

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«27» августа 2019 г.  
Протокол № 12  
от «27» августа 2019 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ЛЕПКА»**

*Возрастная категория - 4-8 лет  
Срок реализации – 1 года  
Педагог дополнительного образования:  
Московская Нина Фёдоровна*

*г. Калуга,  
2019 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка»
Автор программы	Московская Нина Фёдоровна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Лепка»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Тайфун»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	Калуга, ул. Солнечный бульвар, дом 2
Год разработки	2019
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Краткосрочная (1 год)
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	4-8 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, Декоративно-прикладное творчество
Форма реализации	Очная, стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 год <a href="#">Приложение № 2 от 23.08.2022 г.</a> <a href="#">Приложение № 3 от 21.08.2023 г.</a>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии Положения о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Декоративно-прикладное творчество имеет большое значение в развитии личности ребенка, формирование знаний, умений, навыков. Сухомлинский писал: Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, в звуках, в сказках, в игре, в стремлении делать добро людям. Через сказки, игру, творчество – верная дорога к сердцу ребенка, его нравственному совершенствованию и формированию духовного мира, гармоничному развитию личности ребенка.

Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Каждый ребенок рождается художником, и в этом ему помогут занятия по лепке, нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце к добру и красоте, помочь осознать свое место в этом мире. Программа поможет обучающимся реализовать себя в творчестве. В этом **актуальность** программы.

**Новизна** программы заключается в том, что дети могут реализовать свои задумки в занятиях по лепке.

В условиях сложившейся обстановки в стране программа предусматривает переход на дистанционное обучение. Среди них особое значение в образовательном процессе приобретают онлайн-занятия с опорой на персональное сопровождение и наставничество. При переходе на дистанционное обучение появляется возможность дополнительного образования в электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий (видео урок и т.д.) Педагог в своей работе проявляет и обеспечивает максимальную гибкость и удобство организации образовательного процесса для каждого обучающегося (удобный темп, удобное время)

Организация дистанционного дополнительного образования обучающихся позволяет обеспечить доступ к образовательным и иным информационным ресурсам; оказать поддержку семьям, способствует созданию безбарьерной среды для получения им качественного дополнительного образования, расширению возможностей и успешной социализации и интеграции в обществе, что и определяет актуальность новой программы.

**Педагогическая целесообразность** данной программа помогает обучающимся реализовать себя в творчестве, развивает художественный вкус, мелкую моторику руки, формирует самостоятельность, практические умения и навыки, которые можно применить в жизни и быту.

**Цель:** формирование духовно-нравственной, творческой, эстетически развитой личности, способной к самореализации через приобщение к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству через занятия по лепке.

**Задачи.**

**Обучающие:**

- расширить кругозор в области мировой художественной культуры;
- познакомить с теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с основами цветоведения, перспективы, композиции;
- сформировать умения и навыки владения техническими приемами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, применения в творчестве знаний, полученных на занятиях;

**Развивающие:**

- развить познавательную активность;
- художественное видение окружающей действительности;

- развить интеллектуальную сферу, образное и пространственное мышление;
- развить зрительную память, воображение, фантазию;
- развить способность к самореализации и саморазвитию.

#### **Воспитательные:**

- воспитать любовь к прекрасному, к родному краю и народному искусству, уважение к творческим людям;
- сформировать эстетические потребности, художественный вкус;
- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать культуры общения и поведения, сотрудничества в процессе творческой деятельности;
- воспитать уважительное отношение к чужому мнению, истории и культуре других народов.

**Мероприятия воспитательно-познавательного характера** проводимые внутри объединения направлены на расширение знаний в данной области, закрепление интереса, развитие навыков. Эта работа включает в себя:

- проведение бесед с просмотром фото и видео материалов о различных направлениях в декоративно-прикладном творчестве;
- посещение экскурсий, мастер-классов, выставок и музеев;
- творческие встречи с мастерами;
- проведение тематических викторин, конкурсов и игровых тематических программ.

Воспитательная работа предусматривает формирование общественно активной личности обучающихся. Работа ведется по следующим направлениям: патриотическое, эстетическое, экологическое и т.д. Это участие обучающихся в общеклубных мероприятиях: в концертах, встречах, викторинах, диспутах, посещение музеев, путешествий, игровых программах и т.д.

#### **Вид программы** модифицированная

#### **Направленность программы** художественная

Программа **направлена** на обучения обучающихся, где происходят изменения в познавательно-мотивационной и эмоционально-волевой сферах, развиваются следующие личностные, межпредметные и предметные достижения.

**Особенности** программы в том, что программа включает в себя блок по лепке.

На занятия по лепке обучающиеся ознакомятся с основными направлениями в изобразительном искусстве, научатся владению пластилином, формируются умения и навыки.

На занятиях обучающиеся познакомятся с базовыми формами, научатся их комбинировать (3D моделирование) в предметы, сюжетные картины.

Программа предназначена для введения детей в мир изобразительного искусства, развитие познавательного процесса, выявление детских интересов, умения понимать, любить и ценить произведения изобразительного искусства, испытывать потребность в общении с прекрасным.

Главное для этого возраста – возбудить в детях тягу к художественному самовыражению, поддержать высокую самооценку. Чувство индивидуальности помогут реализовать себя в творчестве, в общении с другими, выразить себя в лепке.

Учитывая несформировавшиеся графических навыков и слабое развитие образного мышления, трудные способы изображения заменяем нетрадиционными, более доступными в этом возрасте. Каждое занятие это сказка о чем-либо новом незнакомом. В процессе занятия обучающийся каждый раз будет искать свое индивидуальное решение, свой способ самовыражения. Главный момент – обсуждение работ, идет повторения и закрепления материал, получают первую оценку зрителей - одноклассников.

Программа предназначена для **детей 4–8 лет**, проявляющих интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Содержание обучения изобразительной деятельности на каждом возрастном этапе имеет свои особенности, усложняется в соответствии с возможностями детей.

#### **Вид группы** постоянный

**Состав** группы разновозрастный

**Количество** обучающихся 1-й год обучения 12 человек

**Особенности** набора обучающихся: в объединение принимаются все желающие, проявляющие интерес к лепке, без предварительного отбора.

**Срок** реализации программы 1 год (72 часа)

**Режим** опираясь на Приложение 3 к СанПин: 4-й год жизни 2 раза в неделю не более 15 минут, 5-6-й год жизни 2 раза в неделю по 25 минут; 7-й год жизни 3 раза в неделю по 30 минут; 8-й год жизни 2 раза в день по 45 минут. Занятия включает: учебные занятия, организационные моменты, динамические паузы или физкультминутки, перерывы. Занятия проходят по блокам.

**Организационные формы и приемы обучения**

**Методы обучения**

- словесный,
- наглядный,
- практический.

В первом полугодии в основном используется репродуктивный метод освоения программы, во втором полугодии добавляется поисково-эвристический метод.

**Виды занятий**

Первый год обучения предполагает 4 вида занятий:

- предметное лепка
- лепим с натуры;
- сюжетная лепка
- декоративная лепка
- беседы о народном декоративно-прикладном искусстве (народная игрушка).

**Формы проведения занятий**

Во время занятий используются различные формы:

Теория преподносится в форме беседы, видеообзора, мастер классы;

Практика: художественно-дидактические игры и упражнения, практикумы, выставки, конкурсы.

Используются разные типы занятий, например: занятия по наблюдению и анализу, занятия – упражнения, занятия по экспериментированию, занятия – импровизации, занятия обобщающего типа, беседы с использованием ИКТ, а занятия – совместная работа с родителями помогает закрепить навыки обучающихся, внести родительскую фантазию и мастерство. Все это помогает создать атмосферу творческого процесса, способствует освоению нового материала, закреплению полученных знания.

На заключительном занятии необходимо провести анализ работы за год, обсудить план на следующий год с учетом недостатков и достоинств, провести награждение дипломами и грамотами.

**Формы отслеживания результатов**

Программа подразумевает входящий и итоговый мониторинг (Приложение №1)

Входящая диагностика: педагогическое наблюдение и анализ педагогом результатов деятельности учащихся на занятии (сентябрь)

Итоговая диагностика (май) проводится в конце учебного года в форме контрольное исполнение, выставка, анализ представленной работы совместно с учащимися.

Результат обучения проявляется в положительной динамике развития личности ребенка, его воображения, способности к декоративному, прикладному, изобразительному творчеству и в сохранении интереса к занятиям. Критерием положительной динамики является благожелательное отношение детей друг к другу и педагогу, изменение интересов в сторону знаний, творчества, искусства, формирование навыков в лепке, оформлении изделий и выставки.

**Ожидаемые результаты**

В процессе реализации программы у обучающихся формируются:



- осознание себя как гражданина России, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, уважительное отношение к чужому мнению, истории и культуре других народов;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни,
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- эстетические потребности, ценности и чувства.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

**Программа может быть освоена по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.**

К концу первого года обучения дети:

**Низкий уровень:**

**Знают:**

- инструменты для лепки;
- основные цвета;
- геометрические фигуры - круг, овал, треугольник, квадрат;
- что такое узор;
- технику безопасности при работе с острыми предметами, красками, фломастерами;
- имеют представление, что такое декоративно-прикладное искусство.

**Умеют:**

- слушать и понимать учебную задачу;
- смешивать цветов по инструкции;
- составлять узор по образцу;
- выполнять простой рисунок на заданную тему.

**Средний уровень:**

- технику безопасности при работе с инструментами;
- как организовать рабочее место;
- как выбрать кисти для работы;
- теплые и холодные тона;
- что такое форма, симметрия;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- что такое иллюстрация;
- что такое узор, орнамент;
- что такое декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

**Умеют:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,
- работать в паре над выполнением творческой задачи, понимать и принимать рекомендации педагога;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности под руководством взрослого;
- правильно оформлять рабочее место;
- выбрать материал для лепки;
- смешивать пластилин, лепить на заданную тему, составлять узор в полосе из геометрических фигур, составлять орнамент в треугольнике, квадрате, круге по образцу.

**Высокий уровень:**

**Знают**

- законы сочетания цвета;
- основные отличия декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- основные инструменты для декоративно-прикладного и изобразительного искусства имеет примерное представление о жанрах изобразительного искусства: графика, живопись, скульптура;

- народные промыслы и росписи Городец, Хохлома, Гжель.

**Умеют:**

- осуществлять качественную оценку изделий, своих и других участников объединения под руководством взрослого;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения учебной задачи;
- самостоятельно подбирать цвета и их оттенки для лепки;
- лепит на заданную тему, составлять узор из растительных компонентов, составлять орнамент в треугольнике, квадрате, круге.

Критерием успешности реализации программы будет формирование эстетических потребностей, интереса к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности; чувство удовлетворения от самореализации в художественно-эстетической деятельности, успешное участие в городских, региональных, всероссийских выставках.



Утверждаю  
 директор МБОУДО  
 «ДЦ «Содружество»

*[Handwritten signature]*

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 1. Лепка из пластилина</b>	<b>42</b>	<b>12</b>	<b>30</b>
Тема 1.1 Предметная лепка	14	4	10
Тема 1.2 Сюжетная лепка	14	4	10
Тема 1.3 Декоративная лепка	14	4	10
<b>Раздел 2. Беседы о декоративно-прикладном искусстве</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Тема 2.1. Декоративно-прикладное искусство	2	1	1
Тема 2.2. Декоративная лепка	2	1	1
Тема 2.3. Народная игрушка	2	1	1
<b>Раздел 3. Декоративная аппликация</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Тема 3.1. Декоративная аппликация, узор из кружочков.	3	1	2
Тема 3.2. Орнамент из растительных форм.	3	1	2
Тема 3.3. Орнамент из геометрических форм. Орнамент на «прихватке».	3	1	2
Тема 3.4. Орнамент из цветных лоскутков. Аппликация по выбору: «Девочка», «Матрёшка», «Неваляшка», «Декоративный цветок» и т.д.	5	1	4
<b>Раздел 4. Выставочная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 6. Отчётное мероприятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Цель: создание определенного положительного эмоционального фона.

Тема. Знакомство с правилами поведения в общественных местах

Теория. Техника безопасности.

Практика. «Приглашаю в свой мир». Такой чудесный мир искусства. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися 2-го и 3-го годов обучения. Первичная диагностика – выполнение лепки из пластилина «Я и лето».

Формы работы: беседа

Формы контроля занятий: анкетирование

### **Раздел 1. Лепка из пластилина**

Цель: знакомство с миром искусства

#### Тема 1.1 Предметная лепка

Теория. Деление на части. Придавание формы. Формирование изделия. Рельефы. Что я умею лепить? Смешивание пластилина разных цветов, чтобы получить нужный цвет. Форма и симметрия: выполнение элементов различных геометрических фигур

Практика. «Колобок», «Лиса», «Медведь», «Лягушка», «Воробей», «Петух», «Мышка», «Избушка» и т.д. конструирование на основе геометрических фигур.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### Тема 1.2 Сюжетная лепка

Теория. Что такое «сюжет». Композиция сюжета. Примеры сюжетной лепки; иллюстрации к сказкам. Лепка на плоскости и объемная лепка. Основные приемы лепки на плоскости. Новые материалы для лепки: оконная замазка. ТБ с этим материалом.

Практика. Лепка сюжета по пройденному материалу. Конструирование из нескольких геометрических фигур по образцу и самостоятельно: Лепим по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и т.д. Лепка на тему «Космос». Лепка «Животные», «Морские животные», «Русалочка». Лепка: цветы, деревья. Лепка: танк, самолет.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### Тема 1.3 Декоративная лепка

Теория. Знакомство с историей появления декоративной лепки. Основные приемы работы с пластилином, деление на части и т.д.

Практика. Изготовление простых геометрических форм (Шар, конус, овал и т.д.)

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

### **Раздел 2. Беседы о декоративно-прикладном искусстве**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной, эстетически развитой личности, обладающей навыками изобразительной деятельности, способной к творческой самореализации.

#### Тема 2.1. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Что такое декоративно-прикладное искусство? Предметы декоративно-прикладного искусства: костюм, посуда, предметы быта, игрушки. Узор, орнамент, роспись.

Практика. Экскурсия в музей «Дом мастеров».

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 2.2.Тема. Декоративная лепка

Теория. Виды декоративной росписи: Городец (основные цвета росписи – желтый, синий, красный; основные предметы – конь, розан, птица; основные сюжеты – гуляние, ярмарка, чаепитие, деревня). Слайдовая презентация.

Практика. Определение предметов с росписью Городец.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение

Тема 2.3. Народная игрушка.

Теория. Народная игрушка: русская матрешка, филомоновская и хлудневская глиняная игрушки.

Практика. Игра: «Матрёшка» и т.д.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

### **Раздел 3. Декоративная аппликация.**

Цель: развитие мелкой моторики

Тема 3.1. Декоративная аппликация, узор из кружочков.

Теория. Понятие, беседа, выполнение простого узора в полосе.

Практика. Выполнение узора из кружочков. Узор.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 3.2. Орнамент из растительных форм.

Теория. Понятие, беседа, выполнение простого узора в полосе.

Практика. Орнамент из растительных форм.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 3.3. Орнамент из геометрических форм. Орнамент на «прихватке».

Теория. Понятие, беседа, выполнение простого узора в полосе.

Практика. Орнамент из растительных форм.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 3.4. Орнамент из цветных лоскутков. Аппликация по выбору: «Девочка», «Матрёшка», «Неваляшка», «Декоративный цветок» и т.д.

Теория. Понятие, беседа, основные правила выполнения.

Практика. Орнамент из цветных лоскутков. Аппликация по выбору: «Девочка», «Матрёшка», «Неваляшка», «Декоративный цветок» и т.д.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### **Раздел 4. Выставочная деятельность**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной, эстетически развитой личности, обладающей навыками изобразительной деятельности, способной к творческой самореализации.

##### **Тема 4.1 Выставочная деятельность**

Теория. Что такое выставка? Для чего она нужна? Внутренняя выставка в объединении, сменная выставка. Как оформить выставку по лепке. Как отобрать предметы на выставку. Выставки по темам программы. Итоговая выставка.

Практика. Составление эскиза выставки. Оформление выставки работ учащихся. Подведение итогов за год.

Формы работы: беседа, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### **Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной личности

##### **Тема 5.1 Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Теория: Знакомство с миром искусства.

Практика: Экскурсии, совместное проведение праздников, походы в музеи и на концерты, посещение спектаклей, консультации

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### **Раздел 6. Отчётное мероприятие**

Цель: закрепление и повторение навыков лепке

##### **Тема. 6.1. Отчётное мероприятие**

Теория: Подведение итогов. Индивидуальные рекомендации.

Практика: Открытое занятие. Мастер-классы

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа модифицированная, общеразвивающая. В основу программы взято методическое пособие Михалиной М.А. «Уроки рисования для 5-6 лет и 10-14 лет», учебные пособия Растовцева Н.Н. «Учебный рисунок», Кулебанина М.А. «Рисунок и основы композиции», Шпикаловой Г.П. «Народное искусство на уроках декоративного рисования», пособие Рони Орен «Секреты пластилина», адаптированные к условиям объединения. Программа учитывает многолетний практический опыт педагога в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Одним из важных требований к работе является требование обеспечить полное соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены, обеспечение благоприятного микроклимата в объединении, проведение бесед за здоровый образ жизни – здоровый ребенок – здоровое общество, проведение бесед на нравственно-эстетические темы (о курении, наркомании и т.д.).

Педагог должен ознакомить детей с правилами обращения с колющими и режущими предметами, противопожарной безопасности и правила эвакуации при нем, заботиться о чистоте в кабинете, приучать детей ухаживать за комнатными цветами, вовремя поливать их.

Успех работы будет определяться и тем, насколько точно сумеет педагог распределить задания между обучающимися, учесть их индивидуальные и возрастные особенности, уровень их подготовки. Старшие дети помогают маленьким в освоении практических навыков.

С первого занятия вводится самообслуживание по уборке кабинета, приведению в порядок рабочего места. Выбор старосты можно провести на организационном занятии, если основная часть группы знакома друг с другом, если нет, то через определенное время. Староста должен иметь организаторские качества, быть активен, помощником для педагога в организационных вопросах.

Для зарисовок и терминов необходимо иметь тетрадь для записей.

На заключительном занятии необходимо провести анализ работы за год, обсудить план на следующий год с учетом недостатков и достоинств, провести награждение дипломами и грамотами.

Важно, чтобы изделия детей, их рисунки находили место дома, на выставке в учреждении или кабинете, чтобы ребенок ощущал значимость своей деятельности.

Предметом особой заботы педагога является хорошее оснащение кабинета всеми необходимыми материалами, наличие стендов, книжек-раскладушек с наглядными пособиями, картинками и наличие тематической литературы. Наглядные пособия, альбомы художественных иллюстраций помогают учащимся лучше усвоить преподаваемый материал, четче понять алгоритм выполнения практических занятий. На занятиях используются:

- демонстрационные материалы по народному декоративно-прикладному творчеству: Гжель, Хохлома, «Матрешка Полхов-Майдан», «Семеновская матрешка»;
- плакаты по предметному рисованию (пожарная машина, экскаватор, дома, животные, фрукты, овощи, деревья, цветы, люди);
- плакаты «как правильно сидеть», «Как правильно держать кисть», «Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами»;
- выставочные работы: игрушки и поделки, выполненные педагогом и детьми;
- альбомы художественных иллюстраций «Андрюшка», «Третьяковская галерея», «Сокровища Эрмитажа», «Энциклопедия зарубежной живописи», «Калужские художники»;
- детские работы;
- народные игрушки (матрешки с росписью различных областей; филимоновская, хлудневская игрушки; куклы-обереги);
- раскладушки с наглядными пособиями;
- посуда с народной росписью (Гжель, Хохлома);
- растения;



- плакаты, альбомы с репродукциями;
- слайдовые презентации;
- методические разработки с информацией о видах росписи.

## **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Кисти (белка № 1,2,5,6);
2. Бумага для рисования (альбом);
3. Краски (акварель, гуашь);
4. Карандаши («конструктор» - Т, ТМ, Н, НН);
5. Пастель (цветные мелки);
6. Восковые карандаши;
7. Карандаши цветные;
8. Карандаши акварельные;
9. Гелевые ручки;
10. Тушь;
11. Ластик;
12. Емкость для воды (непроливайка);
13. Палитра.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. СПб, 2006 г.
2. Алексеевская Н. Озорной карандаш. Через игру к совершенству. М.: Лист, 1999.
3. Аллахвердова Е.Э. Батик, глина, дерево. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2006.
4. Андреева С. Пейзаж. М.: Издательство Московской школы акварели С. Андреевы, 2005.
5. Андреева С. Акварель. М.: Московская Государственная спецшкола С. Андреевы с музейно-выставочным комплексом, 2003.
6. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика. М.: ЭКСМО, 2008.
7. Василенко В.М. Искусство хохломы. М.: Советский художник, 1959.
8. Величко Н. Русская роспись. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2010.
9. Вешкина О. Декупаж. М.: ЭКСМО, 2008.
10. Вишневецкая В.М. Хохлома. Л.: Искусство, 1969.
11. Волков Н.Н. Композиция и живопись. М.: Просвещение, 1996.
12. Дьяконов Л.В. Дымковские глиняные, расписные. Л.: Художник РСФСР, 1965.
13. Жуков А. Игла с золотым ушком. Тула: Приокское книжное изд., 1986.
14. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать. М.: Просвещение, 1996.
15. Как научиться рисовать. М.: Росмэн, 2002.
16. Коромыслов Б.И. Букет цветов (Жостово). М.: Госместпромиздат, 1962.
17. Коснер Д.Б. Растим художников. Преподавание искусства детям. М.: АСТ–Астрель, 2006.
18. Кузин В.С. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, 1992.
19. Кулебанин М.А. Рисунок и основы композиции. М.: Просвещение, 1996.
20. Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. Калуга: изд. Фругельм, 2001.
21. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. М.: Искусство, 2002.
22. Михалина М.А. Уроки рисования для 5-6 лет и 10-14 лет. Минск: изд. В.М. Скакун, 1999.
23. Некрасов М.А. Искусство Палеха. М.: Советский художник, 1966.
24. Полунина В.Н., Чекалов Н.К. Русское народное декоративно-прикладное творчество.
25. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. М.: Просвещение, 1986.
26. Русский музей. М.: Искусство, 1969.
27. Рони Орен. Секреты пластилина. М.: Махаон, 2011.
28. Рони Орен. Секреты пластилина. Динозавры. М.: Махаон, 2011.
29. Третьяковская галерея. М.: Искусство, 1970.
30. Трофимова М.В. и Тарабарина Т.И. И учеба и игра. Изобразительное искусство. М., 2000.
31. Федотов Г. Послушная глина. М.: АРТ-ПРЕСС, 1999.
32. Шпикалова Г.П. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М.: ООО АРТ – ПРЕСС, 2000.

### Список для родителей:

1. Новогодние поделки «Сделай сам»  
[https://vk.com/doc85056921\\_456026615?hash=f7862900aa7bd07c52&dl=cfed773a1308830df7](https://vk.com/doc85056921_456026615?hash=f7862900aa7bd07c52&dl=cfed773a1308830df7)
2. Хардина Рос, Пере Эстаделла. Большая книга развивающих занятий для детей. Чудесная книжка для детей и родителей. Харьков, 2005.
3. Алексеевская Н. Озорной карандаш. Через игру к совершенству. М.: Лист, 1999.
4. Блинов Г. Сказки без слов. (О народной игрушке). Тула, 1974
5. Володина Т., Вовикова О., Лупаца. А. Приложение. Отважный пират. М.: ООО «Стрекоза», 2012.
6. Румянцева Е.А. Приложение. М.: Айрис-Пресс, 2011.
7. Рони Орен. Секреты пластилина. Динозавры. М.: Махаон, 2011.
8. Рюмина М., Гончарова Д., Вовикова О. Любимые игрушки. Приложение. М.: ООО «Стрекоза», 2012.



### **Список для обучающихся:**

1. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. Л., 1975.
2. Королёва Н.С. Народные художественные промыслы. М. 1992.
3. Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. Калуга. 2001.
4. Мурашова Е.В. Ваш непонятный ребёнок. Изд. Самокат. Москва, 2010
5. Млодик И. Книга для неидеальных родителей, или жизнь на свободную тему. Изд. Генезис. Москва.2012.
6. Млодик И. Современные дети и их несовременные родители, или о том, в чём так непросто признаться. Изд. Генезис. Москва.2012.Рогов Е. И. Эмоции и воля. М., 2001
7. Русский музей. М.: Искусство, 1969.
8. Салахова Н.В. Народные промыслы и ремёсла Калужского края. Калуга. 1999.
9. Третьяковская галерея. М.: Искусство, 1970.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение №1.

#### Диагностика Входящая диагностика

Входящая диагностика: **сентябрь**. С целью определения уровня усвоения программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг. Программа мониторинга включает два этапа: входящая диагностика и итоговая. Результаты педагогического мониторинга оцениваются по 5-ти бальной системе и фиксируются в сводных таблицах.

**Высокий уровень** – 5 баллов. Ребёнок выполняет все предложенные задания.

**Средний уровень** – от 3-4 баллов. Ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

**Ниже среднего уровня** – от 1-3 баллов. Ребёнок не может выполнить все предложенные задания. Помощь взрослого не принимает.

#### Входящая диагностика:

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к танцу.

Задачи: - определение общего уровня развития ребенка;

-выявление природных способностей к танцу

Таблица № 1

#### Входящая диагностика

Фамилия и имя	Критерии				
	Уровень мотивации и интереса	Уровень физических способностей.	Уровень мышления	Уровень самостоятельности	Уровень творческих способностей.

#### Итоговая диагностика

Итоговая диагностика: **май**

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи: - определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами первого года обучения; - выявление уровня усвоения теоретических знаний; - определение уровня развития индивидуальных творческих способностей; - анализ полноты реализации программы первого года обучения.

## Итоговая диагностика

Фамилия и имя	Контрольные задания						
	Передача форм и изображений	Характер линии	Композиция	Цвет	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности	Творчество

Приложение № 2  
от «23» августа 2022 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
ЦПЦ «Содружество»

*[Signature]*  
О.В. Колинько

Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ЛЕПКА»

Возрастная категория – 4-8 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:

Московская Нина Фёдоровна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование (1 год обучения)	Изменено: количество часов учебно-тематического плана по темам. Добавлены следующие темы учебно-тематического плана (план прилагается): Тема 1.4 Лепка героев сказок Тема 1.5 Рельефная лепка Тема 1.6 Пластилиновая живопись
2.	Содержание программы	Содержание занятий 1 года обучения изменено, согласно учебно-тематического плана (прилагается)





Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Я приглашаю в свой мир»</b>	2	1	1
<b>Раздел 1 Лепка из пластилина</b>	48	12	36
Тема 1.1 Предметная лепка	14	4	10
Тема 1.2 Сюжетная лепка	8	2	6
Тема 1.3 Декоративная лепка	10	3	7
Тема 1.4 Лепка героев сказок	6	1	5
Тема 1.5 Рельефная лепка	6	1	5
Тема 1.6 Пластилиновая живопись	4	1	3
<b>Раздел 2. Беседы о декоративно-прикладном искусстве</b>	6	3	3
Тема 2.1. Декоративно-прикладное искусство	2	1	1
Тема 2.2. Декоративное лепка	2	1	1
Тема 2.3. Народная игрушка	2	1	1
<b>Раздел 3. Декоративная аппликация</b>	6	1	5
Раздел 3. Декоративная аппликация	6	1	5
<b>Раздел 4. Выставочная деятельность</b>	4	1	3
Раздел 4. Выставочная деятельность	4	1	3
<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	4	1	3
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	1	3
<b>Раздел 6. Отчётное мероприятие</b>	2	1	1
Раздел 6. Отчётное мероприятие	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Цель: создание определенного положительного эмоционального фона.

Тема. Знакомство с правилами поведения в общественных местах

Теория. Техника безопасности.

Практика. «Приглашаю в свой мир». Такой чудесный мир искусства. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися 2-го и 3-го годов обучения. Первичная диагностика – выполнение лепки из пластилина «Я и лето».

Формы работы: беседа

Формы контроля занятий: анкетирование

### **Раздел 1. Лепка из пластилина**

Цель: знакомство с миром искусства

Тема 1.1 Предметная лепка

Теория. Деление на части. Придавание формы. Формирование изделия. Рельефы. Что я умею лепить? Смешивание пластилина разных цветов, чтобы получить нужный цвет. Форма и симметрия: выполнение элементов различных геометрических фигур

Практика. «Колобок», «Лиса», «Медведь», «Лягушка», «Воробей», «Петух», «Мышка», «Избушка» и т. д. конструирование на основе геометрических фигур.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 1.2 Сюжетная лепка

Теория. Что такое «сюжет». Композиция сюжета. Примеры сюжетной лепки; иллюстрации к сказкам. Лепка на плоскости и объемная лепка. Основные приемы лепки на плоскости. Новые материалы для лепки: оконная замазка. ТБ с этими материалом.

Практика. Лепка сюжета по пройденному материалу. Конструирование из нескольких геометрических фигур по образцу и самостоятельно: лепим по сказкам «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба» и т.д. Лепка на тему «Космос». Лепка «Животные», «Морские животные», «Русалочка». Лепка: цветы, деревья. Лепка: танк, самолет.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 1.3 Декоративная лепка

Теория. Знакомство с историей появления декоративной лепки. Основные приемы работы с пластилином, деление на части и т.д.

Практика. Изготовление простых геометрических форм (Шар, конус, овал и т.д.)

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 1.4 Сюжетная лепка

Теория. Знакомство с историей проявления сюжетной лепки. Приемы работы с пластилином.

Практика. «Мышка – норушка». «Котик-мурлыка», «Змей Горыныч в лесу», «Собачка с косточкой», «Царевна-лягушка» - лепка комбинированным способом. «Корзиночка с овощами».

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 1.5 Рельефная лепка

Теория. Виды рельефа из пластилина. Просмотр образцов.

Практика. «Бабочка», «Зимний лес», «Осень в парке» - композиция на картоне. «Цветочное солнышко» - выполнение на диске. Панно «Аквариум», «Сиреневая веточка».

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 1.6 Пластилиновая живопись

Теория. Что такое «Пластилиновая живопись». Композиция сюжета.

Практика. Композиция на плоскости «Вид из окна», «Закат» «Ледяные узоры», «Праздничный букет»

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

## **Раздел 2. Беседы о декоративно-прикладном искусстве**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной, эстетически развитой личности, обладающей навыками изобразительной деятельности, способной к творческой самореализации.

Тема 2.1. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Что такое декоративно-прикладное искусство? Предметы декоративно-прикладного искусства: костюм, посуда, предметы быта, игрушки. Узор, орнамент, роспись.

Практика. Экскурсия в музей «Дом мастеров».

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 2.2. Тема. Декоративная лепка

Теория. Виды декоративной росписи: Городец (основные цвета росписи – желтый, синий, красный; основные предметы – конь, розан, птица; основные сюжеты – гуляние, ярмарка, чаепитие, деревня). Слайдовая презентация.

Практика. Определение предметов с росписью Городец.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение

Тема 2.3. Народная игрушка.

Теория. Народная игрушка: русская матрешка, филомоновская и хлудневская глиняная игрушки.

Практика. Игра: «Матрешка» и т.д.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

## **Раздел 3. Декоративная аппликация.**

Цель: развитие мелкой моторики

Тема 3.1. Декоративная аппликация

Теория. Понятие, беседа, выполнение простого узора в полосе из квадрата (отрезаем полоску и режим цветные квадратики).

Практика. Выполнение узора из кружочков. Узор. Орнамент из растительных форм. Орнамент из геометрических фигур. Орнамент на «прихватке». Орнамент из цветных лоскутков. Аппликация: «Девочка», «Матрешка», «Неваляшка», «Декоративный цветок» и т.д.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

## **Раздел 4. Выставочная деятельность**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной, эстетически развитой личности, обладающей навыками изобразительной деятельности, способной к творческой самореализации.



#### Тема 4.1 Выставочная деятельность

Теория. Что такое выставка? Для чего она нужна? Внутренняя выставка в объединении, сменная выставка. Как оформить выставку по лепке. Как отобрать предметы на выставку. Выставки по темам программы. Итоговая выставка.

Практика. Составление эскиза выставки. Оформление выставки работ учащихся. Подведение итогов за год.

Формы работы: беседа, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### **Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной личности

##### Тема 5.1 Мероприятия воспитательно-познавательного характера

*Теория: Знакомство с миром искусства.*

*Практика: Экскурсии, совместное проведение праздников, походы в музеи и на концерты, посещение спектаклей, консультации*

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### **Раздел 6. Отчётное мероприятие**

Цель: закрепление и повторение навыков лепке

##### Тема. 6.1. Отчётное мероприятие

*Теория: Подведение итогов. Индивидуальные рекомендации.*

*Практика: Открытое занятие. Мастер-классы*

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Приложение №3  
от 21 августа 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПШ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ЛЕПКА»**

*Возрастная категория – 4-8 лет*

*Срок реализации – 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Московская Нина Федоровна*

*Год разработки: 2019 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование	<i>Удалено: раздел 4. Декоративная аппликация. Изменено: количество часов учебно-тематического плана по темам: Раздел 1. Тема 1.1. Предметная лепка Тема 1.2. Сюжетная лепка (прилагается)</i>
2.	Содержание программы	<i>Содержание занятий изменено, согласно учебно-тематического плана (прилагается)</i>





Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Я приглашаю в свой мир»</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 1. Лепка из пластилина</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Предметная лепка	17	5	12
Тема 1.2 Сюжетная лепка	11	3	8
Тема 1.3 Декоративная лепка	10	3	7
Тема 1.4 Лепка героев сказок	6	1	5
Тема 1.5 Рельефная лепка	6	1	5
Тема 1.6 Пластилиновая живопись	4	1	3
<b>Раздел 2. Беседы о декоративно-прикладном искусстве</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Тема 2.1. Декоративно-прикладное искусство	2	1	1
Тема 2.2. Декоративное лепка	2	1	1
Тема 2.3. Народная игрушка	2	1	1
<b>Раздел 3. Выставочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
Раздел 3. Выставочная деятельность	4	1	3
<b>Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	1	3
<b>Раздел 5. Отчётное мероприятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Раздел 5. Отчётное мероприятие	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Цель: создание определенного положительного эмоционального фона.

Тема. Знакомство с правилами поведения в общественных местах

Теория. Техника безопасности.

Практика. «Приглашаю в свой мир». Такой чудесный мир искусства. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися 2-го и 3-го годов обучения. Первичная диагностика – выполнение лепки из пластилина «Я и лето».

Формы работы: беседа

Формы контроля занятий: анкетирование

### **Раздел 1. Лепка из пластилина**

Цель: знакомство с миром искусства

#### Тема 1.1 Предметная лепка

Теория. Деление на части. Придавание формы. Формирование изделия. Рельефы. Что я умею лепить? Смешивание пластилина разных цветов, чтобы получить нужный цвет. Форма и симметрия: выполнение элементов различных геометрических фигур

Практика. «Колобок», «Лиса», «Медведь», «Лягушка», «Воробей», «Петух», «Мышка», «Избушка» и т.д. конструирование на основе геометрических фигур.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### Тема 1.2 Сюжетная лепка

Теория. Что такое «сюжет». Композиция сюжета. Примеры сюжетной лепки; иллюстрации к сказкам. Лепка на плоскости и объемная лепка. Основные приемы лепки на плоскости. Новые материалы для лепки: оконная замазка. ТБ с этими материалом.

Практика. Лепка сюжета по пройденному материалу. Конструирование из нескольких геометрических фигур по образцу и самостоятельно: Лепим по сказкам «Колобок», «Репка», «Куручка Ряба» и т.д. Лепка на тему «Космос». Лепка «Животные», «Морские животные», «Русалочка». Лепка: цветы, деревья. Лепка: танк, самолет.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### Тема 1.3 Декоративная лепка

Теория. Знакомство с историей появления декоративной лепки. Основные приемы работы с пластилином, деление на части и т.д.

Практика. Изготовление простых геометрических форм (Шар, конус, овал и т.д.)

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### Тема 1.4 Сюжетная лепка

Теория. Знакомство с историей проявления сюжетной лепки. Приемы работы с пластилином.

Практика. «Мышка – норушка». «Котик-мурлыка», «Змей Горыныч в лесу», «Собачка с косточкой», «Царевна-лягушка» - лепка комбинированным способом. «Корзиночка с овощами».

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

#### Тема 1.5 Рельефная лепка

Теория. Виды рельефа из пластилина. Просмотр образцов.



Практика. «Бабочка», «Зимний лес», «Осень в парке» - композиция на картоне. «Цветочное солнышко» - выполнение на диске. Панно «Аквариум», «Сиреневая веточка».

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 1.6 Пластилиновая живопись

Теория. Что такое «Пластилиновая живопись». Композиция сюжета.

Практика. Композиция на плоскости «Вид из окна», «Закат» «Ледяные узоры», «Праздничный букет»

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

## **Раздел 2. Беседы о декоративно-прикладном искусстве**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной, эстетически развитой личности, обладающей навыками изобразительной деятельности, способной к творческой самореализации.

Тема 2.1. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Что такое декоративно-прикладное искусство? Предметы декоративно-прикладного искусства: костюм, посуда, предметы быта, игрушки. Узор, орнамент, роспись.

Практика. Экскурсия в музей «Дом мастеров».

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

Тема 2.2.Тема. Декоративная лепка

Теория. Виды декоративной росписи: Городец (основные цвета росписи – желтый, синий, красный; основные предметы – конь, розан, птица; основные сюжеты – гуляние, ярмарка, чаепитие, деревня). Слайдовая презентация.

Практика. Определение предметов с росписью Городец.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение

Тема 2.3. Народная игрушка.

Теория. Народная игрушка: русская матрешка, филомоновская и хлудневская глиняная игрушки.

Практика. Игра: «Матрёшка» и т.д.

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

## **Раздел 3. Выставочная деятельность**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной, эстетически развитой личности, обладающей навыками изобразительной деятельности, способной к творческой самореализации.

Тема 3.1 Выставочная деятельность

Теория. Что такое выставка? Для чего она нужна? Внутренняя выставка в объединении, сменная выставка. Как оформить выставку по лепке. Как отобрать предметы на выставку. Выставки по темам программы. Итоговая выставка.

Практика. Составление эскиза выставки. Оформление выставки работ учащихся. Подведение итогов за год.

Формы работы: беседа, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

## **Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: способствовать формированию духовно-нравственной личности

Тема 4.1 Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория: Знакомство с миром искусства.

Практика: Экскурсии, совместное проведение праздников, походы в музеи и на концерты, посещение спектаклей, консультации

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.

### **Раздел 5. Отчётное мероприятие**

Цель: закрепление и повторение навыков лепке

Тема. 5.1. Отчётное мероприятие

Теория: Подведение итогов. Индивидуальные рекомендации.

Практика: Открытое занятие. Мастер-классы

Формы работы: беседа, рассказы, оформление игры, творческие мастерские.

Формы контроля занятий: анкетирование, тестирование, конкурс, опрос, выставка, контрольное упражнение.