

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«23» августа 2023 г.

Протокол № 16
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Самodelкины»

Возрастная категория – 5-11 лет

Срок реализации – 3 лет

Педагог дополнительного образования:

Нетудыхата Елена Сергеевна

г. Калуга,
2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкины»
Автор программы	Нетудыхата Елена Сергеевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Самоделкины»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Фортуна»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Кибальчича, д.8
Год разработки	2023 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144 часа 2 год- 216 часов 3 год- 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5-11 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное творчество
Форма реализации	Очная (стационарная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»¹.

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: « Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Программа "Самodelкины" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это открывает у обучающихся способность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и окружающим миром.

Программа «Самodelкины» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на занятиях

Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что она включает множество техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;

¹ Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество», г. Калуга, 2021 год

- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Новизна программы заключается в применении инновационных средств эстетического воспитания, здоровые берегающих технологий, формирование навыков и умений для дальнейшей жизни, вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность (нахождение информационного материала с помощью библиотеки, интернета).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Цель программы: развитие личности обучающегося в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Задачи программы:

• **Образовательные.**

формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

• **Воспитательные.**

формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;

прививать культуру труда.

• **Развивающие.**

развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию обучающегося;

- развивать художественный и эстетический вкус;

развивать аналитическое мышление и самоанализ;

развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательная работа заключается в проведении воспитательных мероприятий воспитательно-познавательного характера, проводимых внутри объединения

Методы организации обучения:

1. Словесные:

- объяснение, устное изложение

2. Наглядные:

- показ педагогом приемов исполнения, работа по образцу

3. Практические тренинги:

- викторины, ролевые игры

Вид программы модифицированная.

Направленность программы художественная

Особенности программы

Программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития.

Программа «Самоделкины» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами-бумагой, картоном, природным материалом.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок. Главное условие – желание самого обучающегося.

Возраст обучающихся

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-11 лет.

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей и составляет: в группах 1 года обучения не менее 12 человек, в группах второго и последующего годов обучения не менее 10 человек в группе.

допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся

Набор в объединение производится по желанию и без специальной подготовки.

Срок реализации программы – три года с постепенным с усложнением изучаемого материала, первый год 144 часа, второй и третий по 216 часов.

Режим и продолжительность занятий для первого года обучения составляет 2 академических часа 2 раза в неделю; для второго и последующих годов обучения – 3 академических часа 2 раза в неделю (согласно санитарным нормам).

Программа реализуется посредством как группового, так и индивидуального обучения.

Индивидуальные:

1) обучающие, которые плохо усваивают программный материал и требующие к себе особого внимания;

2) одарённые обучающиеся, показывающие высокие результаты на занятиях и на конкурсах;

3) в период подготовки к конкурсам и выставкам.

Результат обучения оценивается по личным достижениям обучающегося относительно собственных возможностей и стартового состояния, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на моменты, которые давались обучающемуся с трудом, но он смог выполнить задание. Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Механизм оценки получаемых результатов:

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

- По уровню исполнительского мастерства;
- По уровню теоретических знаний;
- По способности взаимодействовать с другими обучающимися;
- По способности принимать самостоятельные решения;
- По широте кругозора.

Подведением итогов работы и достижений обучающихся являются выставки работ данного объединения, проводимые в конце года. Лучшие работы отмечаются грамотами и призами.

- Правила пользования инструментами и материалами;
- Основные свойства и особенности материалов;

- Значение материалов и инструментов, необходимых для бумажного конструирования, квиллинга, айрис-фолдинга.
- Правила пользования с инструментами и оборудованием;
- Инструкцию по технике безопасности;
- О роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- Об основных понятиях цветоведения;
- Виды простейшего украшения и декорирования;
- Свободно оперировать специальными терминами;
- Знать значение и применение используемых материалов в работе, их свойства.

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами;
- Выполнять аккуратно основные элементы, а также аккуратно выполнять работу;
- Читать простые схемы изделий;
- Работать с простой инструкцией, схемой
- Выполнять изделия в техниках: бумажного конструирования, квиллинга, айрис-фолдинга.
- сочетать, квиллинг, айрис-фолдинг с другими видами декоративно-прикладного творчества;
- устранять ошибки в процессе работы над изделием.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- Правила пользования инструментами и материалами;
- Основные свойства и особенности материалов для квиллинга, оригами, аппликации;
- Инструкцию по технике безопасности;
- скручивать основные формы в технике квиллинг;
- Знать основы композиции;
- техники выполнения объемных изделий;
- Правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами;
- Вырезать, а также аккуратно скручивать полоски бумаги;
- Читать простые схемы изделий;
- Различать схемы по технике выполнения, изучаемые на втором году обучения;
- применять основные формы скручивания: «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька», «Завитки», «Спирали в виде стружки», «Глаз», «Лист», «Полукруг» «Стрела»
- устранять ошибки в процессе выполнения работ;
- Находить цветовой контраст;
- Выполнять изделия по простым схемам.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

- Правила пользования инструментами и материалами;
- Научиться выполнять работы в технике торцевания;
- Правила, методы и виды выполнения работ декоративно-прикладного искусства ;
- Основы композиции;
- Пользоваться основными законами композиции;
- Выполнять работы в технике, квиллинга, торцевания и оригами
- Формировать план выполнения изделия от зрительного образа до готовой работы самостоятельно или при помощи педагога;
- Оценивать свою работу с позиции красоты;

- Уметь совмещать разные скручивания, сгибания, склеивания;
- Уметь самостоятельно находить и устранять ошибки в работе;
- Уметь составлять композиции учитывая законы цветоведения.
- Свободно владеть техниками выполнения объемных изделий.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения обучающимися бумажной техникой. Они будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и свойствах бумаги, научатся обращаться с основными материалами и инструментами.

для оценки усвоения обучающимися содержания программы используется система оценивая:

- промежуточная аттестация (зачет/незачет) тестовое задание
- итоговое занятие (зачет/незачет).

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. (Приложение 1)

Знания:

Различные приемы работы с бумагой;

Что такое оригами, квиллинг, аппликация, айрис-фолдинг, декупаж.

Историю возникновения каждого вида искусства.

Линии сгиба в оригами;

Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;

Основные базовые формы.

Умения и навыки:

Уметь применять различные приемы работы с бумагой

Составлять аппликационные композиции из разных материалов;

Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Соединять детали из бумаги с помощью клея;

Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

Работать с технологическими и инструкционными картами;

Личностного развития:

развивать творческие способности обучающихся;

содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;

развивать мелкую моторику рук;

способствовать развитию практических навыков.

Для усвоения программного материала предполагается использовать различные **организационные формы обучения** на занятиях: коллективное, групповое, индивидуальное, фронтальное. Применяются различные методы и приемы, такие как беседа, рассказ, объяснение, показ, задание, упражнение. Кроме этого, применяются наглядно-иллюстративные методы: дидактический материал, показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем, презентаций, видео. А так же применяются активные методы обучения: игры, выставки, практическая работ. При планировании теоретической части занятий необходимо проводить встречи с мастерами. Беседы призваны превышать интерес к изучаемому предмету, развивать творческую активность. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях проводятся физкультминутки, игры, фольклорные игры и т. д. В процессе обучения, по программе, педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого

образовательного процесса. Педагог может вносить изменения и в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического использования.

В зависимости от местных условий и интересов занимающихся, руководитель может вносить в программу свои изменения, но последовательность тем желательно сохранять.

Учебная работа в объединении складывается из двух основных разделов: теоретического и практического. Больше количество часов уделяется на практическую работу. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия, что повышает мотивацию деятельности обучающегося.

Изучая технику бумагопластики обучающиеся научатся практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. В течение всего процесса обучения обучающиеся изучают основы композиции и колористики, что способствует созданию гармоничных изделий.

Обучающиеся разного возраста и разных лет обучения могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей обучающегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему человеку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Условия реализации программы в активированные дни и в период карантина

При использовании дистанционного обучения обучающиеся имеют возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задания по данной программе и отправлять в виде фото или видео отчетов через электронную почту, используя для этого все возможные каналы выхода в интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий: дистанционное самообучение, on-line тестирование, обучение на дому с дистанционной поддержкой, облачные сервисы и т.д.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие виды образовательной деятельности: лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и т.д.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов.

В процессе дистанционного обучения, педагог выбирает темы из раздела «Учебно-тематический план», которые могут быть удалённо восприняты обучающимися. Темы могут браться педагогом из ранее изученных, как повторение и закрепление материала.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Введение в предмет	4	1	3
Тема 1.1. Все об аппликациях и ее видах	4	1	3
Раздел 2. Выполнение изделий из бумаги	122	39	83
Тема 2.1 Аппликация	16	5	11
Тема 2.2 Объемная аппликация	16	4	12
Тема 2.3 Поделки из салфеток	18	5	13
Тема 2.4 Оригами	20	5	15
Тема 2.5 Квиллинг	34	10	24
Тема 2.6 Айрис-Фолдинг	22	10	12
Выставочная деятельность	5	4	1
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	9	2	7
Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:	144	48	96

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Ознакомление с правилами поведения в клубе, с правилами техники безопасности, с графиком работы, с содержанием работы объединения. Техника безопасности. Знакомство с правилами и содержанием работы объединения, инструментами, материалами и оборудованием. Лекция на тему: Значение искусства в жизни современного человека. Краткое знакомство с материалом, который будет изучаться на первом году обучения. Показ различных видов материалов и инструментов. Показ изделий из данных материалов и обсуждение их особенностей.

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ

Цель: Знакомство обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства для последующего обучения в работе с бумагой.

Тема 1.1. Все об аппликациях

Теория: Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «аппликация», виды аппликаций, разные техники работы с бумагой, разновидности бумаги

Практика: Беседа на тему «Чем полезны такие виды работ, на что влияют и что развивают?»

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Раздел 2. ВЫПОЛНЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БУМАГИ

Цель: освоение простейших видов вырезывания бумаги и ознакомление с простейшими видами аппликации

Тема 2.1. Аппликация. Обрывная аппликация.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Изготовление предметной аппликации. Изготовление сюжетной аппликации.

Практика: Изготовление декоративной аппликации

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.2. Объёмная аппликация.

Теория: Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Изготовление поделки «Лебедь» (из полосок бумаги). Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Практика: Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков). Объёмная аппликация из гофрированной бумаги.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.3. Поделки из салфеток

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделки из салфеточных комочков «Барашек». Изготовление поделки из салфеточных комочков «Подарок». Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфеточных жгутиков «Бабочка». Изготовление поделки из салфеточных жгутиков «Осенние цветы».

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.4. Оригами

Теория: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Практика: Изготовление поделки «Букет». Технология выполнения оригами. Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.5. Квиллинг

Теория: Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

Практика: Выполнение работы «Зеленый виноград». Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу. Изготовление и оформление аппликации на диске «Нежность». Изготовление и оформление панно «Цветочный фейерверк». Коллективная работа. Изготовление открытки «Сердечко» ко дню Валентина. Изготовление и оформление панно «Жар-птица». Изготовление и оформление открытки к 23 февраля. Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.6. Айрис-фолдинг

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Практика: Изготовление работы в данной технике "Круг". Изготовление работы в данной технике "Галстук". Изготовление работы в данной технике "Пасхальное яйцо". Изготовление работы в данной технике "Клиновый лист". Изготовление работы в данной технике "Цветок с большой сердцевинкой". Изготовление работы в данной технике "Цветок с маленькой сердцевинкой". Изготовление работы в данной технике "Сердце". Изготовление работы в данной технике "Роза". Изготовление работы в данной технике "Звезда".

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Выставочная деятельность

Подготовка и оформление творческих работ, участие обучающихся в выставках прикладного творчества разного уровня.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Посещение музеев, экскурсий, выставок. Посещение обучающих мастер-классов от мастеров.

Итоговое занятие

Подведение итогов года, проведение итогового мониторинга с целью определения уровня усвоения программы



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДНЦ «Содружество»
[Подпись]
Колинько О.В.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-
Раздел 1. Материал-бумага	3	2	1
Раздел 2. Нарезание полосок для квиллинга	6	2	4
Раздел 3. Основные формы скручивания	18	6	12
Тема 3.1. «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»	3	1	2
Тема 3.2. «Завитки», «Спирали в виде стружки»,	3	1	2
Тема 3.3. «Глаз», «Лист»	3	1	2
Тема 3.4. «Полукруг», «Стрела»	3	1	2
Тема 3.5 итоговое занятие «Коллективная работа»	6	2	4
Раздел 4. Изделия в технике квиллинг	54	18	36
Тема 4.1. Объёмные и бахромчатые цветы	6	2	4
Тема 4.2. Дары осени	6	2	4
Тема 4.3. Объёмная снежинка	6	2	4
Тема 4.4. Композиция на диске	6	2	4
Тема 4.5. Подкова на счастье	6	2	4
Тема 4.6. Панно «Зоопарк»	6	2	4
Тема 4.7 Композиция «Ура! Пришла весна»	6	2	4
Тема 4.8. Семейное древо	6	2	4
Тема 4.9. Украшения	6	2	4
Раздел 5. Изделия в технике оригами	21	7	14
Тема 5.1. Искусство модульного оригами	3	1	2
Тема 5.2. Рыбка	3	1	2
Тема 5.3 Змейка	3	1	2
Тема 5.4. Пингвинёнок	3	1	2
Тема 5.5. Мышка	3	1	2
Тема 5.6 Итоговое занятие «Коллективная работа»	6	2	4
Раздел 6. Аппликация	84	24	60
6.1. Мозаичная аппликация «Яблочко»	6	1	5
6.2. Мозаичная аппликация «Листик»	6	1	5
6.3. Обрывная аппликация «Деревья»	6	1	5
6.4. Обрывная аппликация «Яблочный сад»	6	1	5
6.5. Обрывная аппликация «Зверюшки»	6	2	4
6.6. Объёмная аппликация (из бросового материала) «Зимушка, зима»	6	2	4
6.7. Объёмная аппликация (из бросового материала)	6	2	4

Украшение на елку «Снежинка»			
6.8. Объемная аппликация (из бросового материала) открытка «Веселый хоровод»	6	2	4
6.9. Объемная аппликация «Ёлочка»	6	2	4
6.10. Аппликация из ваты «Зайчик»	6	2	4
6.11. Аппликация из ваты Барашек	6	2	4
6.12. Аппликация из ваты «Весёлый снеговик»	6	2	4
6.13. Аппликация из крупы «Цыплёнок»	6	2	4
6.14. Аппликация из макарон ко Дню защитника отечества	6	2	4
Выставочная деятельность	9	1	8
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	15	3	12
Итоговое занятие	3	1	2
Итого:	216	67	149

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами

Ознакомление с правилами поведения в клубе, с правилами техники безопасности, с графиком работы объединения, с распорядком работы объединения. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми при декорировании и изготовлении изделий.

Теория: Знакомство с режимом работы клуба, объединения, правила поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Формы работы: беседа

Форма контроля знаний: опрос

Раздел 1. МАТЕРИАЛ-БУМАГА

Цель: Познакомить с историей возникновения бумаги. Изучить различные образцы бумаги.

Теория: Рассказать, как родилась бумага, историю её возникновения, о свойствах бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. История возникновения техники квиллинга.

Практика: знакомство с образцами бумаги

Форма работы: лекция, беседа

Форма контроля знаний: опрос

Раздел 2. НАРЕЗАНИЕ ПОЛОСОК ДЛЯ КВИЛЛИНГА

Цель: Познакомить с правилами работы с бумагой, с разными способами разметки, с основными инструментами и материалами.

Теория: Рассказать об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практика: Обучающиеся самостоятельно размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: опрос, выставка законченных работ

Раздел 3. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ СКРУЧИВАНИЯ

Цель: Научить обучающихся основным приемам квиллинга.

Тема 3.1. «Тугая спираль», «Капля», «Треугольник», «Долька»

Теория: Объяснить, как правильно накрутить ролл, о технологии изготовления форм «Капля», «Треугольник», «Долька». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.

Практика: Обучающиеся с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 3.2. «Завитки», «Спирали в виде стружки»

Теория: Объяснить, как выполняется форма «Завиток», «Спираль в виде стружки».

Обучающиеся самостоятельно выполняют форму «Завиток», «Спираль в виде стружки».

Практика: Конструируют из этих форм.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 3.4. «Полукруг», «Стрела»

Теория: Объяснить, как выполняется форма «Полукруг», «Стрела», показать обозначение этих форм на схеме. Обучающиеся самостоятельно выполняют формы «Полукруг», «Стрела».

Практика: Конструируют из этих форм.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 3.5. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания даёт обучающимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Практика: Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Раздел 4. ИЗДЕЛИЯ В ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГ

Цель: научить обучающихся делать изделия по шаблонам и схемам, показать примеры изделий в данной технике.

Тема 4.1. Объёмные и бахромчатые цветы

Теория: Рассказать о технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказать о приёмах работы и сборки цветов, о подборе цветовой гаммы. Познакомить обучающихся с новым способом изготовления цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень).

Практика: Изготовление бахромчатых цветов.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.2. Дары осени

Теория: Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Дары осени». Показать примеры работ.

Практика: Каждый обучающийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.3. Объёмная снежинка

Теория: Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Объёмная снежинка». Показать примеры работ. Работа выполняется индивидуально.

Практика: Каждый обучающийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.4. Композиция на диске

Теория: Рассказать, какие работы можно сделать на диске, показ фотографий.

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн своей композиции на диске. Делают необходимые заготовки и собирают композицию.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.5. Подкова на счастье

Теория: Познакомить с примерами оформления работ «Подкова на счастье». Рассказать о традициях и оберегах.

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн своей подковы. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Оформляют подкову на счастье.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.6. Объёмное панно «Зоопарк»

Теория: Показать способы выполнения поделки «Зоопарк». Подбор цветовой гаммы.

Практика: Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для объёмного панно «Зоопарк». Сборка поделки. Оформление композиции.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.7. Композиция «Ура! Пришла весна»

Теория: Показать способы выполнения поделки «Весна». Подбор цветовой гаммы.

Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Ура! Пришла весна».

Практика: Оформление композиции.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.8. Семейное древо

Теория: Показать способы выполнения поделки «Семейное древо». Подбор цветовой гаммы. Показ фотографий.

Практика: Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для своего семейного древа. Сборка поделки. Оформление работы.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.9. Украшения

Теория: Просмотр презентации «Украшения». Учащиеся разрабатывают дизайн своих украшений (серёжки, браслеты, кольца, подвески, брелоки).

Практика: Обучающиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают свои украшения.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Раздел 5. ИЗДЕЛИЯ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

Цель: Дать определение оригами, показать готовые изделия в данной технике, научить обучающихся выполнять поделки по шаблонам и схемам

Тема 5.1. Искусство модульного оригами

Теория: Рассказать, что такое модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

Практика: Обучающиеся учатся правильно складывать модули.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 5.2. Рыбка

Теория: объяснение выполнения модуля «Рыбка»

Практика: Обучающиеся выполняют рыбку из модульного оригами, самостоятельно складывают модули, собирают поделку из готовых модулей.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 5.3. Змейка

Теория: Рассказать о технологии выполнения змейки из модулей. Показ фотографий готовых работ.

Практика: Обучающиеся выполняют змейку из модульного оригами, самостоятельно складывают модули, собирают поделку из готовых модулей.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 5.4. Пингвинёнок

Теория: Рассказать о технологии выполнения пингвинёнка из модулей.

Практика: Обучающие выполняют пингвинёнка из модульного оригами, самостоятельно складывают модули, собирают поделку из готовых модулей.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 5.5. Мышка

Теория: Рассказать о технологии выполнения мышки из модулей.

Практика: Обучающиеся выполняют мышку из модульного оригами, самостоятельно складывают модули, собирают поделку из готовых модулей.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 5.6. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория: Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления.

Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Композиция из модульного оригами. Составление композиции из модулей. Задания даёт обучающимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Практика: Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Раздел 6. АППЛИКАЦИЯ

Цель: Повторение, что такое аппликация, виды аппликаций, показ презентации.

Обучающиеся самостоятельно выбирают дизайн своей аппликации. Выполняют аппликацию в технике рваная бумага.

Тема 6.1. Мозаичная аппликация «Яблочко»

Теория: Научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.

Практика: выполнение работ в техники приклеивания

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.2. Мозаичная аппликация «Листик»

Теория: Научить наносить клей на небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратами

Практика: самостоятельное выполнение мозаичной аппликации «Листик»

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.3. Обрывная аппликация «Деревья»

Теория: Научить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.

Практика: самостоятельное выполнение обрывной аппликации «Деревья»

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.5. Обрывная аппликация «Зверюшки»

Теория: Научить самостоятельно выполнять работу, предложить самим проявить инициативу и изготовить аппликацию в виде зверушек.

Практика: Обучающиеся выполняют работу самостоятельно

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.6. Объемная аппликация (из бросового материала) «Зимушка, зима»

Теория: дать обучающимся понятие о «бросовом материале»

Практика: выполнение обучающимися объемной аппликации(из бросового материала) «Зимушка, зима»

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.7. Объемная аппликация (из бросового материала) Украшение на елку «Снежинка»

Теория: беседа с детьми об истории возникновения елочных игрушек

Практика: самостоятельное выполнение обучающимися игрушки на елку(из бросового материала) «Снежинка»

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.8. Объемная аппликация (из бросового материала) открытка «Веселый хоровод»

Теория: Информация о различных видах бумаги

Практика: Научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.9. Объемная аппликация «Ёлочка»

Теория: Продолжать знакомство с новым для них видом ручного труда.

Практика: обучающиеся самостоятельно выполняют объемную аппликацию «Ёлочка»

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.10. Аппликация из ваты «Зайчик»

Теория: Научить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты , дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Практика: Научить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты , дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.11. Аппликация из ваты «Барашек»

Теория: объяснить порядок действий поделки - аппликации из ваты

Практика – Обучающиеся учатся правильно скатывать вату

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.12. Аппликация из ваты «Весёлый снеговик»

Теория: Уточнить и обобщить знания обучающихся о зиме.

Практика: изготавливать поделку «Веселый снеговик»

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.13. Аппликация из крупы «Цыплёнок»

Теория: Дать детям понятие «Природный материал». Научить приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпаем пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.

Практика: практическое исполнение поделки «цыпленок»

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 6.14. Аппликация из макарон ко Дню защитника отечества

Теория: Научить оформлять открытку макаронными изделиями, создавая самолёт, ракету, кораблик по желанию обучающихся. Аккуратно приклеивать на картон.

Познакомить обучающихся с новой техникой, использование макаронных изделий

Практика: оформление открытки, применяя макаронные изделия, создавая самолет, ракету, кораблик

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Выставочная деятельность

Подготовка и оформление творческих работ, участие обучающихся в выставках прикладного творчества разного уровня.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Беседа с обучающимися для развития коммуникативных способностей. Экскурсии, посещение выставок, мастер – классов, участие в различных мероприятиях и презентациях, игровые программы в каникулярное время

Итоговое занятие

Подведение итогов года, проведение итогового мониторинга с целью определения уровня усвоения программы



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»
Колинько О.В.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-
Раздел 1. Искусство квиллинга	60	19	41
Тема 1.1. Панно «Что нам осень подарила»	3	1	2
Тема 1.2. Птичка из ажурных элементов	6	2	4
Тема 1.3. Коляска	3	1	2
Тема 1.4. Композиция «Натюрморт»	3	1	2
Тема 1.5. Закладка	3	1	2
Тема 1.6. Шкатулка	9	3	6
Тема 1.7. Композиция «Узоры на окне»	3	1	2
Тема 1.8. Изогнутая капля	3	1	2
Тема 1.9. Резная снежинка	9	2	7
Тема 1.10. Открытка «С Новым годом!»	3	1	2
Тема 1.11 Портрет	6	2	4
Тема 1.12. Итоговое занятие «Коллективная работа»	9	3	6
Раздел 2. Изделия в технике модульное оригами	30	10	20
Тема 2.1. Искусство модульного оригами	3	1	2
Тема 2.2. Тюльпаны	3	1	2
Тема 2.3. Прояви себя в «Модуле»	6	2	4
Тема 2.4 Фото рамка	6	2	4
Тема 2.5. Фрукты	6	2	4
Тема 2.6. Итоговое занятие «Коллективная работа»	6	2	4
Раздел 3. Волшебный квиллинг	24	8	16
Тема 3.1. Открытка «Валентинка»	3	1	2
Тема 3.2. Виноград	3	1	2
Тема 3.3. Композиция «Весна»	6	2	4
Тема 3.4. Открытка для мамы к 8 марта	3	1	2
Тема 3.5. В технике «Гжель»	9	3	6
Раздел 4. Гофрированный картон	24	8	16
Тема 4.1. Панно из гофрированного картона	6	2	4
Тема 4.2. Забавные игрушки из гофрированного картона	9	3	6
Тема 4.3. Итоговое занятие «Коллективная работа»	9	3	6
Раздел 5. Техника торцевание	45	18	27
Тема 5.1. Открытка в технике торцевания	9	3	6
Тема 5.2. Ковёр в технике торцевания	15	6	9
Тема 5.3. Объёмное «Пасхальное яйцо» в технике торцевания	9	3	6
Тема 5.4. Итоговое занятие «Коллективная работа»	12	6	6

Выставочная деятельность	12	3	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	15	6	9
Итоговое занятие	3	1	2
Итого:	216	76	140

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Ознакомление с режимом работы клуба, с правилами поведения в клубе, с правилами техники безопасности, с графиком работы объединения, с содержанием работы объединения. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми при декорировании и изготовлении изделий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. ИСКУССТВО КВИЛЛИНГА

Цель: повторение пройденного материала прошлого года обучения. Ознакомление с определениями и работой с разными техниками.

Тема 1.1. Панно «Что нам осень подарила»

Теория: Познакомить с основным понятием «Панно». Способы и правила его составления.

Применение формы в композициях.

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн своего панно. Подбор цветовой гаммы. Выполняют заготовки из базовых форм. Собирают панно.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.2. Птичка из ажурных элементов

Теория: Рассказать о технологии изготовления птички из ажурных элементов. Как сделать разметку на бумаге. Рассказать о приёмах работы, о подборе цветовой гаммы.

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн своей птички. Выполняют необходимые заготовки. Собирают композицию.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.3. Коляска

Теория: Рассказать о технологии выполнения коляски в технике «Квиллинг».

Практика: Подбор цветовой гаммы. Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для коляски. Сборка поделки. Оформление работы.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.4. Композиция «Натюрморт»

Теория: Рассказать о технологии выполнения композиции «Натюрморт». Подбор цветовой гаммы.

Практика: Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Натюрморт». Сборка поделки. Оформление композиции.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.5. Закладка

Теория: Познакомить с примерами оформления закладки для книги, дневника, тетради. Просмотр презентации.

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн своей закладки. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Оформляют свою закладку в технике «Квиллинг».

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.6. Шкатулка

Теория: Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Шкатулка». Показать примеры работ. Показать презентацию шкатулок в технике квиллинг.

Работа выполняется индивидуально.

Практика: Каждый обучающийся разрабатывает схему своей шкатулки. Выполняют заготовки из базовых форм. Собирают шкатулку.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.7. Композиция «Узоры на окне»

Теория: Рассказать о технологии выполнения поделки «Узоры на окне».

Практика: Подбор цветовой гаммы. Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки «Узоры на окне». Сборка поделки. Оформление композиции.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.8. Изогнутая капля

Теория: Рассказать о технологии выполнения изделий с помощью приёма сгибания форм.

Практика: Подбор цветовой гаммы. Показать примеры работ. Обучающиеся изготавливают заготовки, придавая форму изогнутой капли. Сборка поделки.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.9. Резная снежинка

Теория: Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Резная снежинка». Показать примеры работ. Работа выполняется индивидуально.

Практика: Каждый обучающийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. Собирает поделку.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.10. Открытка «С Новым годом!»

Теория: Рассказать о технологии изготовления открыток, просмотр презентации.

Практика: Обучающиеся самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки, выполняют необходимые заготовки, собирают открытку.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.11. Портрет

Теория: Рассказать, какие портреты бывают, история возникновения. Показ фотографий готовых портретов.

Практика: Изготовление маленького портрета в технике «Квиллинг». Оформление работы.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 1.12. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория: Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Композиция из основных форм.

Практика: Составление композиции из форм. Задания даёт обучающимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Раздел 2. ИЗДЕЛИЯ В ТЕХНИКЕ МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ

Цель: повторение пройденного материала прошлого года обучения.

Тема 2.1. Искусство модульного оригами

Теория: Рассказать, что такое модульное оригами, история возникновения. Основные правила разметки и вырезания листа. Способы складывания модульного оригами.

Практика: Обучающиеся учатся правильно складывать модули.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.2. Тюльпаны

Теория: Рассказать о технологии выполнения поделки. Обучающиеся выполняют тюльпаны из модульного оригами.

Практика: Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают тюльпаны из готовых модулей.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.3. Прояви себя в «Модуле»

Теория: Рассказать какие изделия и поделки можно сделать из модулей. Показ презентации.

Практика: Обучающиеся самостоятельно выбирают поделку в технике модульного оригами. Выполняют поделку из модулей, складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.4. Фото рамка

Теория: Рассказать о технологии выполнения фото рамки из модулей. Показ презентации.

Практика: Обучающиеся выполняют фото рамку из модульного оригами, самостоятельно складывают модули, собирают поделку из готовых модулей.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.5. Фрукты

Теория: Рассказать о технологии выполнения фруктов в технике модульного оригами. Повторение техники безопасности.

Практика: Обучающиеся выполняют фрукты из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 2.6. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория: Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Композиция из модульного оригами.

Практика: Составление композиции из модулей. Задания даёт обучающимся сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Раздел 3. ВОЛШЕБНЫЙ КВИЛЛИНГ

Цель: повторение пройденного материала прошлого года обучения.

Тема 3.1. Открытка «Валентинка»

Теория: Просмотр презентации открытки «Валентинка».

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн открытки. Обучающиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку «Валентинку».

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 3.2. Виноград

Теория: Рассказать о технологии выполнения поделки «Виноград».

Практика: Подбор цветовой гаммы.

Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки «Виноград». Сборка поделки. Оформление композиции.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 3.3. Композиция «Весна»

Теория: Показать способы выполнения поделки «Весна».

Практика: Подбор цветовой гаммы. Повторение техники безопасности. Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции «Весна». Оформление композиции.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 3.4. Открытка для мамы к 8 Марта

Теория: Просмотр презентации «Открытка для мамы».

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн открытки. Обучающиеся выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 3.5. В технике «Гжель»

Теория: Показать способы выполнения поделки в технике «Гжель».

Практика: Подбор цветовой гаммы. Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для композиции в технике «Гжель». Оформление композиции.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Раздел 4. ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН

Цель: Познакомить с новой техникой декоративно-прикладного искусства, дать определение и научить выполнять изделия по шаблонам.

Тема 4.1. Панно из гофрированного картона

Теория: Рассказать, что такое гофрированный картон, история возникновения. Напомнить о понятие “панно”, способы и правила его составления. Рассказать о технологии выполнения панно из гофрированного картона.

Практика: Подбор цветовой гаммы. Обучающиеся самостоятельно изготавливают заготовки для панно из гофрированного картона. Сборка поделки. Оформление композиции.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.2. Забавные игрушки из гофрированного картона

Теория: Познакомить с технологической картой изготовления забавных игрушек из гофрированного картона. Показать примеры работ.

Практика: Каждый обучающийся разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из гофрированного картона. Собирает поделку.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 4.3. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория: Напомнить о понятии “композиция”. Способы и правила её составления. Применение форм из гофрированного картона в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Композиция из гофрированного картона.

Практика: Составление композиции. Задания даёт сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Раздел 5. ТЕХНИКА ТОРЦЕВАНИЯ

Цель: Познакомить с новой техникой декоративно-прикладного искусства, дать определение и научить выполнять изделия по шаблонам.

Тема 5.1. Открытка в технике торцевания

Теория: Просмотр презентации открыток в технике торцевания.

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн своей открытки, выполняют необходимые заготовки в технике торцевания. Собирают открытку. Повторение техники безопасности.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 5.2 Ковёр в технике торцевания

Теория: Рассказать какие ковры можно сделать в технике торцевания. Показ презентации ковров в технике торцевания.

Практика: Обучающиеся разрабатывают дизайн своего ковра. Изготавливают торцовки для ковра. Оформляют свой ковёр.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 5.3. Объёмное «пасхальное яйцо» в технике торцевания

Теория: Рассказать о технологии выполнения поделки в технике торцевания.

Практика: Разработка дизайна поделки. Изготовление торцовок для пасхального яйца.

Сборка поделки. Повторение техники безопасности.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Тема 5.4. Итоговое занятие «Коллективная работа»

Теория: Напомнить понятие “композиция”. Способы и правила её составления.

Применение торцовок в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”.

Правила работы коллективом. Композиция в технике торцевания.

Практика: Составление композиции из торцовок. Задания даёт сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка законченных работ.

Выставочная деятельность

Подготовка и оформление творческих работ, участие обучающихся в выставках прикладного творчества разного уровня.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Посещение экскурсий, выставок, мастер-классов

Итоговое занятие

Подведение итогов года, проведение итогового мониторинга с целью определения уровня усвоения программы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

-тематическая литература (смотреть список литературы для педагога)

-мультимедийные продукты

Интерактивно учебно-образовательная среда (которая включает в себя использование: компьютерной техники, социальных сетей – ВКонтакте, Одноклассники, WhatsApp, Viber, Instagram)

- методические разработки и планы-конспекты занятий, инструкционные карты;

- тесты, дидактические и психологические игры;

- музыкальный ряд: MP3-записи мелодий, способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для оригами лучше брать бумагу для ксеркса (разного цвета) или специальную бумагу для оригами.

Ножницы: желательно иметь с закруглёнными концами. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки панно и закрепления деталей – клей «Титан».

Цветные карандаши, фломастеры, маркеры: для украшения и оформления поделок.

Компьютер, ноутбук, фотоаппарат, телевизор

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

Информационные источники:

<http://allforchildren.ru/article/index.php>http://kidslife.ru/index.php?option=com_content
HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)

HYPERLINK ["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content) HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633) &
HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633) view=article
HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633) &
HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633) id=598
HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633) &
HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633) Itemid=633
HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)

HYPERLINK ["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content) HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)

HYPERLINK ["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content) HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633) &
HYPERLINK

["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"&](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"&](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
Itemid=633" HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
id=598 HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"&](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
view=article HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"&](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
id=598 HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"&](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
Itemid=633" HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"&](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
view=article HYPERLINK
["http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633"&](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

План работы по проведению диагностики

Вид диагностики:

Вводная

Итоговая

Цель диагностики:

- 1.Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
- 2.Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

начало сентября

конец мая

Формы диагностики:

Беседа, тестирование, несложные практические задания.

Система оценки: зачет/незачет

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики.

Вводная диагностика

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих особенностей детей

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь		Итоговый май			
	1	2	1	2	3	4

Критерии 1 года обучения:

1. Умение правильно и безопасно пользоваться материалами и инструментами
2. Умение читать простые схемы изделий
3. Умение аккуратно выполнять основные элементы

Критерии 2 года обучения:

1. Умение выполнять основные формы скручивания в техники квиллинг
2. Умение различать схемы по технике выполнения

Критерии 3 года обучения:

1. Умение выполнять работы в технике торцевание

2. умение выполнять работы в технике оригами

Зачет/незачет

Итоговая диагностика

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (зачет) — низкий (незачет)

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (зачет): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Низкий (незачет): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (зачет): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Низкий (незачет): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

3. Разнообразие творческих достижений

Высокий (зачет): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Низкий (незачет): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

4. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (зачет): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Низкий (незачет): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!