

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«26» августа 2022 г.

Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«Детско-подростковый центр
«Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Очумелые ручки»

Возрастная категория – 7 – 11 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Бессуднова Ирина Руслановна

г. Калуга,
2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки»
Автор программы	Бессуднова Ирина Руслановна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Очумелые ручки»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «ЮТТиС»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болотникова, д.24
Год разработки	2022 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7-11 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная).
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 10.07.2023 г. Приложение № 3 от 09.01.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана на основании положения о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Очумелые ручки» относится к художественной направленности, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было.

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, способствует развитию мелкой моторики рук.

Актуальность программы заключается в том, что используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

Новизна программы состоит в том, что впервые осуществляется обучение детей изготовлению игрушек разных по назначению (игровая, декоративная), из различных по виду и способам обработки материалов. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с детьми. Программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору). Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей. С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления детьми различных поделок и участия в различных конкурсах, а приобретенный детьми в процессе этой работы устойчивый интерес к созиданию, развитию конструкторского мышления детей через творческое воображение. Ребенок с творческими способностями – активен, пыллив. Он способен видеть необычное и прекрасное там, где другие этого не замечают. Он способен принимать свои самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту.

Цель: Создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы.

– Обучающие:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств материалов, используемых в работе;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

–Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира

– Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Данная программа является модифицированной, художественной направленности. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В основе программы лежит ряд принципов:

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

В состав группы входят мальчики и девочки младшего и среднего школьного возраста. Количество детей в группе 12 человек.

Режим и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 144 часа. Этот объём можно освоить за 1 учебный год, если занятия проводить два раза в неделю, каждое занятие по 2 часа.

Форма реализации программы очная. В период сложной эпидемиологической ситуации допустимо дистанционное обучение. Для данной формы обучения создана группа в ВКонтакте (https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga), где опубликован весь необходимый материал, дополнение к темам. Обучающиеся и их родители имеют свободный доступ к сайту и размещенной на нем информации, а также обратную связь с педагогом. Связь с обучающимися может осуществляться через WhatsApp, Viber и видеосвязь в группе в ВК.

Организационные формы и приёмы обучения:

Занятия по данной программе состоят из практической и теоретической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

В данную программу включены мероприятия воспитательно-познавательного характера, которые включают в себя обзорные лекции и беседы, рассказ с показом, практические занятия, игровые, проектные, выставки, что способствует воспитанию у детей художественного вкуса, аккуратности, терпения, развивают эстетическое восприятие мира.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно- иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах: устный опрос, срезовые работы, тестирование. Критерием оценки умений может также считаться участие в конкурсах и выставках. Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Формы отслеживания результатов обучения

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и вовремя промежуточной аттестации с целью определения интересов ребёнка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков (Приложение №1).

В результате обучения в объединении по данной программе обучающиеся получают следующие **основные знания и умения**:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы,
- овладение различным приемам работы с пластиковыми бутылками и другими материалами, используемыми в процессе работы,
 - в процессе работы следование устным инструкциям педагога,
 - умение читать и зарисовывать схемы изделий;
 - развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомер; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
 - владение навыками культуры труда;
 - улучшение своих коммуникативных способностей;
 - приобретение навыков работы в коллективе.

К концу 1-ого года обучения учащиеся

должны знать:

- применение бросового материала;
- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами.

должны уметь:

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок вовремя работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, резать ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея.

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦДЦ «Содружество»

(О.В.Колинько)



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Введение. Инструктаж по ТБ	2	2	-
Раздел 1. Мастерская «Картонный мир»	38	4	34
Раздел 2. Мастерская «Подручные средства»	48	8	40
Раздел 3. Мастерская «Пластиковая фантазия»	44	6	38
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	6	6	-
Выставочная деятельность	4	-	4
Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:	144	26	118

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Вступительная беседа о правилах поведения. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления поделок. Режим работы. План работы. Демонстрация изделий. Материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Формы работы: беседа с демонстрацией, игры.

Формы контроля: викторина по технике безопасности.

Раздел 1. Мастерская «Картонный мир»

Цель: познакомить с видами бумаги и картона, с их свойствами. Развивать фантазию, творческое воображение.

Теория: Знакомство с видами бумаги и картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Знакомство с изготовлением игрушек путем сминания, сгибания, складывания бумаги, скручивания бумажных полос. Знакомство с щелевым соединением. Художественное конструирование на основе базовых форм.

Практика: Плоские фигурки из картона. Объемные фигурки из картона. Конструкции из картона. Креативный подход для подарочных упаковок. Поделки из картонных рулончиков. Зачетная практическая работа из картона.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Раздел 2. Мастерская «Подручные средства»

Цель: познакомить с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролона, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий.

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна.

Практика: Цветы из бумаги. Поделки из карандашной стружки. Поделки салфетками. Поделки с семенами. Поделки из нитки. Поделки из шишек. Поделки из компакт-дисков. Поделки из пенопласта (игрушки). Зачетная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Раздел 3. Мастерская «Пластиковая фантазия»

Цель: познакомить с видами и свойствами пластиковых изделий, способами обработки и использованием в оформлении изделий.

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из данного материала.

Практика: Поделки из пластиковых тарелок. Поделки из одноразовых стаканчиков. Поделки из киндер-сюрпризов. Поделки из пластиковых крышек. Поделки из пластиковых ложек. Поделки из пластиковых вилок. Поделки из пластиковых бутылок. Зачетная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: расширение кругозора обучающихся. Воспитание интереса к данному виду творчества.

Приобщение к национальным ценностям, развитие фантазии и вкуса.

Теория: тематические беседы, викторины, экскурсии.

Формы работы: групповая.

Формы контроля: опрос.

Выставочная деятельность

Цель: выявление одаренных обучающихся, определение уровня обучения по данной программе.

Теория: Проведение викторин. Выставки.

Практика: участие в очных и заочных конкурсах. Выставки поделок.

Формы работы: коллективные занятия.

Формы контроля знаний: выставки.

Итоговое занятие

Цель: научить самостоятельно и объективно выбирать лучшие работы.

Практика: Подготовка изделий к выставке. Награждение обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Подборка специальной литературы по изготовлению поделок из подручного и бросового материала.
2. Диагностическая карта обучающегося (Приложение 1)
3. Наглядные образцы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Помещение с верхним и точечным освещением.
2. Стол, стул.
3. Учебная доска.
4. Шкафы для хранения материалов и принадлежностей для занятий.
5. Компьютер, принтер.
6. Стенды для наглядных пособий к занятиям и для демонстрации достижений учащихся.
7. Раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся, бросовый материал).
8. Бумага (писчая, чертежная, ватман, альбомная, цветная, газетная и др.).
9. Картон разной толщины и фактуры.
10. Нитки капроновые, хлопчатобумажные и полиамидные.
11. Клеи (клей-карандаш, ПВА, Момент, Супер-Момент и др.).
12. Краски.
13. Проволока.
14. Нитки, шпагат.
15. Пластилин.
16. Провод монтажный.
17. Бросовый материал (пластиковые бутылки, втулки бумажные, фантики и т.п.).
18. Природный материал (листья, шишки, семечки и т.п.).
19. Ножницы.
20. Кисточки.
21. Баночки для воды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва, «Просвещение», 1997 г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1999 г.
3. Т.Н.Проснякова «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2008 г.
4. А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2009 г.
5. И.В.Новикова «Аппликация из природных материалов в детском саду» Ярославль Академия развития 2009 г.
6. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий. Составление композиций и орнамента», АСТ «Астрель», Москва, 2001 г.
7. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
8. М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры» (популярное пособие для родителей и педагогов), Ярославль, Академия развития, 1999 г.
9. Сборник «Чтобы ожили стены», Москва, «Молодая гвардия», 1999 г.
10. Г.И.Перевертень «Самodelки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1996 г.
11. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
12. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
13. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
14. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
15. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
16. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
17. А.Э.Шептуля «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
18. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, РИПОЛ Классик, 2009 г.
19. Н.В.Зими́на «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009 г.

Материалы сайтов: https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

- 1.remontnichok.ru
- 2.gulady.ru
- 3.masterclassy.ru
- 4.alexbeho.ru
- 5.opodelki.ru
- 6.yellowhome.ru
- 7.dach.ru

Список для обучающихся:

1. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль “Академия развития”, 1998.
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль. “Академия развития”, 1997.

3. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль “Академия развития”, 2001.
 4. Виноградова Е.Н. Большая книга бисера. – М., “Олма-пресс”, 2000.
 5. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург, “Кристалл” 2000.
 6. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
 7. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
 8. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
 9. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
 10. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
 11. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
- Материалы сайтов: https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

Список для родителей:

1. А.Л.Романовская, Е.М.Чезлов «Забавные поделки» Москва Минск, АСТ Харвест, 2006 г.
2. Г.И.Перевертень «Сказка из листьев и лепестков», АСТ Тверь, 2007 г.
3. Рэй Гибсон, «Поделки», Москва, «РОСМЭН», 1997 г.
4. Е.М.Ракитина, В.И.Михайленко «Цветущее чудо», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2006 г.
5. Л.В.Бакланова «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
6. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
7. Е.В.Артамонова «Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек», Москва, «ЭКСМО-Пресс», 2000 г.
8. А.Э.Шептула «Домашние обереги своими руками», Москва, «ЭКСМО», 2006 г.
9. М.А.Антипова «Соленое тесто», ИД «Владис» Ростов-на-Дону, , РИПОЛ Классик, 2009 г.
10. Н.В.Зиминая «Шедевры из соленого теста», «Абсолют-Юни», Саратов, 2009

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы «Очумелые ручки»

Критерии	Ф.И. обучающихся											
Знание и соблюдение правил ТБ												
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях.												
Знание свойств материалов												
Умение правильно использовать необходимый инструмент												
Умение читать и зарисовывать схемы изделий												

Критерии уровня обученности:

Высокий уровень:

Ребенок знает и четко соблюдает правила техники безопасности. Четко знает и свободно владеет терминами и понятиями, используемыми в объединении. Правильно читает и использует более сложные схемы при вязании изделий. Работу выполняет аккуратно. Не имеет затруднений при освоении новых тем программы, выполнения практических заданий, может изготовить изделие без помощи педагога. Самостоятельно зарисовывает схемы.

Средний уровень:

Ребенок знает и старается соблюдать правила техники безопасности. Знает термины и понятия. Испытывает незначительные трудности при чтении схем. Выполняет изделия без ошибок при помощи педагога. В работе проявляет старание, аккуратность выполнения изделия еще не идеальная. Испытывает затруднение при зарисовке схем.

Низкий уровень:

Ребенок не усвоил правила техники безопасности. Не знает значение терминов и понятий. Плохо владеет инструментами. Затрудняется в чтении схем. Не может самостоятельно выполнить изделие. Не усидчив. Работы выполняет не аккуратно.

Приложение № 2
от «10» июля 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦНЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Очумелые ручки»**

*Возрастная категория – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Бессуднова Ирина Руслановна
Год разработки: 2022 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно - тематический план 1-й год обучения	Внесены новые темы в разделы (УТП прилагается)
2.	Содержание программы: 1-й год обучения	Внесены новые темы во все разделы



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Мастерская «Картонный мир»	38	4	34
Тема 1.1 Плоские фигуры из картона	8	2	6
Тема 1.2 Объемные фигуры из картона	10	-	10
Тема 1.3 Поделки из картонных рулончиков	8	-	8
Тема 1.4 Конструкции из картона	12	2	10
Раздел 2. Мастерская «Подручные средства»	48	8	40
Тема 2.1 Поделки из пенопласта	12	2	10
Тема 2.2 Поделки из шишек	8	-	8
Тема 2.3 Поделки из бумаги	10	2	8
Тема 2.4 Поделки из компакт-дисков	10	2	8
Тема 2.5 Поделки из салфеток	8	2	6
Раздел 3. Мастерская «Пластиковая фантазия»	44	6	38
Тема 3.1 Поделки из пластиковых бутылок	12	2	10
Тема 3.2 Поделки из пластиковых ложек	6	-	6
Тема 3.3 Поделки из пластиковых крышек	10	2	8
Тема 3.4 Поделки из киндер-сюрпризов	10	2	8
Тема 3.5 Поделки из пластиковых стаканчиков	6	-	6
Выставочная деятельность	4	-	4
Мероприятие воспитательно - познавательного характера	6	6	-
Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:	144	26	118

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Вступительная беседа о правилах поведения. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления поделок. Режим работы. План работы. Демонстрация изделий. Материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Формы работы: беседа с демонстрацией, игры.

Формы контроля: викторина по технике безопасности.

Раздел 1. Мастерская «Картонный мир»

Цель: познакомить с видами бумаги и картона, с их свойствами. Развивать фантазию, творческое воображение.

Тема 1.1. Плоские фигуры из картона

Теория: Знакомство с видами картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов.

Практика: Плоские фигуры из картона. Зачётная практическая работа из картона.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 1.2. Объёмные фигуры из картона

Теория: Знакомство с видами картона, основными свойствами, способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, с использованием шаблонов, с помощью которых можно изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов. Знакомство с изготовлением игрушек путем сгибания, складывания картона. Знакомство с щелевым соединением. Художественное конструирование на основе базовых форм.

Практика: Объёмные фигуры из картона. Креативный подход для подарочных упаковок. Зачётная практическая работа из картона.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 1.3. Поделки из картонных рулончиков

Теория: Знакомство с способами обработки и соединения деталей. Графическая грамота. Способы и приемы разметки. Художественное конструирование на основе базовых форм.

Практика: Поделки из картонных рулончиков. Зачётная практическая работа из картона.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 1.4. Конструкции из картона

Теория: Знакомство с способами обработки и соединения деталей, измерительными и чертежными инструментами. Графическая грамота. Знакомство с симметричным и свободным вырезанием, с использованием шаблонов, с помощью которых можно

изготовить выкройки различных поделок. Способы и приемы разметки при помощи шаблонов.

Практика: Конструкции из картона. Креативный подход. Зачётная практическая работа из картона.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Раздел 2. Мастерская «Подручные средства»

Цель: познакомить с видами бросового материала (шишки, пенопласт, бумага, салфетки, компакт-диски), способами обработки и использованием в оформлении изделий.

Тема 2.1. Поделки из пенопласта

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна.

Практика: Поделки из пенопласта (игрушки). Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 2.2. Поделки из шишек

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из шишек. Способы скрепления и покраска шишек.

Практика: Поделки из шишек. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 2.3. Поделки из бумаги

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из бумаги. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна.

Практика: Цветы из бумаги. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 2.4. Поделки из компакт-дисков

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна.

Практика: Поделки из компакт-дисков. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 2.5. Поделки из салфеток

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из бросового материала. Применение ненужного материала в изготовлении вещей для домашнего декора.

Практика: Поделки из бумаги. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Раздел 3. Мастерская «Пластиковая фантазия»

Цель: познакомить с видами и свойствами пластиковых изделий, способами обработки и использованием в оформлении изделий.

Тема 3.1. Поделки из пластиковых бутылок

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из данного материала. Способы и приёмы соединения между собой деталей.

Практика: Поделки из пластиковых бутылок. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 3.2. Поделки из пластиковых ложек

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из данного материала.

Практика: Поделки из пластиковых ложек. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 3.3. Поделки из пластиковых крышек

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из данного материала.

Практика: Поделки из пластиковых крышек. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 3.4. Поделки из киндер-сюрпризов

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из данного материала.

Практика: Поделки из киндер-сюрпризов. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 3.5. Поделки из пластиковых стаканчиков

Теория: Просмотр готовых образцов. Информация о разнообразии поделок из данного материала.

Практика: Поделки из одноразовых пластиковых стаканчиков. Зачётная практическая работа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма контроля знаний: отслеживание результатов.

Приложение № 3
от «09» января 2024 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 29
от «15» января 2024 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колинко

Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Очумелые ручки»

Возрастная категория – 7-11 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Бессуднова Ирина Руслановна
Год разработки: 2022 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Титульный лист, паспорт программы	Добавлен второй педагог: Гончар Ольга Юрьевна