обучающихся должны быть сформированы навыки: правильного дыхания и дикции, навык выразительного чтения, навык игры в постановке, навык самостоятельности и оригинальности.

В процессе групповой работы объединения должен сложиться дружный детский коллектив и благоприятная творческая атмосфера в группе.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. «Чем занять детей в пришкольном лагере, или Сто отрядных дел»: Методическое пособие.- Кострома: РЦНИТ «Эврика –М». 1998. -112 с.
2. Афанасьев С.П. Методика организации конкурсных программ //Вестник КГПУ им. Н.А Некрасова, 1995. - № 1. –С. 57-61.
3. Афанасьев С.П. Первый звонок: Что делать в школе 1 сентября: Методическое пособие.- Кострома: Эврика-М, 1999. - 112 с.
4. Афанасьев С.П. Последний звонок: Как организовать праздник для выпускников: Методическое пособие. -Кострома, 1995.
5. Байбородова Л.В., Рожков М.И.. Воспитательный процесс в современной школе: Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ им.К.Д.Ушинского, 1997.
6. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство работника культуры. – М.: МГУК, 1994
7. Безрукова В.С. Педагогика. Проективная педагогика: Учебное пособие для инженерно - педагогических институтов и индустриально–педагогических техникумов. -Екатеринбург: Деловая книга, 1996.
8. Беловрыкина А. Волшебный мир домашнего театра. М.,1999.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- учебный кабинет
- стеллаж для хранения дидактических пособий
- мультимедиа-проектор,
- экран для проектора рулонный,
- рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха
- техническое средство для воспроизводства музыки (проигрыватель), диски CD, DVD
- проектор настольные игры;
- телевизор
- фотоаппарат
- компьютер
- принтер
- сканер
- настольные игры
- костюмы
- декорации
- зеркала
- ширма для кукольного театра

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Кларин М.В. Инновационные модели обучение в зарубежных педагогических поисках. –М. Арена, 1994
2. Кравченко А.И. Введение в социологию: Учебное пособие.
3. Кукушкина Е.И. Семья и семейные традиции // Вестник МГУ 2000 № 1 . С5 1 -56.
4. Куприянов Б. Классификация форм воспитательной работы.- Воспитание школьников. - № 5 – 2002г.- стр. 21
5. Куприянов Б. Классификация форм воспитательной работы.- Воспитание школьников № 4 – 2002.- стр.19
6. Морголин Л.М. Музыка в театральном представлении. – М.: Сов Россия, 1991.
7. Музыкальный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1990.
8. Новаторов В.Г. Культурно-досуговая деятельность: Словарь-справочник. Омск, 1992
9. Новогодний спектакль для малышей школьников по мотивам произведений К. Булычева с детективным началом и счастливым концом // Новогодняя сказка. – Выпуск № 10. – Кострома: МЦ «Вариант», 1994
10. Ожегова С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М.: Азбуковник, 1997.
11. Пертушин В.И. Музыкальная психология. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997
- 12.Поляков С.Д. О педагогической инноватике. - М.,1990.
- 13.Разумихина Г.П. Мир семьи. М., 1986.

Список для обучающихся:

1. Беловрыкина А. Волшебный мир домашнего театра. М.,1999.
2. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье. М.: Академия. 2001.
3. Васильцова З.П. Мудрые мысли народной педагогики. М.,1984.
5. Генкин Д.М., Конович А.А. Массовые театрализованные праздники и представления: Учебное пособие. – М.: ВНМЦ НТ и КПП, 1985.
6. Громько М.М. Мир русской деревни.- М.: Молодая гвардия, 1991

Список для родителей:

- 1.Беловрыкина А. Волшебный мир домашнего театра. М.,1999.
- 2.Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье. М.: Академия. 2001.
- 3.Васильева С.Ф. Роль семьи в процессе социализации ребёнка // Вестник МГУ. 1997, №3. С. 121-130.
- 4.Васильцова З.П. Мудрые мысли народной педагогики. М.,1984.
- 5.Генкин Д.М., Конович А.А. Массовые театрализованные праздники и представления: Учебное пособие. – М.: ВНИИ НТ и КТР, 1985.
- 6.Громыко М.М. Мир русской деревни.- М.: Молодая гвардия, 1991

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Таблица 2. Мониторинг уровня освоения программы

№ п/ п	Ф.И ребён ка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями											
		Навык правильно го дыхания и дикции		Навык выразит ельного чтения		Навык игры в постановке		Самостоя- тельность и оригинальн ость		Творческая активность		Сумма балов	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
	ИТОГ:												

н/г – начало года

к/г – конец года

Уровни:

В – высокий: Обучающийся усвоил весь объём программного материала.

С – средний: Обучающийся понимает материал программы, но совершает незначительные ошибки.

Н – низкий: Обучающийся освоил весь материал программы, но нуждается в помощи педагога.

Приложение №2
от «09» января 2024 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 29
от « 15 » января 2024 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Круг талантов»**

*Возрастная категория – 5-7 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Маршева Ульяна Викторовна
Год разработки: 2023 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Титульный лист	Добавлен автор: Радостева Юлия Владимировна
2.	Паспорт программы	Добавлен автор: Радостева Юлия Владимировна
3.	Приложение № 3	Добавлена промежуточная диагностика обучающихся (таблица прилагается)

Приложение №2
от «09» января 2024 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № ____
от « ____ » _____ 202__ г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

_____ О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Круг талантов»**

*Возрастная категория – 5-7 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Маршева Ульяна Викторовна
Год разработки: 2023 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Титульный лист	Добавлен автор: Радостева Юлия Владимировна
2.	Паспорт программы	Добавлен автор: Радостева Юлия Владимировна
3.	Приложение № 3	Добавлена промежуточная диагностика обучающихся (таблица прилагается)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Круг талантов»
Автор программы	Маршева Ульяна Викторовна, Радостева Юлия Владимировна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Круг талантов»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО ДПЦ Содружество
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Полёт»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Пролетарская, д.40
Год разработки	2023
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долговременная (2года)
Учебно-тематическое планирование	1 год – 72 часа; 2 год – 72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5 – 7 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, раннее развитие творческих способностей детей
Форма реализации	Стационарная, дистанционная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

Промежуточная диагностика обучающихся

Программа « _____ »

группа _____

2023-2024 учебный год

Дата аттестации:

Педагог: Радостева Юлия Владимировна

Таблица 1. Промежуточная диагностика обучающихся

№ п/ п	Ф.И ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями:						
		навык игры в постан овке	навык выраз итель ности	самост оятель ность	творческая активность	навык правильн ого дыхания	умение пользоват ься интонаци ями	навык действи й с вообраз аемыми предмет ами
1								
	ИТОГ:							

Итоговая отметка об аттестации:

Аттестован/не аттестован