

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«06» сентября 2023 г.

Протокол № 27
от «06» сентября 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Креативный сундучок»

Возрастная категория 7–12 лет

Срок реализации - 2 года

Педагог дополнительного образования:

Маршева Ульяна Викторовна

г. Калуга,
2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Креативный сундучок»
Автор программы	Маршева Ульяна Викторовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Креативный сундучок»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО ДПЦ Содружество
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Полет»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Пролетарская., д.40
Год разработки	2023
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долговременная (2года)
Учебно-тематическое планирование	1 год – 144 часа; 2 год – 216 час
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7 - 12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная, дистанционная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 09.01.2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативный сундучок» разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Программа направлена на развитие мелкой моторики рук, четкость и координации движений, глазомер, чувство ритма, пропорций и цвета, память, образное мышление. Совместная работа в коллективе способствует развитию коммуникативных качеств личности детей и создание условий для ее самореализации.

Для реализации программы используются не только стационарные формы обучения, но и дистанционные посредством мессенджеров WhatsApp, в контакте- <https://vk.com/dpkpolet>, YouTube. Теоретический материал преподаётся через видеоуроки, мастер-классы.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Для развития мелкой моторики рук, давно и успешно используется традиционный вид декоративно-прикладного искусства – лепка.

Новизна программы в том, что в данной программе соединены разнообразные техники лепки из пластичных материалов для лепки. Лепка из разных пластичных материалов заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Лепка из разных пластичных материалов – осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере усложнения материала для лепки. Всё это реально, если он прошёл курс определённого обучения, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что в ней основной материал пластилин, тесто, глина, холодный фарфор, а основным инструментом являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Занятия лепкой из разных материалов целесообразно использовать для развития таких психических процессов, как внимание, память, мышление; для развития восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Целесообразно использовать эту методику не только как развивающую, но и как коррекционную – для проведения реабилитационных занятий с детьми после травмы или с дефектом рук. Данная техника доступна детям разного возраста, позволяет быстро достигать желаемого результата и вносить определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Целью программы является создание условия для формирования и развития творческих и художественных способностей детей посредством занятий лепкой из разных материалов.

Задачи программы:

Образовательные

1. Дать детям представление о нетрадиционных техниках в изобразительной деятельности – пластилин, соленое тесто, глина, холодный фарфор.
2. Научить отбирать содержание для этих видов деятельности.
3. Научить передавать в работе настроение и состояние природы.
4. Научить создавать динамичные выразительные образы, коллективные сюжетные композиции.
5. Совершенствовать изобразительные умения.

Развивающие

1. Развить интерес к художественной деятельности.
2. Развить воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
3. Развить желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнаваемого нового.
4. Развить мелкую моторику и координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.

Воспитательные

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность.
2. Воспитать желание добиться успеха собственным трудом.
3. Воспитать эстетическое отношение к окружающему миру.
4. Воспитать интерес к произведениям искусства.

Социальные-педагогические

1. Воспитать доброту, отзывчивость.
2. Сформировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
3. Сформировать уважительное отношение друг к другу.

Воспитательная работа объединения имеет две составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. Основными задачами воспитательной работы является:

- помогать адаптироваться в новом коллективе;
- выявлять и развивать потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивать уверенность перед публичными показами;
- формировать у обучающегося адекватность в оценках и самооценке;
- создать условия для развития творческих способностей учащегося.

Воспитательная работа осуществляется следующими методами и формами воспитательной работы:

- тематические дни;
- праздники;
- игровые и спортивно-развлекательные программы;
- встречи с интересными людьми;
- виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ;
- экологические часы;

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности таких качеств личности, как гуманность, вежливость, честность, любознательность, а также положительное отношение к культуре здоровья и уровню развития межличностных отношений.

Вид программы - модифицированная.

Направление программы – художественное.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 7-12 лет.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие на добровольной основе с учётом их физических и умственных способностей.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения - 12 человек, 2 года обучения – 10 человек.

Срок реализации программы – 2 год

Режим занятий: 1 год обучения - 4 часа (2 раза по 2 часа) в неделю; 2 год обучения – 6 часов (по 3 часа 2 раза в неделю)

Программа предусматривает разнообразные формы занятий: коллективные, групповые, индивидуальные.

Кабинет для занятий оснащен следующими средствами и материалами: рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха, техническое средство для воспроизводства музыки (проигрыватель); диски CD, DVD, проектор, экран для проектора рулонный.

Ожидаемый результат: овладение обучающимися нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином, изготовление фигурок из соленого теста, холодного фарфора и глины.

В развитии сенсорных способностей - композиционный навык, координации рук, мелкой моторики.

В выполнении самостоятельных заданий - в умении планирования своих работ, в желании довести начатое дело до конца.

В формировании личностной компетентности, соответствующей возрасту: повышенный интерес, творческая активность, самостоятельность, инициатива.

Результативность определяется по итогам участия в выставках, конкурсах.

Отслеживание личностного развития обучающихся осуществляется методом наблюдения и заполнения таблицы диагностики (Приложение 1).

Таблица 1. Формы отслеживания результатов обучения.

№	месяц	мониторинг	Формы мониторинга
1	сентябрь	Первичная диагностика	Педагогическое наблюдение Практическая работа
2	май	Итоговая диагностика	Выставки Конкурсы Зачетное занятие

Утверждаю
 директор МБОУДО
 «ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2
Диагностика	2	-	2
Раздел 1. Осенняя палитра	14	7	7
Тема 1.1 Письмецо от осени	2	1	1
Тема 1.2 Осенние деревья	4	2	2
Тема 1.3 В осеннем лесу	4	2	2
Тема 1.4 Еж в осиннике	2	1	1
Тема 1.5 Лебеди на нашем пруду	2	1	1
Раздел 2. Натюрморт	14	7	7
Тема 2.1 Фрукты	4	2	2
Тема 2.2 Грибы в корзине	4	2	2
Тема 2.3 Ждем гостей	2	1	1
Тема 2.4 Подснежники в корзине	4	2	2
Раздел 3. Декоративное творчество	16	8	8
Тема 3.1 Чудо-хохлома	4	2	2
Тема 3.2 Голубая гжель	4	2	2
Тема 3.3 Матрешка	2	1	1
Тема 3.4 Городецкие доски	2	1	1
Тема 3.5 Жостовские цветы	4	2	2
Раздел 4. Подарки к праздникам	18	9	9
Тема 4.1 Цветы ко дню учителя	2	1	1
Тема 4.2 Любимая игрушка (Чебурашка)	2	1	1
Тема 4.3 Варежка для Деда Мороза	2	1	1
Тема 4.4 Новогодняя игрушка	2	1	1
Тема 4.5 23 февраля	2	1	1
Тема 4.6 8 марта	2	1	1
Тема 4.7 Масленица	2	1	1
Тема 4.8 День космонавтики	2	1	1
Тема 4.9 9 мая	2	1	1
Раздел 5. Зимние напевы	12	6	6
Тема 5.1 Новогодняя елочка	2	1	1
Тема 5.2 Рождественский Ангел	2	1	1
Тема 5.3 На ветках снегири	2	1	1
Тема 5.4 Зимний сон природы	4	2	2

Тема 5.5 Синицы	2	1	1
Раздел 6. Весне дорогу...	14	7	7
Тема 6.1 Тюльпаны	4	2	2
Тема 6.2 Плывет, плывет кораблик	4	2	2
Тема 6.3 Ветка яблони	2	1	1
Тема 6.4 Первая зелень весны	4	2	2
Раздел 7. Цветные хвостики	20	10	10
Тема 7.1 На дне морском	4	2	2
Тема 7.2 Хвост с узорами, сапоги со шпорами	2	1	1
Тема 7.3 Кот мурлыка	4	2	2
Тема 7.4 Чудо-птица (Павлин)	4	2	2
Тема 7.5 Веселый щенок	2	1	1
Тема 7.6 Зайчишка	2	1	1
Тема 7.7 Озорные цыплята	2	1	1
Раздел 8. Портрет	4	2	2
Тема 8.1 Веселый клоун	2	1	1
Тема 8.2 Смешные портретики	2	1	1
Раздел 9 Архитектура	4	2	2
Тема 9.1 Теремок	2	1	1
Тема 9.2 Сказочный замок	2	1	1
Мероприятия воспитательно – познавательного характера	16	-	16
Итоговое занятие. Диагностика	2	-	2
ИТОГО:	144	60	84

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения в клубе, в объединении, инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

Диагностика

Раздел 1 «Осенняя палитра»

Цель: дать представление о новой технике лепки - «пластилинография». Обучать приемам новой техники: скатывание, надавливание, нанесение мазка, размазывание.

Тема 1.1 «Письмецо от осени»

Теория: стихи об осени, показ иллюстраций

Практика: изготовление осенних листьев

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 1.2 «Осенние деревья»

Теория: беседа об осени, прослушивание детской песни «Осень» слова и муз. Оксаны Митрошиной

Практика: изготовление осеннего дерева

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 1.3 «В осеннем лесу»

Теория: презентация с прослушиванием музыки П. И. Чайковского «Времена года»

Формы работы: коллективная

Формы контроля знаний: рефлексия

Тема 1.4 «Еж в осиннике»

Теория: презентация о еже

Практика: изготовление сюжетной картинке

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 1.5 «Лебеди на нашем пруду»

Теория: Беседа по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»

Практика: изготовление сюжетной картинке

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 2. «Натюрморт»

Цель: Дать детям представление о жанре живописи – натюрморт. Учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Обучать приемам: скатывание, примазывание, раскатывание жгутиков, расплющивание.

Тема 2.1 «Фрукты»

Теория: беседа, рассматривание репродукций

Практика: изготовление натюрморта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 2.2 «Грибы в корзине»

Теория: беседа по книге В. Берестова «Корзинка», рассматривание иллюстраций

Практика: изготовление натюрморта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.3 «Ждем гостей»

Теория: презентация о чаепитии

Практика: 1. изготовление чашек с блюдцем

2. работа над картиной «Ждем гостей»

Формы работы: коллективная

Формы контроля знаний: рефлексия

Тема 2.4 «Подснежники в корзине»

Теория: презентация, прослушивание музыки П. И. Чайковского «Времена года»

Практика: изготовление натюрморта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 3. «Декоративное творчество»

Цель: Воспитывать интерес к традиционным народным художественным промыслам.

Дать представление о цветовой гамме и элементах росписи. Учить расписывать готовый силуэт пластилином, передавая характерные особенности росписи.

Тема 3.1 «Чудо-хохлома»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: изготовление шкатулки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 3.2 «Голубая гжель»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: роспись силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 3.3 «Матрешка»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: роспись силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 3.4 «Городецкие доски»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: роспись силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 3.5 «Жостовские цветы»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: роспись силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Раздел 4. «Подарки к праздникам»

Цель: Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством лепки из различных материалов формировать интерес к работе; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Тема 4.1 «Цветы ко дню учителя»

Теория: иллюстрации с изображением цветов

Практика: изготовление открытки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 4.2 «Любимая игрушка» («Чебурашка»)

Теория: рассматривание игрушки, прослушивание песни В.Я. Шаинского

Практика: изготовление игрушки в стиле пластилинография

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 4.3 «Варежка для Деда Мороза»

Теория: беседа, прослушивание новогодних детских песен

Практика: украшение готового силуэта

Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация
Тема 4.4 «Новогодняя игрушка»
Теория: виртуальная экскурсия на фабрику елочной игрушки
Практика: изготовление елочной игрушки

Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: оценка знаний
Тема 4.5 «23 февраля»
Теория: беседа о празднике, чтение стихов
Практика: изготовление открытки папе
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение
Тема 4.6 «8 марта»

Теория: беседа о празднике, чтение стихов
Практика: изготовление открытки маме
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение
Тема 4.7 «Масленица»

Теория: презентация
Практика: 1. украшение шаблонов
2. изготовление коллективной композиции
Формы работы: коллективная
Формы контроля знаний: рефлексия

Тема 4.8 «День космонавтики»
Теория: беседа о празднике, чтение стихов, иллюстрации
Практика: изготовление сюжетной картинки
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: мини выставка

Тема 4.9 «9 мая»
Теория: беседа о празднике, чтение стихов, иллюстрации
Практика: изготовление открытки
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 5. «Зимние напевы»

Цель: Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством участия в деятельности.

Тема 5.1 «Новогодняя елочка»
Теория: стихи, иллюстрации
Практика: изображение новогодней елочки
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: мини-выставка

Тема 5.2 «Рождественский Ангел»
Теория: беседа, иллюстрации
Практика: украшение шаблона
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 5.3 «На ветках снегири»
Теория: стихи, иллюстрации
Практика: изготовление сюжетной картинки
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 5.4 «Зимний сон природы»
Теория: стихи, прослушивание муз. П. И. Чайковского «Времена года»

Практика: изготовление сюжетной картинкой

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: мини-выставка

Тема 5.5 «Синицы»

Теория: стихи, иллюстрации

Практика: изготовление сюжетной картинкой

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Раздел 6. «Весне дорогу...»

Цель: Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо сделанной работы.

Тема 6.1 «Тюльпаны»

Теория: презентация

Практика: изображение тюльпанов в стиле - витраж

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 6.2 «Плывет, плывет кораблик»

Теория: иллюстрации к книге А.С. Пушкина «О царе Салтане...»

Практика: изготовление сюжетной картинкой

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 6.3 «Ветка яблони»

Теория: презентация

Практика: изготовление цветущей ветки яблони

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогический контроль

Тема 6.4 «Первая зелень весны»

Теория: стихи, прослушивание муз. П. И. Чайковского «Времена года»

Практика: изготовление весеннего дерева

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Раздел 7. «Цветные хвостики»

Цель: Воспитывать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; использовать знания и представления особенностей внешнего вида (рыб, птиц, животных) в работе с пластилином.

Тема 7.1 «На дне морском»

Теория: беседа, иллюстрации по теме

Практика: изготовление сюжетной картинкой

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 7.2 «Хвост с узорами, сапоги со шпорами»

Теория: потешки, иллюстрации к сказке «Колосок»

Практика: изготовление петушка

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 7.3 «Кот мурлыка»

Теория: потешки, иллюстрации Ю.Васнецова

Практика: изготовление кота с использованием декоративных элементов

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: мини - выставка

Тема 7.4 «Чудо-птица» («Павлин»)

Теория: стихи, иллюстрации с изображением птицы

Практика: изготовление «Павлина»

Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация
Тема 7.5 «Веселый щенок»
Теория: стихи, иллюстрации
Практика: изображение сюжетной картинки
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация
Тема 7.6 «Зайчишка»
Теория: беседа, иллюстрации
Практика: изображение зайчика
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение
Тема 7.7 «Озорные цыплята»
Теория: картинки, потешки
Практика: изготовление сюжетной картинки
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 8. «Портрет»

Цель: Дать детям представление о жанре живописи – портрет; учить создавать выразительный образ.

Тема 8.1 «Веселый клоун»
Теория: презентация, составляющие детали на магнитную доску «Клоун»
Практика: изготовление портрета
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: мини – выставка
Тема 8.1 «Смешные портретики»
Теория: беседа, картинки с эмоциями
Практика: изготовление смешных портретиков
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация

Раздел 9. «Архитектура»

Цель: Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали; закреплять приемы: раскатывания, размазывания, выполнения декоративных элементов.

Тема 9.1 «Теремок»
Теория: иллюстрации из сказок с изображением теремка
Практика: изготовление строения «Теремок»
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: мини – выставка
Тема 9.1 «Сказочный замок»
Теория: иллюстрации из сказок с изображением замка
Практика: изготовление строения «Замок»
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация

Мероприятия воспитательно - познавательного характера:

праздники, выставки, конкурсы, экскурсии, викторины, игра-конкурс, круглый стол, лаборатория творчества, музей поделок, путешествие и т. д.

Итоговое занятие. Диагностика. Проведение диагностики обучающихся

Ожидаемые результаты

После 1 года обучения обучающиеся должны уметь правильно организовывать своё рабочее место, освоить техники лепки, научиться творчески подходить к работе активно участвовать в праздниках, конкурсах и выставках детского творчества, которые способствуют развитию мотивации к дальнейшей работе. В процессе групповой работы

объединения должен сложиться дружный детский коллектив и благоприятная творческая атмосфера в группе.



Утверждаю
 директор МБОУДО
 «ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 2 года обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	6	4	2
Диагностика	3	-	3
Раздел 1. Осенняя палитра	21	7	14
Тема 1.1 Письмецо от осени	3	1	2
Тема 1.2 Осенние деревья	2	-	2
Тема 1.3 В осеннем лесу	4	2	2
Тема 1.4 Еж в осиннике	6	2	4
Тема 1.5 Лебеди на нашем пруду	6	2	4
Раздел 2. Натюрморт	18	6	12
Тема 2.1 Фрукты	3	1	2
Тема 2.2 Грибы в корзине	6	2	4
Тема 2.3 Ждем гостей	6	2	4
Тема 2.4 Подснежники в корзине	3	1	2
Раздел 3. Декоративное творчество	21	8	13
Тема 3.1 Чудо-хохлома	4	1	3
Тема 3.2 Голубая гжель	6	2	4
Тема 3.3 Матрешка	5	2	3
Тема 3.4 Городецкие доски	3	1	2
Тема 3.5 Жостовские цветы	3	1	2
Раздел 4. Подарки к праздникам	32	9	23
Тема 4.1 Цветы ко дню учителя	2	1	1
Тема 4.2 Любимая игрушка (Чебурашка)	4	1	3
Тема 4.3 Варежка для Деда Мороза	4	1	3
Тема 4.4 Новогодняя игрушка	4	1	3
Тема 4.5 23 февраля	4	1	3
Тема 4.6 8 марта	4	1	3
Тема 4.7 Масленица	4	1	3
Тема 4.8 День космонавтики	4	1	3
Тема 4.9 9 мая	2	1	1
Раздел 5. Зимние напевы	21	8	13
Тема 5.1 Новогодняя елочка	2	1	1
Тема 5.2 Рождественский Ангел	3	1	2
Тема 5.3 На ветках снегири	4	1	3
Тема 5.4 Зимний сон природы	6	2	4

Тема 5.5 Синицы	6	2	4
Раздел 6. Весне дорогу...	20	7	7
Тема 6.1 Тюльпаны	5	2	3
Тема 6.2 Плывет, плывет кораблик	5	2	3
Тема 6.3 Ветка яблони	5	2	3
Тема 6.4 Первая зелень весны	5	2	3
Раздел 7. Цветные хвостики	21	8	13
Тема 7.1 На дне морском	4	1	3
Тема 7.2 Хвост с узорами, сапоги со шпорами	2	1	1
Тема 7.3 Кот мурлыка	4	1	3
Тема 7.4 Чудо-птица» (Павлин)	4	1	3
Тема 7.5 Веселый щенок	3	1	3
Тема 7.6 Зайчишка	2	1	1
Тема 7.7 Озорные цыплята	2	1	1
Раздел 8. Портрет	16	6	10
Тема 8.1 Веселый клоун	10	4	6
Тема 8.2 Смешные портретики	6	2	4
Раздел 9 Архитектура	16	4	12
Тема 9.1 Теремок	10	4	6
Тема 9.2 Сказочный замок	6	2	4
Мероприятия воспитательно – познавательного характера	18	-	18
Итоговое занятие. Диагностика	3	-	3
ИТОГО:	216	60	84

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения.

Мониторинг.

Раздел 1 «Осенняя палитра»

Цель: Дать представление о новой технике лепки – О лепке из разных пластичных материалов обучать приемам новой техники: скатывание, надавливание, нанесение мазка, размазывание.

Тема 1.1 «Письмецо от осени»

Теория: стихи об осени, показ иллюстраций

Практика: изготовление осенних листьев

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 1.2 «Осенние деревья»

Теория: беседа об осени, прослушивание детской песни «Осень» слова и муз. Оксаны Митрошиной

Практика: изготовление осеннего дерева

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 1.3 «В осеннем лесу»

Теория: презентация с прослушиванием музыки П. И. Чайковского «Времена года»

Формы работы: коллективная

Формы контроля знаний: рефлексия

Тема 1.4 «Еж в осиннике»

Теория: презентация о еже

Практика: изготовление сюжетной картинке

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 1.5 «Лебеди на нашем пруду»

Теория: Беседа по сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок»

Практика: изготовление сюжетной картинке

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 2. «Натюрморт»

Цель: Дать детям представление о жанре живописи – натюрморт. Учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма. Обучать приемам: скатывание, примазывание, раскатывание жгутиков, расплющивание.

Тема 2.1 «Фрукты»

Теория: беседа, рассматривание репродукций

Практика: изготовление натюрморта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 2.2 «Грибы в корзине»

Теория: беседа по книге В. Берестова «Корзинка», рассматривание иллюстраций

Практика: изготовление натюрморта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.3 «Ждем гостей»

Теория: презентация о чаепитии

Практика: 1. изготовление чашек с блюдцем

2. работа над картиной «Ждем гостей»

Формы работы: коллективная

Формы контроля знаний: рефлексия

Тема 2.4 «Подснежники в корзине»

Теория: презентация, прослушивание музыки П. И. Чайковского «Времена года»

Практика: изготовление натюрморта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 3. «Декоративное творчество»

Цель: Воспитывать интерес к традиционным народным художественным промыслам.

Тема 3.1 «Чудо-хохлома»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: изготовление шкатулки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 3.2 «Голубая гжель»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: роспись силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 3.3 «Матрешка»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: роспись силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 3.4 «Городецкие доски»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: роспись силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 3.5 «Жостовские цветы»

Теория: беседа, рассматривание иллюстраций с изображением изделий

Практика: роспись силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Раздел 4. «Подарки к праздникам»

Цель: Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством лепка из разных пластичных материалов формировать интерес к работе; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Тема 4.1 «Цветы ко дню учителя»

Теория: иллюстрации с изображением цветов

Практика: изготовление открытки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 4.2 «Любимая игрушка» («Чебурашка»)

Теория: рассматривание игрушки, прослушивание песни В.Я. Шаинского

Практика: изготовление игрушки из разных пластичных материалов

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 4.3 «Варежка для Деда Мороза»

Теория: беседа, прослушивание новогодних детских песен

Практика: украшение готового силуэта

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 4.4 «Новогодняя игрушка»

Теория: виртуальная экскурсия на фабрику елочной игрушки

Практика: изготовление елочной игрушки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: оценка знаний

Тема 4.5 «23 февраля»

Теория: беседа о празднике, чтение стихов

Практика: изготовление открытки папе

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 4.6 «8 марта»

Теория: беседа о празднике, чтение стихов

Практика: изготовление открытки маме

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 4.7 «Масленица»

Теория: презентация

Практика: 1. украшение шаблонов

2. изготовление коллективной композиции

Формы работы: коллективная

Формы контроля знаний: рефлексия

Тема 4.8 «День космонавтики»

Теория: беседа о празднике, чтение стихов, иллюстрации

Практика: изготовление сюжетной картинки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: мини выставка

Тема 4.9 «9 мая»

Теория: беседа о празднике, чтение стихов, иллюстрации

Практика: изготовление открытки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 5. «Зимние напевы»

Цель: Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством лепки из разных пластичных материалов; формировать интерес к работе с пластилином, тестом, глиной, холодным фарфором; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Тема 5.1 «Новогодняя елочка»

Теория: стихи, иллюстрации

Практика: изображение новогодней елочки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: мини-выставка

Тема 5.2 «Рождественский Ангел»

Теория: беседа, иллюстрации

Практика: украшение шаблона

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 5.3 «На ветках снегири»

Теория: стихи, иллюстрации

Практика: изготовление сюжетной картинки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 5.4 «Зимний сон природы»

Теория: стихи, прослушивание муз. П. И. Чайковского «Времена года»

Практика: изготовление сюжетной картинки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: мини-выставка

Тема 5.5 «Синицы»

Теория: стихи, иллюстрации

Практика: изготовление сюжетной картинки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Раздел 6. «Весне дорогу...»

Цель: Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо сделанной работы.

Тема 6.1 «Тюльпаны»

Теория: презентация

Практика: изображение тюльпанов в стиле - витраж

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 6.2 «Плывет, плывет кораблик»

Теория: иллюстрации к книге А.С. Пушкина «О царе Салтане...»

Практика: изготовление сюжетной картинки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 6.3 «Ветка яблони»

Теория: презентация

Практика: изготовление цветущей ветки яблони

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогический контроль

Тема 6.4 «Первая зелень весны»

Теория: стихи, прослушивание муз. П. И. Чайковского «Времена года»

Практика: изготовление весеннего дерева

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Раздел 7. «Цветные хвостики»

Цель: Воспитывать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; использовать знания и представления особенностей внешнего вида (рыб, птиц, животных) в работе из разных пластичных материалов .

Тема 7.1 «На дне морском»

Теория: беседа, иллюстрации по теме

Практика: изготовление сюжетной картинки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 7.2 «Хвост с узорами, сапоги со шпорами»

Теория: потешки, иллюстрации к сказке «Колосок»

Практика: изготовление петушка

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самопрезентация

Тема 7.3 «Кот мурлыка»

Теория: потешки, иллюстрации Ю.Васнецова

Практика: изготовление кота с использованием декоративных элементов

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: мини - выставка

Тема 7.4 «Чудо-птица» («Павлин»)

Теория: стихи, иллюстрации с изображением птицы

Практика: изготовление «Павлина»

Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация
Тема 7.5 «Веселый щенок»
Теория: стихи, иллюстрации
Практика: изображение сюжетной картинки
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация
Тема 7.6 «Зайчишка»
Теория: беседа, иллюстрации
Практика: изображение зайчика
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение
Тема 7.7 «Озорные цыплята»
Теория: картинки, потешки
Практика: изготовление сюжетной картинки
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 8. «Портрет»

Цель: Дать детям представление о жанре живописи – портрет; учить создавать выразительный образ; формировать интерес к работе из разных пластичных материалов

Тема 8.1 «Веселый клоун»
Теория: презентация, составляющие детали на магнитную доску «Клоун»
Практика: изготовление портрета
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: мини – выставка
Тема 8.1 «Смешные портретики»
Теория: беседа, картинки с эмоциями
Практика: изготовление смешных портретиков
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация

Раздел 9. «Архитектура»

Цель: Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали; закреплять приемы: раскатывания, размазывания, выполнения декоративных элементов.

Тема 9.1 «Теремок»
Теория: иллюстрации из сказок с изображением теремка
Практика: изготовление строения «Теремок»
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: мини – выставка
Тема 9.1 «Сказочный замок»
Теория: иллюстрации из сказок с изображением замка
Практика: изготовление строения «Замка»
Формы работы: групповая
Формы контроля знаний: самопрезентация

Мероприятие воспитательно - познавательного характера:

Праздники, выставки, конкурсы, экскурсии и т. д.

Итоговое занятие. Диагностика: Проведение диагностики обучающихся

Ожидаемые результаты после 2 года обучения

- овладение обучающимися нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином, изготовление фигурок из соленого теста, холодного фарфора и глины.

В развитии сенсорных способностей - композиционный навык, координации рук, мелкой моторики.

В выполнении самостоятельных заданий - в умении планирования своих работ, в желании довести начатое дело до конца.

В формировании личностной компетентности, соответствующей возрасту: повышенный интерес, творческая активность, самостоятельность, инициатива.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К»
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2.- М.: издательство «Скрипторий» 2003, 2006
3. Лыкова И.А. Книга – мечта о пластилиновом петушке, о соленых подарках, нарисованных игрушках и вкусных бутеррожицах М.: издательство «Мечта «Карапуз», 2009
4. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г. А., Пластилиновая картина М.: издательство «Мозаика – Синтез», 2011

Демонстрационный материал:

1. Вохринцева С.В Народное творчество – Городецкая роспись. Екатеринбург, 2000
2. Вохринцева С.В. Народное творчество – Жостовская роспись. Екатеринбург, 2000
3. Вохринцева С.В. Народное творчество – Хохлома. Екатеринбург, 2000

Интернет-ресурсы:

<https://www.labyrinth.ru/books/271966/>

<https://www.labyrinth.ru/books/411514/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- учебный кабинет
- стеллаж для хранения дидактических пособий
- мультимедиа-проектор,
- экран для проектора рулонный,
- рециркулятор бактерицидный для обеззараживания воздуха
- техническое средство для воспроизводства музыки (проигрыватель), диски CD, DVD
- проектор настольные игры;
- телевизор
- фотоаппарат
- компьютер
- принтер
- сканер
- учебный комплект на каждого обучающегося (доска для лепки, стеки, печатки, простой карандаш, влажные салфетки)
- тесто
- картон цветной для творчества
- картон белый для творчества

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К»
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2.- М.: издательство «Скрипторий» 2003, 2006
3. Лыкова И.А. Книга – мечта о пластилиновом петушке, о соленых подарках, нарисованных игрушках и вкусных бутеррожицах М.: издательство «Мечта «Карапуз», 2009
4. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г. А., Пластилиновая картина М.: издательство «Мозаика – Синтез», 2011
5. Фомина Н. Е.
Издательство: Фолио, 2011 г.
Серия: Мастер-класс
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/271966/>
6. Макаренко Мария Константиновна, Ткаченко Александр Алексеевич
Редактор: Масляк И. В.
Издательство: Фактор, 2013 г.
Интернет-ресурсы:
<https://www.maam.ru/detskijasad/plastilinografija-netradicionaja-tehnika-risovaniya.html>
<https://sites.google.com/site/volsebnyjplastilin1/plastilinografija/vidy-plastilinografii>
<http://orientir.sochi-schools.ru/wp-content/uploads/2016/10/PLASTILINOGRAFIYA.pdf>
<https://ihappymama.ru/poshagovyj-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/>

Список для обучающихся:

1. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К»
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2.- М.: издательство «Скрипторий» 2003, 2006
3. Лыкова И.А. Книга – мечта о пластилиновом петушке, о соленых подарках, нарисованных игрушках и вкусных бутеррожицах М.: издательство «Мечта «Карпуз», 2009
4. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г. А., Пластилиновая картина М.: издательство «Мозаика – Синтез», 2011
5. Фомина Н. Е.
Издательство: Фолио, 2011 г.
Серия: Мастер-класс
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/271966/>
6. Макаренко Мария Константиновна, Ткаченко Александр Алексеевич
Редактор: Масляк И. В.
Издательство: Фактор, 2013 г.

Список для родителей:

1. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К»
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2.- М.: издательство «Скрипторий» 2003, 2006
3. Лыкова И.А. Книга – мечта о пластилиновом петушке, о соленых подарках, нарисованных игрушках и вкусных бутеррожицах М.: издательство «Мечта «Карапуз», 2009
4. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г. А., Пластилиновая картина М.: издательство «Мозаика – Синтез», 2011
5. Фомина Н. Е.
Издательство: Фолио, 2011 г.
Серия: Мастер-класс
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/271966/>
6. Макаренко Мария Константиновна, Ткаченко Александр Алексеевич
Редактор: Масляк И. В.
Издательство: Фактор, 2013 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Таблица 1. Мониторинг уровня освоения программы 1 года обучения

№ п/ п	Ф.И ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями													
		Навыки традици онных методов лепки		Лепка из пластил ина и других материа лов		Лепка из соленог о теста		Компози ционные навыки		Самостоя - тельность и оригинал ность		Творчес кая активно сть		Сумма балов	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/ г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1															
	ИТОГ:														

н/г – начало года

к/г – конец года

Уровни:

В – высокий: Обучающийся усвоил весь объём программного материала.

С – средний: Обучающийся понимает материал программы, но совершает незначительные ошибки.

Н – низкий: Обучающийся освоил весь материал программы, но нуждается в помощи педагога.

Таблица 2. Мониторинг уровня освоения программы 2 года обучения

№ п/ п	ФИ ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями													
		Навыки традиционных методов лепки		Лепка из глины		Лепка из холодного фарфора		Композиционные навыки		Самостоятельность и оригинальность		Творческая активность		Сумма баллов	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1															
	ИТОГ:														

н/г – начало года

к/г – конец года

Уровни:

В – высокий: Обучающийся усвоил весь объём программного материала.

С – средний: Обучающийся понимает материал программы, но совершает незначительные ошибки.

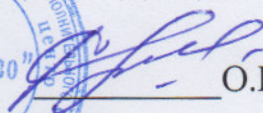
Н – низкий: Обучающийся освоил весь материал программы, но нуждается в помощи педагога.

Приложение №3
от «09» января 2024 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 29
от «15» января 2024 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Креативный сундучок»**

*Возрастная категория – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Маршева Ульяна Викторовна
Год разработки: 2023 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Титульный лист	Добавлен автор: Радостева Юлия Владимировна
2.	Паспорт программы	Добавлен автор: Радостева Юлия Владимировна
3.	Приложение № 4	Добавлена промежуточная диагностика обучающихся (таблица прилагается)

Приложение №3
от «09» января 2024 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № ____
от « ____ » _____ 202__ г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

_____ О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Креативный сундучок»**

*Возрастная категория – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Маршева Ульяна Викторовна
Год разработки: 2023 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Титульный лист	Добавлен автор: Радостева Юлия Владимировна
2.	Паспорт программы	Добавлен автор: Радостева Юлия Владимировна
3.	Приложение № 4	Добавлена промежуточная диагностика обучающихся (таблица прилагается)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Креативный сундучок»
Автор программы	Маршева Ульяна Викторовна, Радостева Юлия Владимировна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Креативный сундучок»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО ДПЦ Содружество
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Полёт»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Пролетарская, д.40
Год разработки	2023
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долговременная (2года)
Учебно-тематическое планирование	1 год – 144 часа; 2 год – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7 - 12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная, дистанционная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

Промежуточная диагностика обучающихся

Программа « _____ »

группа _____

2023-2024 учебный год

Дата аттестации:

Педагог: Радостева Юлия Владимировна

Таблица 1. Промежуточная диагностика обучающихся

№ п/ п	Ф.И ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями:						
		скатывание	примазывание	раскатывание основных форм	расплющивание	ропись готового силуэта пластилином	размазывание	умение организовать рабочее место
1								
	ИТОГ:							

Итоговая отметка об аттестации:

Аттестован/не аттестован