

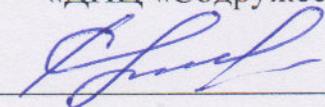
УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«26» августа 2022г.

Протокол № 20  
от «26» августа 2022г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ШТРИХОВОЧКА»**

*Возрастная категория- 5–7 лет*

*Срок реализации- 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Мельникова Ольга Станиславовна*

*г. Калуга,  
2022 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Штриховочка»
Автор программы	Мельникова Ольга Станиславовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Штриховочка»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Тайфун»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, улица Солнечный Бульвар, дом 2
Год разработки	2022 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная.
Срок реализации программы	Краткосрочная (1 год)
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения 72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5–7 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, Программа социально-психологической адаптации
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 21.08.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

В основу данной программы положено пособие И. А. Подрезовой «Школа умелого карандаша» по развитию графических навыков у детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет дополненное разработками автора и адаптированное для реализации в дополнительном образовании. В Программе предлагается методика проведения занятий с детьми дошкольного возраста (5–7 лет), раскрывается содержание и особенности организации занятий с детьми этого возраста.

**Актуальность Программы** Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте. С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60–70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления. И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации. На данном этапе развития образования диагностические исследования детей старшего дошкольного возраста отмечают, что большинство детей 5–7 лет плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мелкая мышечная моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою графическую деятельность и копировать предоставленный образец, недостаточно хорошо ориентируются во времени и пространстве. Отмечается снижение темпа графической деятельности. А, как известно, нижний уровень подготовки руки к овладению письмом в дальнейшем может привести к неуспеваемости в школе. Разработанная в Программе система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (моторной) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции, что способствует формированию готовности к обучению в школе.

**Новизна** данной Программы заключается и в том, что материал занятий значительно дополнен и расширен, по сравнению с другими аналогичными программами. Материал Программы содержит интерактивные формы занятий, освоение обучающимися основных теоретических знаний в процессе деятельности, включающих в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз, направленных на развитие графомоторных навыков у обучающихся 5–7 лет.

**Педагогическая целесообразность** Развитие графических навыков в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе. Программа содержит целый ряд специальных заданий, игр и упражнений, помогающих обучающимся развить свою графическую деятельность, умение копировать предоставленный образец, улучшающих ориентировку во времени и пространстве, а следовательно, обеспечить успешную готовность к обучению в школе.

**Цель Программы** -создание условий для совершенствования умения обучающихся 5–7 лет ориентироваться в пространстве, развития моторики и координацию движений руки, навыков ручной умелости.

Для достижения поставленной цели сформулированы **задачи по разделам Программы:**

**Обучающие**

- обучать навыкам графического письма;

-учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;

- формировать пространственные представления и ориентировку.

#### **Развивающие:**

-развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д.;

-развивать индивидуальные способности, самостоятельность у обучающихся;

-развивать зрительно - моторную координацию;

-развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;

- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;

#### **Воспитательные:**

-воспитывать усидчивость и аккуратность в работе;

-воспитывать заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать;

-воспитывать положительное отношение к письму.

#### **Воспитательная работа**

В процессе обучения педагог создает воспитательную среду на своем занятии, которая положительно воздействует на сплоченности коллектива, формирование благотворной эмоциональной обстановки, включение обучающихся в разнообразные виды деятельности. Воспитательная педагогическая работа осуществляется во время проведения таких мероприятий как:

-тематические беседы по ПДД, ППБДБ и охране здоровья;

-досуговые клубные мероприятия;

-праздничные концертные программы, приуроченные к определенным календарным датам;

-конкурсные, игровые программы, театрализованные представления;

-интеллектуальные игры.

-тематические беседы, викторины;

-просмотр видеофильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения;

-экскурсии;

**Вид программы** - модифицированный.

**Педагогическая направленность** –социально- гуманитарная. Направлена на социально- психологическую адаптацию, на раннее развитие и формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни.

**Особенность Программы** проявляется в выстраивании совместная деятельности педагога и дошкольников по принципу от простого к сложному; используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Учебный материал, предусмотренный Программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

Также к особенностям данной Программы относится то, что в связи со сложившейся обстановкой в стране возможен переход на дистанционное обучение по данной Программе, которое будет привязываться к интернет –платформе. Организация дистанционного дополнительного образования обучающихся позволит обеспечить доступ к образовательным и иным информационным ресурсам; оказать поддержку семьям, способствовать созданию безбарьерной среды для получения ими качественного дополнительного образования, расширению возможностей и успешной социализации и интеграции в обществе, что и определяет актуальность новой программы.

Обратная связь с обучающимися и их родителями осуществляется через доступные мессенджеры (WhatsApp, Viber) и личную почту педагога. Связь с родителями

осуществляется на протяжении всего учебного года в форме индивидуальных бесед. В ходе такого общения родители имеют возможность составить представление об успехах ребёнка и получить рекомендации, позволяющие скорректировать различные виды деятельности ребёнка.

**Возрастная категория обучающихся-** обучающиеся дошкольного возраста 5–7 лет.

**Вид группы** - постоянный

**Состав группы** - смешанный, в группу входят мальчики и девочки.

**Количество обучающихся в группе-**10–12 человек,

**Особенности набора обучающихся** - в группу принимаются без предварительного отбора.

**Срок реализации Программы** -1 год (по 2 часа в неделю- 72 часа).

**Режим и продолжительность занятий-**Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут. Согласно требованиям СанПин занятие делится на следующие составляющие: 2 мин.- орг. моменты, 15 мин. - занятие, 5 мин. динамическая пауза, 15 мин. – занятие, 3 мин. – орг. моменты. При составлении программы учитывались требования ФГОС требования СанПиН.

**Организационные формы и приемы обучения:**

При организации занятий с обучающимися используются следующие методы, формы и приемы работы, направленные на успешное достижение цели и реализации задач Программы:

Формы организации:

- групповая
- индивидуальная
- фронтальная работа

Методы

-словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой и тетрадь;

-наглядные методы: метод иллюстраций (показ обучающимся иллюстративных пособий, плакатов, образцов на доске); метод демонстраций (демонстрация показа выполнения задания педагогом или другим обучающимся); видео метод (видео занятий).

-практические методы: выполнение устных, письменных и графических упражнений; дидактические игры;

Приёмы:

- ассоциативного мышления;
- игровой приём;
- выразительно речевой интонации;
- прием контрастного исполнения;
- приём прямого руководства;
- сопоставления;
- приём детской компетентности.

Структура проведения занятия:

1.Пальчиковая гимнастика или самомассаж пальцев и кистей рук (активизация пальцев руки обучающихся);

2.Работа в тетради по развитию графических навыков (формирование умений ориентироваться на листе бумаги; развитие пространственного воображения; совершенствование зрительной и словесной памяти, каллиграфических навыков);

3. Расслабляющие упражнения для глаз (профилактика нарушения зрения);

4.Зрительные или слуховые диктанты (тренировка памяти, запоминание и воспроизведение образа);

5.Динамическая пауза (снятие утомления; развитие внимания, быстроты реакции, общей моторики);

6.Упражнения по развитию мелких движений руки (выполнение штриховки или непрерывных линий, поддержан е интереса к занятию).

### **Форма отслеживания результатов обучения**

Формы отслеживания результатов обучения, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся. Результаты обучения прослеживаются через проведение входной и итоговой диагностики. (Приложение 1). Мониторинг результатов обучения проводится 2 раза в год в каждой группе: входная - в сентябре, итоговая - в мае. Педагог дополнительного образования использует для отслеживания результативности педагогическое наблюдение, выполнения учащимися диагностических заданий.

#### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года обучающиеся предположительно будут обладать следующими навыками, умениями и навыками:

Воспитанник будет знать:

-правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

-гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

-правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

-правильно сидеть за столом во время письма;

-правильно располагать рабочую тетрадь;

-правильно держать карандаш;

-проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);

-проводить линии в разных направлениях;

-обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

-ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

-диагностические задания;

-проведение открытых занятий.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Цель. Знакомство с правилами клуба и техникой безопасности.

Тема. Знакомство с правилами поведения в общественных местах

Теория. Инструктаж: ТБ; ПБ; ПДД.

Практика. Знакомство с развивающими играми и дидактическим материалом.

Формы работы: беседа, обсуждение

Формы контроля занятий: опрос, соревнования.

### **Раздел 1. Рисование точек**

Цель. Обучение ориентировке в клетке с одновременным рисованием точек

Тема 1.1. Рисование точек.

Теория; Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Замок»; 2. Работа в тетради: упражнение «Капельки», «Домино»; 3. Упражнение для глаз; 4. Зрительный диктант; 5. Физминутка «Как живешь?»; 6. Упражнение «Молчаливая страница». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 1.2. Рисование точек и крестиков

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики; 2. Пальчиковая гимнастика «Капуста» 3. Работа в тетради: упражнение «Точки- крестики»; 4. Упражнение для глаз «Зигзаги»; 5. Зрительный диктант; 6. Физминутка «Овощи»; 7. Работа в альбоме. Анализ выполненных заданий.

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

### **Раздел 2. Рисование линий**

Цель. Формирование навыков рисования линий, фигур и узоров по точкам и самостоятельно

Тема 2.1. Игра «Рисование коротких вертикальных линий»

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Дружба»; 2. Выполнение фигур из счетных палочек «Домино»; 3. Работа в тетради: упражнение «Забор», «Флажок», «Дождик»; 4. Упражнение для глаз «Молния»; 5. Зрительный диктант; 6. Физминутка «Зарядка»; 7. Работа в альбоме Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 2.2. Рисование коротких горизонтальных линий

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие общей моторики «Мишка»; 2. Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый»; 3. Работа в тетради: упражнение «Следы медведя»; 4. Упражнение для глаз ; 5. Зрительный диктант; 6. Физминутка « Медвежата»; 7. Работа в альбоме «Три медведя». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 2.3. Рисование длинных вертикальных линий

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять»; 2. Работа в тетради: упражнение «Шарики», «Цветы», «Карандаши»; 3. Упражнение для глаз ; 4. Зрительный

диктант; 5. Физминутка ; 7. Работа в альбоме «Соедини пары», «Облако». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 2.4. Рисование длинных горизонтальных линий

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Листочки»; 2. Работа в тетради; 3. Упражнение для глаз «Стрелы» ; 4. Игра «Бумажные листочки» ; 5. Слуховой диктант; 6. Физминутка «Ветер»; 7. Работа в альбоме «Дорисуй листья», «Лужи». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 2.5. Рисование наклонных линий

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Дождь»; 2. Работа в тетради: упражнения «Косой дождик». «Молния», «Зонт»; 3. Упражнение для глаз «Далеко- близко»; 4. Слуховой диктант; 5. Физминутка «Дождик»; 7. Работа в альбоме. Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

### **Раздел 3. Рисование геометрических фигур и узоров**

Тема 3.1. Рисование уголков

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики «Птицы хотят пить» ; 2.Пальчиковая гимнастика «Птицы»; 2. Работа в тетради : упражнения «Бабочка», «Цыпленок», «Домик»; 4. Упражнение для глаз «Уголки»; 5. Зрительный диктант; 6. Физминутка «Журавли учатся летать»; 7. Работа в альбоме . Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.2. Рисование бордюра

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики «Жгутики» ; 2.Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»; 2. Работа в тетради : упражнения «Хоровод», «Бордюр»; 4. Упражнение для глаз «Стрельба глазами»; 5. Зрительный диктант; 6. Физминутка ; 7. Работа в альбоме . Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.3. Рисование квадратов

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»; 2. Зрительный диктант; Работа в тетради: упражнение «Домик», «Окно»; 3. Упражнение для глаз «Зигзаги»; 4. Зрительные диктант; 5. Физминутка «Шофер» ; 6. Работа в альбоме . Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.4. Рисование прямоугольников

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики- фигура из палочек «Прямоугольник»; 2. Самомассаж кистей и пальцев рук; 3. Работа в тетради: «Вагончики», «Конфеты»; 4. Упражнение для глаз; 5. Зрительные диктант; 6. Физминутка «Мчится поезд»; 7. Работа в

альбоме. Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.5. Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Игра «Кто чем питается»; 2. Пальчиковая гимнастика «Птицы»; 3. Работа в тетради; 4. Упражнение для глаз «Жмурки»; 5. Зрительный диктант; 6. Физминутка «Домашние птицы»; 7. Работа в альбоме. Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.6. Рисование кружков.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики- игра «Сушка фруктов»; 2. Пальчиковая гимнастика «Колечки»; 3. Работа в тетради: упражнения «Вишенка», «Гирлянда»; 4. Упражнение для глаз «Большие и маленькие»; 5. Зрительный диктант; 6. Физминутка; 7. Работа в альбоме «Вишневый компот». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.7. Рисование предметов из кругов.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Выкладывание силуэтов по контуру; 2. Работа в тетради: упражнения «Неваляшка», «Снеговик»; 3. Упражнение для глаз «Метелки»; 4. Зрительный диктант; 5. Физминутка «Неваляшки»; 7. Работа в альбоме «Дорисуй неваляшку». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.8. Рисование фигур и предметов из кругов.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1.Самомассаж «Шарик»; 2. Работа в тетради: упражнения «Фонарики для елочки», «Виноград»; 3. Упражнение для глаз «Поймай зайку»; 4. Зрительный диктант «Фонарики»; 5. Физминутка «С Новым годом»; 7. Работа в альбоме «Новогодние шары». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.9. Рисование узоров из кругов и овалов.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Самомассаж рук; 2. Работа в тетради: упражнения «Мячики», «Узор»; 3. Упражнение для глаз «Рисуем шарик»; 4. Слуховой диктант; 5. Физминутка; 6. Работа в тетради: упражнения «Веселый котенок». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.10. Рисование круга

Теория. Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика. 1. Самомассаж кистей и пальцев рук; 2. Работа в тетради: упражнения «Очки», «Солнце»; 3. Упражнение для глаз; 4. Слуховой диктант «Дорожка для колобка»; 5. Физминутка «Лиса»; 6. Работа в тетради: упражнения «Посади лису в клетку». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

#### Тема 3.11. Рисование овалов

Цель. Формирование умения рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без.

Теория. Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика. 1. Самомассаж кистей и пальцев рук; 2. Развитие мелкой моторики – упражнение «Ловкие руки»; 3. Работа в тетради: упражнения «Батон», «Рыба»; 3. Упражнение для глаз»; 4. Слуховой диктант «Цветик- семицветик»; 5. . Физминутка «Цветы»; 6. Работа в тетради: упражнения «Подари цветы». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

#### Тема 3.12. Рисование кругов и овалов

Теория. Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика. 1. Развитие мелкой моторики – упражнение «Маленький конструктор»; 2. Самомассаж рук; 3. Работа в тетради: упражнения «Бусы», «Чебурашка»; 4. Упражнение для глаз ; 5. Слуховой диктант; 6. Физминутка «Мы - спортсмены»; 6. Работа в тетради: упражнения «Домашние животные». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

#### Тема 3.13. Рисование узора из круга и овалов

Теория. Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика. 1. Самомассаж рук; 2. Работа в тетради: упражнения «Мячики», «Узор»; 3. Упражнение для глаз «Рисуем шарики» ; 4. Слуховой диктант; 5. Физминутка; 6. Работа в тетради: упражнения «Веселый котенок». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

#### Тема 3.14. Рисование треугольников.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Самомассаж рук; 2. Развитие мелкой моторики – упражнение «Фигура из палочек»; 3. Работа в тетради: упражнения «Мухомор», «Парус»; 4. Упражнение для глаз «Жмурки» ; 5. Зрительный диктант; 6. Физминутка; 7. Работа в тетради: упражнения «Крокодил». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

#### Тема 3.15. Рисование вертушек.

Теория; Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки»; 2. Работа в тетради; 3. Упражнение для глаз «Далеко-близко» ; 4. Зрительный диктант; 5. Физминутка «Карусель с Карлсоном»; 6. Работа в тетради: упражнения «Подарки». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

#### Тема 3.16. Рисование елочек.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Пальчиковая гимнастика «Елочка»; 2. Работа в тетради «Еловый бор»; 3. Упражнение для глаз ; 4. Зрительный диктант; 5. Физминутка «Где мы были...»; 6. Работа в тетради: упражнения «В гости к гномам». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.17. Рисование палочек с присоединением уголков.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1.Пальчиковая гимнастика «Жук»; 2. Работа в тетради «Жуки»; 3. Графический диктант; 4.Упражнение для глаз «Уголки»;5.Зрительный диктант; 6. Физминутка «Где мы были...»; 6. Работа в тетради: упражнения «Дорисуй картинку». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.18. Рисование дуг.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики- упражнение «Любимая игра»; 2.Пальчиковая гимнастика «Рыбки»; 2. Упражнение для глаз «Цветок»; 3. Работа в тетради «Мышка»; 4. Физминутка «Цветочки- лепесточки»; 6. Работа в тетради: упражнения «Дорисуй цветок». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.19. Рисование птиц.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики- упражнение «Корм для птиц»; 2.Пальчиковая гимнастика «Филин»; 3. Работа в тетради «Сова», «Филин»; 4. Слуховой диктант «Полет совы»; 5.Упражнение для глаз «Филин»; 6.Физминутка «Сова»; 6. Работа в тетради: упражнения «Зонтики». Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.20. Рисование узоров с использованием овалов.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики- упражнение «Бабушкины помощники»; 2.Самомассаж кистей рук; 3. Работа в тетради «Узор на платочке»; 4.Упражнение для глаз; 5.Слуховой диктант ; 6. Работа в тетради. Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.21. Рисование ломанной линии.

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики- упражнение «Маленький конструктор»; 2.Самомассаж кистей и пальцев рук; 3. Работа в тетради «Построим забор»; 4.Упражнение для глаз; 5.Зрительный диктант «Флажки»; 6.Физминутка «Мышеловка»; 7. Работа в тетради. Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий.

Тема 3.22. Рисование посуды

Теория: Создание игровой проблемной ситуации. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: 1. Развитие мелкой моторики- упражнение «Склейте посуду»; 2. Работа в тетради «Чашка», «Нож»; 3.Упражнение для глаз; 4.Зрительный диктант «Машина»; 6.Физминутка «Машины»; 7. Работа в тетради. Анализ выполненных заданий;

Формы работы: беседа, игры, наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение. Выполнение заданий

#### **Раздел 4. Мероприятия воспитательно- познавательного характера**

Цель: знакомство с окружающим миром, социальная адаптация

Тема 4.1. Досуговые клубные мероприятия

Теория. Знакомство с миром, в котором «живу я и мои друзья»

Практика. Концерты, игры, выставки. Обсуждение

Формы работы: игра, беседа, просмотр.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение

Тема 4.2. Виртуальные экскурсии

Теория. Знакомство с окружающим миром

Практика. Виртуальное видео посещение музеев, театра и т. д.

Формы работы: игра, беседа.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение

### **Раздел 5. Отчетное мероприятие**

Цель: обобщение и демонстрация полученных знаний обучающимися.

Тема 5.1. Заключительное итоговое занятие

Теория. Обобщение полученных знаний и навыков в процессе освоения учебной программы

Практика. Участие в заключительном итоговом занятии объединения, где обучающиеся демонстрируют полученные умения и знания.

Формы работы: наблюдение.

Формы контроля занятий: педагогическое наблюдение, контрольное задание

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Дидактический материал
2. Методический сборник Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5–7 лет;
2. Демонстрационные материалы:
  - Подрезова И. А. Школа умелого карандаша: Альбом упражнений для развития графических навыков у детей 5–7 лет;
  - Набор геометрических фигур;
3. Тетрадь: Подрезова И. А. Школа умелого карандаша: Рабочая тетрадь для развития графических навыков у детей 5–7 лет;
4. Дидактические игры «Составь узор», «Танграм», «Квадрат Воскобовича»
5. Наглядные схемы рисунков по клеткам, графических узоров

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для занятия требуется просторное, светлое помещение с естественным доступом воздуха, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья должны соответствовать росту детей. Учебная комната должна быть оформлена в соответствии с эстетическими нормами.

-шкаф для хранения пособий.

-технические средства: компьютер и мультимедийное оборудование

-доска

-пенал: простые и цветные карандаши, линейка, точилка

-рабочие тетради

-тетради в кл

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с.
2. Васильева И. Графические диктанты для мальчиков и девочек 5–7 лет.-М.: Издательство: Стрекоза. 2010 -32 с.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры». - Санкт-Петербург: Образование, 2003.-54 с.
4. Голубь В. Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5–7 лет. Голубь – М.: ТЦ Сфера, 2006 -126 с.
5. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – М.: Издательство ГНОМ, 2008.-65 с.
6. Кабанова Т. В., Домнина О. В. Тестовая диагностика: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3–6 лет. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. - 104 с.
7. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5–7 лет. - М.: Издательство «Гном», 2007.- 120 с.

## **Список для обучающихся**

1. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша: Рабочая тетрадь для развития графических навыков у детей 5–7 лет. - М.: Издательство «Гном», 2007.- 34 с.
2. Подрезова И. А. Школа умелого карандаша: Альбом упражнений для развития графических навыков у детей 5–7 лет. - М.: Издательство «Гном», 2007.- 35 с.

## Список для родителей

- 1.Конева О. Б. Психологическая готовность детей к школе: Учеб. пособие. - [Электр. ресурс]. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/2/0304/> (свободный).
- 2.Кравцова Е. Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - 3-е изд. - СПб.: Речь, 2010. - 152 с.
- 3.Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников-М., Детство, 1990.- 86 с.
- 4.Мухина В. С. Что такое готовность к учению? // Начальная школа. До и После. - 2010. - № 4. - С. 25–27.
- 5.Никитин Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – М., Логика, 1989.–125 с.
- 6.Носова Е. А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 1996г.
7. Столяр А.А. Давайте поиграем. - М., «Просвещение», 1991.-67 с.
- 8.Особенности психического развития детей 6 - 7-летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. - [Электр. ресурс]. - Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/391290/> (свободный).

### Диагностика входного и итогового уровня освоения Программы у обучающихся

С целью определения уровня освоения Программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится педагогический мониторинг. Программа мониторинга включает два этапа: входная диагностика и итоговая. Обучающиеся выполняют одинаковые задания на обоих этапах, педагог фиксирует изменения и динамику, говорящую о результативности обучения. Результаты педагогического мониторинга оцениваются по 3-х бальной системе и фиксируются в сводных таблицах.

#### Критерии оценки

- 3 балла – задание выполнено полностью, самостоятельно
- 2 балла – задание выполнено частично. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.
- 1 балл – задание не выполнено, не активен, не стремится к самостоятельности

#### Задания для проведения диагностики выбираются на основе упражнений из рабочей тетради по Программе

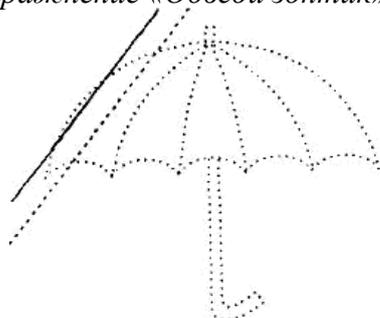
##### 1. Выполнение задания по образцу

Цели: данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия. Кроме этого, задание позволяет судить о твёрдости руки ребёнка, умении рисовать прямолинейные отрезки, углы, не округляя их.

*Текст задания.* – Посмотрите сюда (указывается рисунок к заданию). Здесь вы будете выполнять задание. Вы видите рисунок. Возьмите карандаш. Нарисуйте похожий рисунок. Ребёнку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, всё ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

##### 2. Умение обвести рисунок по точкам и заштриховать

*Упражнение «Обведи зонтик»*



**Задание:** Обведи зонтик по точкам. Раскрась получившее изображение разными цветами. Нарисуй штриховкой косой дождик.

##### 3. Слуховой диктант



**Задание:** Обведите листовки по контуру. Кленовый листочек раскрасьте оранжевый цветом, березовый — желтым, дубовый — зеленым.

#### 4.Графический диктант по клеточкам

Цель: данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства; выявление умения ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз); вместе с тем проверяется умение пересчитывать клеточки.

*Текст задания.* – Задание будете выполнять на клетчатой бумаге (указывается место для выполнения задания). – Поставьте карандаш на самую точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово «налево» выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово «налево» опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор. На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты.

*Оценка выполнения заданий:*

4 балла – безошибочное выполнение;

3 балла – за 1–2 ошибки;

2 балла – за большее число ошибок;

1 балл – если ошибок больше, чем правильно выполненного материала.

*Примечание:* номер строки соответствует порядковому номеру фамилии обучающегося в журнале учета работы объединения.

#### Бланк диагностики

Фамилия, обучающегося	имя	Критерии			
		Выполнение задания по образцу	Умение обвести рисунок по точкам и заштриховать	Слуховой диктант	Графический диктант по клеточкам

Приложение № 2  
от « 21 » августа 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от « 23 » августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУ ДО  
«ЦСЦ «Содружество»

О.В. Колинько

Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ШТРИХОВОЧКА»

Возрастная категория – 5-7 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Мельникова Ольга Станиславовна

Год разработки: 2022 год

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<p><b><u>Список для педагога:</u></b> Добавлены: <i>Безруких ММ.</i> Ступеньки к школе: Книга для педагогов и родителей. — М., 2001. <i>Ботвинников АД., Ломов Б.Ф.</i> Научные основы формирования графических знаний, умений и навыков школьников. — М.: Просвещение, 1979. <i>Квач Н.В.</i> Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5—7 лет. — М., 2001.</p> <p><b><u>Список для обучающихся:</u></b> Добавлены: - <a href="https://moy-karapuzik.ru/100-graficheskikh-diktantov-dlja-doshkolnikov-i-shkolnikov/">https://moy-karapuzik.ru/100-graficheskikh-diktantov-dlja-doshkolnikov-i-shkolnikov/</a> - <a href="https://grafdiktant.ru/r/5-let/">https://grafdiktant.ru/r/5-let/</a></p>