

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«27» августа 2021 г.  
Протокол № 12  
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

*[Handwritten signature]*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Лепка»

*Возрастная категория – 4-6 лет*

*Срок реализации – 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Капустьян Татьяна Ивановна*

*г. Калуга,  
2021 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка»
Автор (составитель) программы	Капустьян Татьяна Ивановна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Калейдоскоп +»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 8, корпус 1
Год разработки	2021 год
Вид программы	Модульная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная программа
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	4 -6 лет
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения-72 часа
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно - прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 15.07.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс обучения в данной программе тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

Данная программа была разработана в соответствии с методическими рекомендациями по написанию программы дополнительного образования на основе «Настольная книга педагогов ДОД» Справочник Головинова Г.Н., Карелина С.В. и «ДОД в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов ДО и методистов» Маргун Д.В., Орлова Л.М.

**Актуальность программы** в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков в художественном изображении изделий из пластилина, соленого теста, дает общее представление о значении лепки в настоящем времени, знакомит обучающихся с основными методами и технологиями изготовления изделий. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит ценить художественные произведения искусства.

**Новизна** программы заключается в том, что она предусматривает освоение основных приемов лепки из различных материалов (пластилин, соленое тесто, глина), так же предусмотрено сочетание лепки с другими видами декоративно - прикладного творчества (аппликация)

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому обучающемуся) – программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по лепке как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и он, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника творческого коллектива.

Таким образом, педагогическую целесообразность образовательной программы мы видим в формировании у обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник лепки при выполнении индивидуальных изделий.

**Целью** программы является обучение работе с различными видами материалов (пластилином, глиной, тестом, гипсом), изучение методов и способов изготовления, декорирования и расписывания изделий, знакомство с различными существующими видами работы с глиной, традиционными приемами изготовления игрушек и изделий.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные.**

- формировать знания, умения и навыки работы с пластилином и соленым тестом;
- научить применять способы лепки из пластилина и соленого теста;
- знакомить с традициями народного искусства;
- научить детей работать по образцу и плану;

- формировать умение выполнять коллективные работы, воспитывать взаимопомощь;
- формировать умение составлять простые композиции.

#### **Развивающие.**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать образное мышление и воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

#### **Воспитывающие.**

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

#### **Особенности программы**

Занятия искусством представляют собой неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего возраста. Знакомство ребенка с искусством и вовлечение его в активную творческую деятельность воздействует на ум, волю растущего человека, обогащает его духовный мир, помогает ребенку познать окружающую реальность, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное воображение, способность к образному мышлению, точность расчета, красоту окружающей природы, мыслей и чувств, воспитывает чувство доброты.

Программа реализуется по принципу «от простого к сложному». Обучение начинается с самых азов, постепенно усложняясь на каждом этапе.

Учебная работа складывается из двух разделов: теоретического и практического, большее количество часов уделяется практике. Для наиболее успешного усвоения материала занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально, что помогает найти подход к каждому ребенку. Занятия проводятся в чистом, хорошо проветриваемом и освещенном помещении, обеспеченным всем необходимым оборудованием.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода является выявление персональных возможностей ребенка, формирование и развитие его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

В зависимости от местных условий и интересов занимающихся, руководитель может вносить в программу свои изменения, но последовательность желательно сохранять.

Программа реализуется посредством как группового, так и индивидуального обучения. Групповые занятия проходят с детьми в полном составе 10–12 человек. Занятия с детьми предусматриваются и в группах с переменным составом

Продолжительность занятия устанавливается с учётом психолого-физической и педагогической целесообразности допустимой нагрузки обучающихся. Занятия включают организационные моменты, динамические паузы и перерывы.

**Формы подведения итогов:** выставки, конкурсы; контрольные занятия; итоговая работа, мониторинг, который проводится 2 раза в год: декабрь, май (приложение №1)

**Форма реализации программы:** очная, но при необходимости возможно дистанционное обучение с привязкой к интернет-платформам.

В программу введен воспитательный компонент, реализация которого происходит при проведении мероприятий таких как: праздники, квесты, интерактивные утенники.

### **Ожидаемый результат**

**К концу первого года обучения учащиеся должны знать:**

- Правила техники безопасности;
- Основные приемы лепки;
- Правила пользования с инструментами;

**Уметь:**

- Правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами;
- Выполнять аккуратно основные элементы;
- Лепить простейшие поделки.



Утверждаю  
Директор МБОУДО  
ЦС «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Основные приемы лепки</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
Тема 1.1. Базовые фигуры	2	0.5	1.5
Тема 1.2. Производные фигуры	2	0.5	1,5
Тема 1.3. Сложные фигуры	2	0.5	1,5
Тема 1.4. Секреты пластилина	2	0.5	1,5
<b>Раздел 2. Работа с пластилином</b>	<b>62</b>	<b>23</b>	<b>43</b>
Тема 2.1. Изготовление поделок	20	6	14
Тема 2.2. Рисование пластилином	20	6	14
Тема 2.3. Пластилиновые заплатки	22	7	15
Раздел 3. Мероприятия воспитательного характера	4	4	-
Раздел 4. Итоговое занятие	2	-	2
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## первого года обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.**

Цель: Ознакомить с правилами поведения в клубе, с правилами техники безопасности, с графиком работы кружка, с содержанием работы кружка. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми при декорировании и изготовлении изделий.

Теория. Вводный инструктаж. Техника безопасности. Знакомство с правилами и содержанием работы студии, инструментами, материалами и оборудованием. Краткое знакомство с материалом, который будет изучаться на первом году обучения. Показ различных видов материалов и инструментов. Показ изделий из данных материалов и обсуждение их особенностей.

Формы работы: лекция

### **Раздел 1. Основные приемы лепки**

Цель: научить ребенка работать с пластилином, выполнять базовые, производные и сложные фигуры

#### Тема 1.1. Базовые фигуры

Теория: техника выполнения базовых фигур

Практика: выполнение базовых фигур.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка.

#### Тема 1.2. Производные фигуры

Теория: техника выполнения производных фигур

Практика: выполнение производных фигур.

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка.

#### Тема 1.3. Сложные фигуры

Теория: техника выполнения сложных фигур

Практика: выполнение сложных фигур

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка.

#### Тема 1.4. Секреты пластилина

Теория: Знакомство с техникой смешивания цветов

Практика: смешивание цветов

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка.

### **Раздел 2. Работа с пластилином**

Цель: Обучение основным приемам лепки, объяснить значение использования разнообразных приемов и материалов при изготовлении различных изделий.

#### Тема 2.1. Изготовление поделок

Теория: рассказ об основных приемах лепки, разнообразии видов работы с материалами для лепки.

Практика: выполнение работ

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: выставка.

Тема 2.2. Рисование пластилином

Теория: техника рисования пластилином

Практика: выполнение поделок

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: отчётный просмотр законченных работ.

Тема 2.3. Пластилиновые заплатки

Теория: техника выполнения работ

Практика: выполнение поделок

Формы работы: комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: отчётный просмотр законченных работ.

### **Раздел 3. Мероприятия воспитательного характера**

Цель: поддержать интерес обучающихся к проводимым занятиям.

### **Раздел 4. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Горичева В.С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
2. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. -11. Ярославль: «Академия развития», 1998. -192с.
3. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В, Цветы из разных материалов. -М.: Дрофа-Плюс,2008 - 128 с.
4. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. -М.: «ТРИЭН», 1997. -192 с.
5. Гризик Т.П. Умелые пальчики. Пособие для детей/Москва «Просвещение» 2007.
6. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006, - 104 с.

### **Интернет ресурсы:**

- <http://allforchildren.ru/article/index.php>
- [http://kidslife.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=598&Itemid=633](http://kidslife.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=598&Itemid=633)
- <http://strady.org.ua/rubric/190928#>
- <http://masterclassy.ru>
- <https://www.mastera-rukodeliya.ru>
- <http://www.livenmaster.ru/masterclasses/>
- <https://vk.com/id7854234>
- <http://mybiser.ru>
- <http://iknigi.net/>
- <http://www.iprbookshop.ru/index.php>

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Перечень необходимых инструментов: дощечка для работы, пластилин, стеки, соль, мука, клей обойный, емкость для замешивания теста, формочки, материалы для декора (крупы, бисер, бусины), фольга, пищевой краситель.

Перечень инвентаря и оборудования: стулья, столы, настольные лампы, телевизор, компьютер, электронная книга или планшет.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Абросимова Г.Н., Алиева Л.В., Лебедев Д.Н. и др. Изучение личности подростка - члена самодеятельного объединения. - М.: Б. И., 19
2. Астраханцева С.В. Комплексный мониторинг качества обучения народному художественному творчеству в системе ДОД // Дополнительное образование и воспитание. - 2007. - № 3 М.: Б.и.,1999
3. Каргина З.А. Некоторые подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности детского объединения дополнительного образования.
4. Кравченко О.Г. Рейтинговая система оценки достижений в детском объединении по изо деятельности // Внешкольник. - 2007. - № 4.
5. Краткий тест творческого мышления: (Фигурная форма): Пособие для школьных психологов. -М: Б. И., 1995.  
образовательных систем // Народное образование. - 1999. - № 8.
6. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина МВ. Цветы из разных материалов. -М.: Дрофа-Плюс,2008. - 128 с., ил.- (Для начинающих).
7. Проснякова Т.Н. "Уроки мастерства" (3 класс, система развивающего обучения Л.В. Занкова).
8. Зими́на Н.В. Шеде́вры из соленого теста/ Зими́на Н.В. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. - 192 е.: ил.
9. Методика И.А, Лыковой «Лепим из глины, пластилина, теста». Москва, 2007 г.
10. Пицик А.А. Игрушки из соленого теста. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 64 с.
11. «Программа специального коррекционного учреждения IV вида» (под редакцией Л.И. Плаксиной, Москва, 2003 г.).
12. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И. А., Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.
13. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, 2005 г.
14. Силаева К., Михайлова И, «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004г. Солёное тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / [сост. С. Ю. Ращупкина]. - М.: РИПОЛ класск, 2011.
15. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М., 1986.
16. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005г.
17. Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006, - 104 с.

### **Список для родителей:**

1. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. -Ярославль: «Академия развития», 1998. -192с.
2. Горичева В.С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.
3. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. -1 1. Ярославль: «Академия развития», 1998. -192с.
4. Галанова Т.В., Карелина О.А., Ляукина М.В, Цветы из разных материалов. -М.: Дрофа-Плюс,2008 - 128 с.
5. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. -М.: «ТРИЭН», 1997. -192 с.
6. Гризик Т.П. Умелые пальчики. Пособие для детей/Москва «Просвещение» 2007.
7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004г.
8. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки / [сост. С. Ю. Ращупкина]. - М.: РИПОЛ класск, 2011.
9. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М., 1986.
10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005г

**Список для детей:**

1. Ерлыкин Л.А. Поделки своими руками. -М.: «ТРИЭН», 1997. -192 с.
2. Гризик Т.П. Умелые пальчики. Пособие для детей/Москва «Просвещение» 2007.
3. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1

### Диагностическая карта познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

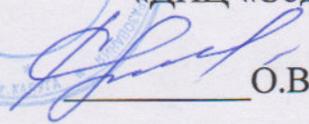
№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Основные приемы лепки	Работа с пластилином			Секреты пластилина
		Базовые фигуры, производные фигуры, сложные фигуры	Изготовление поделок	Рисуем пластилином	Пластилиновые заплатки	Различает цвета и их оттенки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Приложение №2  
от «15» июля 2022 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от «26» августа 2022г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

  
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Лепка»**

*Возрастная категория – 4-6 лет*

*Срок реализации – 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Капустьян Татьяна Ивановна*

*Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для родителей	Из списка для родителей исключен следующий источник:  Гризик Т.П. Умелые пальчики. Пособие для детей/Москва «Просвещение» 2007

Приложение №3  
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «13» августа 2023г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ЦТР «Содружество»

О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Лепка»**

*Возрастная категория – 4-6 года  
Срок реализации – 1 год  
Педагог дополнительного образования:  
Капустьян Татьяна Ивановна  
Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
	Паспорт программы	Внесены изменения в графе «Название объединения»
	Учебно-методическое обеспечение программы	В раздел учебно-методическое обеспечение программы включены следующие информационные источники: 1. <a href="http://detsad2015.ucoz.net/kartoteki/Lepka-s-detmi-3-4-let-D_N-Koldina.pdf">http://detsad2015.ucoz.net/kartoteki/Lepka-s-detmi-3-4-let-D_N-Koldina.pdf</a> 2. <a href="https://igroznaika.ru/posobiya-i-podelki/lepka-s-detmi-3-4-let-konspekty-zaniatii-3-str">https://igroznaika.ru/posobiya-i-podelki/lepka-s-detmi-3-4-let-konspekty-zaniatii-3-str</a> 3. <a href="https://megamaster.info/lepka-iz-plastilina-dlja-detej-3-4-let">https://megamaster.info/lepka-iz-plastilina-dlja-detej-3-4-let</a>

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Лепка
Автор (составитель) программы	Капустьян Татьяна Ивановна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Лепка»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 8, корпус 1
Год разработки	2021 год
Вид программы	Модульная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная программа
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	4 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения-72 часа
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	