

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«26» августа 2022 г.

Протокол № 21  
от «26» августа 2022 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

*Возрастная категория 6-13 лет*

*Срок реализации-2 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Чуенкова Екатерина Сергеевна*

*г. Калуга  
2022 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски»
Автор программы	Чуенкова Екатерина Сергеевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Волшебные краски»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско - подростковый клуб «Селена»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга ул. Тарутинская , дом 200 корп.1
Год разработки	2022 год
Вид программы	Модифицированная
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения-144 часа 2 год обучения-216 часов
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная программа
Срок реализации программы	Долгосрочная; 2 года
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	6-13 лет
Направление и вид деятельности	Художественное; изобразительное искусство
Форма реализации	Стационарная; очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 26.05.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа разработана на основе положения о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольным учреждениям) СанПин 2.4.4.1251-03» (введены в действие с 20 июня 2003 постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3.04.2003 г. №27), письмом Министерства образования и науки Российской Федерации № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей «от 11.12.2006 г., Уставом и локальными нормативными актами МБОУДО «ДПЦ «Содружество».

### **Актуальность программы**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Работа с детьми направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с традиционными и нетрадиционными способами рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы** состоит в том, что особенностью программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются как традиционные, так и нетрадиционные методы, и способы развития детского художественного творчества. Используются не только традиционные методы и инструменты для рисования, а применяются в работе и нетрадиционные техники. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Педагогическая целесообразность** определена тем, что занятия по изобразительности являются важным средством всестороннего развития ребёнка, как умственного, так эстетического и нравственного. Из опыта работы с детьми, в настоящее время, стандартные изобразительные материалы и способы передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, традиционные и нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и дать ребенку попробовать различные техники для создания своей творческой работы. Программа по изобразительной деятельности предусматривает обучение детей разным видам рисования. Первые занятия являются обучающими. Дети знакомятся с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучаются способами изображения. На последующих занятиях происходит закрепление навыков и умений.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- формирование художественного мировоспития.
- формирования навыков обращения с изобразительным материалом:
- изучение свойств различных изобразительных материалов (гуашь, акварель, пастель, карандаш, цветные карандаши).
- овладение техническими приёмами работы с различными материалами.
- формирование художественной грамотности.
- ознакомление с культурой цвета, свойствами цвете и цветовых отношений (тёплый – холодный; светлый – тёмный).
- обучение предметному рисованию.
- обучение созданию самостоятельных изобразительных работ.
- обучение нетрадиционным техникам рисования.

Развивающие:

- развитие познавательной активности.
- развитие эстетической восприимчивости.

Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса (рисованию).
- Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие в конкурсах детского рисунка. Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является периодическая организация выставок, что дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы.

**Особенности программы**

Особенностью программы «Волшебные краски» является то, что изобразительная деятельность является частью всей воспитательно – образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии. Ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а так же разнообразными видами деятельности детей.

Важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось. Учитывать сравнивать предметы, спрашивать, активизируя опыт детей, что похожее они уже рисовали, как они это делали. Вызывать ребенка для показа всем детям, как можно изобразить тот или иной предмет.

Особое значение приобретает рассматривание созданных детьми изображений и их оценка. При рассматривании с детьми созданного сюжетного изображения следует обратить их внимание на то, как передан сюжет, какие изображения в него включены, соответствуют ли они содержанию выбранного эпизода, как они расположены на листе бумаги, как передано соотношение предметов по величине.

**Количество обучающихся в группе**

- 1 год обучения - 12 чел
- 2 год обучения - 10 чел

**Особенности набора обучающихся**

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления родителей и свидетельства о рождении.

**Срок реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные краски» является долгосрочной, рассчитана на 2 года обучения.

#### **Режим и продолжительность занятий**

Занятия проходят 2 раза в неделю.

1 год обучения- 4 ч в неделю

2 год обучения- 6 ч в неделю

#### **Организационные формы и приемы обучения**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные;

- практические;

- игровые.

Используемые методы:

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

–способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа предусматривает обеспечение усвоения обучающимися обязательного минимума материала содержания через применение дистанционных форм и методов обучения. О необходимости использования такого метода говорят такие факторы:

1. Возможность организовать работу с часто болеющими детьми.

2. Обеспечение свободного графика обучения.

#### **Методические рекомендации**

Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

#### **Формы отслеживания результатов обучения, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся**

- проведение выставок детских работ;

- проведение открытого мероприятия.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются виды контроля:

-начальный (сентябрь)

-итоговый (май)

Мониторинг результатов обучения 1 года обучения (Приложение №1)

Мониторинг результатов обучения 2 года обучения (Приложение №2)

#### **Предполагаемый результат за 1 год обучения:**

- уметь правильно сидеть за столом, держать лист бумаги, карандаш, кисть;

- уметь аккуратно закрашивать рисунок не выходя за контур;

- уметь использовать в своей работе простой карандаш;

- пользоваться гуашью, акварелью, цветными карандашами;

- знать основные цвета и оттенки цветов, уметь смешивать краски на палитре;

-владеть нетрадиционной технике рисования (ладошки, тычки, пальчики, рисование по мокрому и т.д.);

- уметь рисовать (птиц, животных, предметы, сюжетные картины, сказочных героев);

- использовать в создании композиции нужные цвета;

- владеть художественными терминами;

- знать понятие «композиция» и правила размещения предметов на листе.

- уметь изображать на бумаге не только предмет, но и состояние души, настроение, эмоции и др.

**Предполагаемый результат за 2 год обучения:**

- знать приемы техники изображения пейзажа;
- знать особенности характерных свойств, явлений и предметов;
- знать правила изображения животных, растений, цветов и других линий в природе;
- уметь анализировать свойства предметов и явлений, окружающий внутренний мир;
- уметь разбивать любые предметы на листе на геометрические тела;
- уметь распознавать форму предметов;
- уметь передавать настроение любого времени года;
- уметь передавать движение предметов (динамика);
- уметь проявлять через рисунок свой замысел, желание, что помогает понять мировоззрение ребенка и порождает потребность в защите и возрождении творческой деятельности.





Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения

Наименование разделов	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Композиция (гуашь)</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>52</b>
Тема 1.1 Животные	-	-	10
Тема 1.2 Овощи, фрукты	-	-	5
Тема 1.3 Персонажи сказок	-	-	15
Тема 1.4 Природные явления	-	-	15
Тема 1.5 Предметы быта	-	-	7
<b>Раздел 2. Живопись (Акварель, цветные карандаши и др.)</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>46</b>
Тема 2.1 Пейзажи	-	-	15
Тема 2.2 Насекомые	-	-	7
Тема 2.3 Подводный мир	-	-	12
Тема 2.4 Природа, цветы	-	-	12
<b>Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Тема 3.1 Техника «Тычки»	-	-	5
Тема 3.2 Техника «Ладшки»	-	-	5
Тема 3.3 Техника «Брызги кисточкой»	-	-	4
Тема 3.4 Техника «Рисование по мокрому»	-	-	4
<b>Раздел 4. Мероприятия воспитательного – познавательного характера</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Тема 4.1 Беседы об изобразительном искусстве, просмотр иллюстраций картин.		2	8
<b>Раздел 5. Отчетные мероприятия</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Тема 5.1 Выставки, открытые занятия.		2	8
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## первый год обучения

Вводное занятие. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

**Цель:** знакомство с обучающимися. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Посмотреть уровень подготовки по рисованию.

### **Раздел 1. Композиция (гуашь)**

**Цель:** познакомится с текстурой краски. Рассмотреть палитру цветов. Поговорить с детьми о том, какие композиции можно нарисовать с помощью гуаши.

#### Тема 1.1 Животные

Теория: беседа о разнообразном животном мире.

Практика: учить детей передавать образы животных. Располагать рисунок на листе бумаги так, чтобы изолировать все пространство бумаги.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

#### Тема 1.2 Овощи, фрукты

Теория: беседа с детьми на тему, какие их любимые овощи и фрукты. Разбор предметов по формам.

Практика: изображения овощей и фруктов. Выбор и подбор правильного цвета. Учимся соотношению маленького и большого предмета.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение, устный опрос

#### Тема 1.3 Персонажи сказок

Теория: говорим о любимых персонажах из сказок. Добрые и злые персонажи.

Практика: рисование сказочных героев. Учимся прорисовывать детали костюмов.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

#### Тема 1.4 Природные явления

Теория: обсуждаем, что относится к природным явлениям. Какие дети знают природные явления. Как их можно изобразить в рисунке.

Практика: практикуем рисовать разную погоду. Дождь, снег, солнечный день, метель и др. Учимся выбирать холодные и теплые оттенки.

Формы работы: рисунок, беседа

Формы контроля знаний: наблюдение, устный опрос

#### Тема 1.5 Предметы быта

Теория: беседа о предметах окружающих нас в повседневной жизни.

Практика: рисуем любые предметы быта. Учимся правильно передавать форму предметов и располагать в центре на листе бумаги.

Формы работы: рисунок, беседа

Формы контроля знаний: наблюдение

### **Раздел 2. Живопись (Акварель, цветные карандаши и др.)**

**Цель:** познакомится с жанрами живописи. Сравнить текстуру гуаши и акварели. Рассмотреть палитру цветов. Рассказать какие работы можно выполнять с помощью данной техники.

#### Тема 2.1 Пейзажи

Теория: говорим с детьми о том, что такое понятие «пейзаж». Какие можно рисовать пейзажи. Какое любимое время года у ребенка. Вспомним, какие природные явления, свойственны к какому времени года.

Практика: учимся делать размывку акварелью на бумаге. Растяжку цвета. Рисуем фон для будущего пейзажа. Прорисовываем отдельные детали рисунка. Пробуем самостоятельно нарисовать пейзаж.

Формы работы: рисунок, беседа

Формы контроля знаний: наблюдение



## Тема 2.2 Насекомые

Теория: беседем на тему того, какие насекомые бывают в нашей природе. Чем они питаются, в какой среде обитают. Какой окрас бывает у насекомых.

Практика: для начала применяем трафареты, для того чтобы дети провели контур, почувствовали изгиб линий у определенного насекомого. Раскрашиваем их, пытаясь не выходить за контур рисунка. В дальнейшем пробуем нарисовать насекомого, его детали образа самостоятельно.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

## Тема 2.3 Подводный мир

Теория: беседа о жителях и обитателях подводного мира. Какие растения растут под водой. Что такое водная среда обитания в понятиях у ребенка.

Практика: пробуем затонировать лист бумаги под воду. Делаем размывку цвета. Вспоминаем что такое холодные и теплые оттенки. Практикуем их на рисунке. По трафарету рисуем обитателей подводного мира и ее среду. В дальнейшем пытаемся самостоятельно выполнить рисунок, опираясь на пройденный материал.

Формы работы: рисунок, беседа

Формы контроля знаний: наблюдение, устный опрос

## Тема 2.4 Природа, Цветы

Теория: разговариваем про природу. Вспоминаем природные явления. Беседуем на тему того, какие растения, цветы растут, цветут летом, весной.

Практика: учимся рисовать цветы, растения. Компоновать их как по одному на листе бумаги, так и составляем букеты. Добавляем постепенно детали для рисунка (например, ваза). Подбираем правильные цвета, учимся смешивать цвета для достижения нужного оттенка.

Формы работы: рисунок, беседа

Формы контроля знаний: наблюдение, устный опрос

## Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования.

**Цель:** познакомится с нетрадиционными техниками рисования. Узнать в чем их различия. Рассмотреть материал для данной техники. Посмотреть иллюстрации работ по данной тематике.

### Тема 3.1 Техника «Тычки»

Теория: знакомство с данной техникой, с материалами и инструментами для выполнения работ в данной нетрадиционной технике.

Практика: выполнения работ в нетрадиционной технике «Тычки».

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

### Тема 3.2 Техника «Ладочки»

Теория: знакомство с видом нетрадиционной техники рисования «Ладочки». Узнаем, какими видами материалами можно работать в данной технике. Беседуем на тему, того, что можно нарисовать с помощью такой техники рисования.

Практика: разукрашиваем ладошки. Правильно, опираясь на то, что хотим нарисовать, располагаем наши ладошки на листе бумаги. Прорисовываем детали рисунка, доводим работу до завершения.

### Тема 3.3 Техника «Брызги кисточкой»

Теория: беседа о данной технике рисования. Разбираем, какие виды кисточек бывают. Определяем жесткость и размер кистей. Вспоминаем текстуру красок. Говорим, о том, какой вид материала (краски) подходит для данной техники.

Практика: вспоминаем и тонируем фон для будущего рисунка. Используем холодные и теплые цвета в работе. Используя данную технику исполняем задумку работы.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение, устный опрос

### Тема 3.4 Техника «Рисование по мокрому»

Теория: изучаем данную технику рисования. Что для данной техники важно, и какие материалы и инструменты нужны для выполнения работ в данной технике. Беседуем о том, что можно нарисовать, применяя данную нетрадиционную технику рисования.

Практика: учимся рисовать «По мокрому». Правильно распределять краску в данной технике. Пробуем нарисовать какие-либо образы данным методом, используя дополнительные инструменты для рисования.

Формы работы: рисунок, беседа

Формы контроля знаний: наблюдение, устный опрос

### **Раздел 3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** приобрести общую художественную культуру. Воспитать художественный вкус (рисования) и интерес к изобразительной деятельности.

Тема 3.1 Беседы об изобразительном искусстве, просмотр иллюстраций картин.

Теория: ознакомление обучающихся с изобразительным искусством, знакомство с различными видами рисования и техниками исполнения рисунка.

Практика: просмотр иллюстраций, посещения выставок.

Формы работы: беседа

Формы контроля знаний: работы учащихся

### **Раздел 4. Отчетные мероприятия**

**Цель:** Диагностика усвоения детьми программного материала первого года обучения.

Тема 4.1 Участие в выставках, открытых занятиях.

Теория: правила поведения в учебном классе.

Практика: показ работ (выставка) для родителей.

Формы работы: участие в выставках, проведения открытых занятий.

Формы контроля знаний: мониторинг итоговый.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПО «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Композиция, живопись, нетрадиционная техника</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>56</b>
Тема 1.1 Повторение пройденного материала	-	-	10
Тема 1.2 Картинка про лето	-	-	15
Тема 1.3 Сказочные домики	-	-	15
Тема 1.4 Времена года, природа, животные	-	-	16
<b>Раздел 2. Рисование пастелью</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>54</b>
Тема 2.1. Ознакомление с новой техникой рисования	-	-	10
Тема 2.2. «Нарисуй какой хочешь узор...»	-	-	15
Тема 2.3 Салют над городом	-	-	15
Тема 2.4 Бабочки летают над лугом	-	-	14
<b>Раздел 3. Рисунок (выполнение работ с помощью простого карандаша)</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>
Тема 3.1 Штриховка	-	-	19
Тема 3.2 Прорисовка деталей	-	-	19
<b>Раздел 4. Мероприятия воспитательного – познавательного характера</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
Тема 4.1 Беседы об изобразительном искусстве, просмотр иллюстраций картин.	-	4	26
<b>Раздел 5. Отчетные мероприятия</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
Раздел 5.1 Участие в выставках, открытые занятия.		2	28
<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>14</b>	<b>202</b>



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Цель:** напомнить обучающимся правила поведения на занятии по рисованию, провести инструктаж по технике безопасности.

### **Раздел 1. Композиция, живопись, нетрадиционная техника**

**Цель:** вспомнить, что было пройдено в прошлом году. Какие техники изучали. Что больше всего понравилось ребятам.

Тема 1.1 Повторение пройденного материала

Теория: беседа о пройденном материале в прошлом году.

Практика: правильное держание кисти в руке, вспоминаем способы закрашивания, мазки, цветовую палитру красок, холодные и теплые оттенки в изобразительной деятельности.

Формы работы: беседа, рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение, устный опрос

Тема 1.2 Картинка про лето

Теория: беседа на тему: «Как я провел лето».

Практика: учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.

Формы работы: беседа, рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

Тема 1.3 Сказочные домики

Теория: разговор с детьми на тему того, какие домики и из каких сказок они знают. Чем отличия сказочного домика от обычного. Какие детали выделяют этот домик.

Практика: учить создавать образ сказочного дома: передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

Тема 1.4 Времена года, природа, животные.

Теория: беседа о природе. Говорим о том, как можно изобразить то или иное время года. В чем особенность каждого времени. Размышляем на тему того, какие материалы можно использовать одновременно для выполнения работ по данной теме.

Практика: учить детей передавать в рисунке картину природы в разное время года: в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки (цветные карандаши), гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

Формы работы: беседа, рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

### **Раздел 2. Рисование пастелью**

**Цель:** Знакомство детей с новой техникой рисования. Что такое пастель? Как ей рисовать? Что для этого нужно? Разбор цветовой гаммы данного материала для работы.

Тема 2.1 Ознакомление в новым материалом для работы.

Теория: Беседа о данном материале изображения рисунка. Показ иллюстраций сделанной в данной технике.

Практика: Пробуем рисовать пастелью. Изучаем ее текстуру.

Тема 2.2 «Нарисуй какой хочешь узор...»

Теория: разговор о разнообразии узоров в мире. Какие виды узоров существуют. В чем их отличия друг от друга. Где и какой узор больше всего встречается в повседневной жизни.

Практика: учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой, передавая ее колорит, элементы). Закреплять



умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

Тема 2.3 Салют над городом

Теория: беседа о больших и важных праздниках в стране. Воспитание чувство гордости за свою Родину.

Практика: учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.

Формы работы: рисунок, беседа

Формы контроля знаний: наблюдение, устный опрос

Тема 2.4 Бабочки летают над лугом

Теория: продолжаем разговор о природе и о том, что нас окружает. Беседа о разнообразии красок в нашем мире, о чувстве красоты в природе.

Практика: учить детей отражать в картине несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

### **Раздел 3. Рисунок (выполнение работ с помощью простого карандаша)**

**Цель:** Научить ребят выполнять работы в стиле «Рисунок», использовать в технике один простой карандаш разных мягкостей и разных линий штриховки.

Тема 3.1 Штриховка

Теория: разбираем разные виды штриховки. Как правильно нужно держать карандаш, насколько нужно нажать на него и в каких случаях. Как правильно размыть резкий переход оттенка в рисунке.

Практика: пробуем изображать простые элементы с помощью карандаша. Делаем штриховку работы.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

Тема 3.2 Прорисовка деталей.

Теория: продолжаем учиться изображать рисунок с помощью данной техники. учимся прорисовывать детали рисунка.

Практика: упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности.

Формы работы: рисунок

Формы контроля знаний: наблюдение

### **Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** приобрести общую художественную культуру. Воспитать художественный вкус (рисования) и интерес к изобразительной деятельности.

Тема 4.1 Беседы об изобразительном искусстве, просмотр иллюстраций картин.

Теория: продолжать знакомить ребят с изобразительным искусством, знакомство с различными видами рисования и техниками исполнения рисунка.

Практика: просмотр иллюстраций, посещения выставок.

Формы работы: беседа

Формы контроля знаний: работы учащихся

## **Раздел 5. Отчетные мероприятия**

**Цель:** Диагностика усвоения детьми программного материала первого года обучения.

Тема 5.1 Участие в выставках, открытых занятиях.

Теория: правила поведения в учебном классе.

Практика: показ работ (выставка) для родителей.

Формы работы: участие в выставках, проведения открытых занятий.

Формы контроля знаний: мониторинг итоговый.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы изобразительной деятельности «Волшебные краски» включает в себя следующие компоненты: дидактический материал, печатный и электронный способ демонстрации (изображения иллюстраций картин, изображения линий, мазков, штрихов и др.); занятий, свободных тем для творчества, выставок, открытых уроков.

С целью сохранения физического и психического здоровья обучающихся программой предусмотрено:

1. проведение занятий в чистом помещении;
2. осуществление на каждой перемене проветривания учебного кабинета;
3. использование защитных материалов от загрязнения одежды (фартуки, сменная обувь, бахилы);
4. оформление кабинета, стендов (наглядно-иллюстративные материалы).

На занятиях изобразительной деятельностью применяются методы развивающего обучения. Благоприятный микроклимат на занятиях помогает реализовывать технологию разноуровневого обучения: обучающиеся быстрее продвигаются в умениях, постепенно уровень подготовленности всей группы выравнивается. Обучающиеся пробуют свои силы и подводят первые результаты своего труда.

На занятиях обучающимися происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, в большей степени для достижения результата применяется проблемное обучение, проектные и исследовательские методы обучения. Способные дети увлеченно рисуют, участвуют в конкурсной деятельности, строят планы на будущее. Мотивированные обучающиеся отвлекаются, погружаются в творческую деятельность, пробуют выполнять на занятиях оригинальные и сложные задания.

На занятиях обучающиеся по изобразительной деятельности учатся работать разнообразными художественными материалами: от пятна к линии, выполняя упражнения и задания для закрепления навыков и умений в течении первого года обучения; использует возможности круглой, а затем плоской кисти в течении второго года обучения; закрепляет и обогащает своё умение выполнять подмалёвок и овладевает умением работать мазком для моделировки формы и создания различных фактур на протяжении третьего года обучения.

Также учиться понимать язык изобразительного искусства: в группе первого года обучения использовать средства художественной выразительности, в группе второго года обучения понимать своеобразие подходов художников к изображению явлений и событий окружающей жизни. Постепенно через овладение изобразительной грамоты в формирующих группах, в интересной и доступной, пробуждающей воображение и фантазию формах, воспитанники подготавливаются к решению творческих задач в результирующей группе. При этом постоянно обогащаются зрительные представления детей, развивается из эмоциональная сфера через активное восприятие и актуализацию, имеющегося у них опыта, происходит формирование мировоззрения и ценностного отношения к культурному наследию и духовному опыту.

На занятиях дети обучаются методам поэтапного и последовательного выполнения разнообразных видов работ: рисование по представлению, воображению, памяти и с натуры. Применение разнообразных композиционных схем и особенностей каждого жанра, использование вариативного подхода к творческим заданиям и разнообразных форм организации обучения активизирует воображение воспитанников, развивает их пространственное мышление и творческие способности (беседы, экскурсии, обучающие игры, опыты и эксперименты, подготовка докладов, коллективное выполнение заданий или участие в акциях). Каждое занятие подкрепляется рисунком педагога мелом на доске и пояснительными зарисовками, пояснениями.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Помещение и оборудование:

Занятия изобразительной деятельности проводятся в специально оборудованном классе, оборудованным мультимедийным проектором, ноутбуком, комплектом мебели (столы и стулья), шкаф, мольбертом и полки для хранения наглядных пособий, а так же учебных работ детей.

### Наглядные пособия:

К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся:

- работы учащихся;
- иллюстрации к определенным темам занятий;
- работа педагога.

### Инструменты и материалы:

1. Краски - гуашь, акварель, карандаши простые и цветные, мелки восковые, пастель.
2. Бумага - для акварели, для черчения.
3. Краски Гуашь 12 цветов.
4. Краски Акварель 12 цветов.
5. Кисточки № 1,3,5,10.
6. Карандаши цветные 12 цветов.
7. Карандаш простой.
8. Ластик.
9. Палитра.
10. Ватные палочки.
11. Вата.
12. Губка.
13. Стаканчик непроливайка.
14. Зубная щетка.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога

1. Андреев В.И Педагогика- Центр основательной технологии.,2001 г
2. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического./С.В.Аранова. – СПб.: КАРО,2006.
3. Бурова А.И Лихачёв Б.Т- Эстетическое воспитание школьников.-М.,1974 г
4. Дейнека А. Учитель рисовать. - М., 1957
5. «Как писать акварелью». (Начинающему художнику). – М.: АСТ; Астрель, 2005
6. Кушаев Н.А Основы эстетического воспитания.-М:Просвещение,1986 г
7. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Творческий центр, 2006
8. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М.: Просвещение, 2007.
9. Орлова Л.В. Серия «Хохломская роспись». – Мозаика – Синтез, 1998.
10. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет. Уидьям Ф.Пауэл; пер. с англ. У.Сапциной– М.: Астрель: АСТ, 2005
11. Подкосистый П.И Педагогика.-М,2000 г
12. Рувинский Л.И Учебное пособие для педагогических институтов. Введение в специальность.-М:Просвещение,1988 г
13. Степанова Е.Н Лузина Л.М Педагогу о современных концепциях и подходах к воспитанию.-М,2002 г
14. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011
15. Школа изобразительного искусства: Сборник. В 10-ти вып. - М., 1960 - 1988.
16. <http://www.art-catalog.ru/> – галерея картин известных художников, биографии.
17. <http://www.artprojekt.ru/> – история мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы, контакты специализированных магазинов и производственных фирм.
18. <http://www.artandphoto.ru/> – галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

## Список для обучающихся

### Художественная литература:

1. «Айболит»; К.Чуковский. Екатеринбург.: «Издательский Дом Восток», 2007.
2. «Серенький козлик». Р.Н.С. Ростов-на-Дону.: М.: «Проф - Пресс», 2009.
3. «Кошкин дом». М.: «Издательский Дом Восток», 2007.
4. «Насекомые». С.Смирнова.: Санкт-Петербург, ООО «Балтика», 2007.
5. «Путаница». К.Чуковский. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик»,2002.
6. «Русские народные сказки». М.: «Омега», 1997.
7. «Маша и медведь», р.н.с. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.

### Учебная литература:

1. Ватагин В. Изображение животных. - М., 1957
2. Куревина О.А. «Путешествие по радуге». – М.: Аркти, 2001
3. Комаров Т.С. «Детское художественное творчество»

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

### **Список для родителей**

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?». – М., 1991
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству». – М., 1995
3. Басина Н., Сулова О. « С кисточкой и музыкой в ладошке». -М.,1997
4. Комаров Т.С. «Дети в мире творчества». – М., 1995
5. Трофимова М.В. « И учеба, и игра, и изобразительное искусство». , Я-ль.,1997

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

### Мониторинг результатов обучения по программе по «Волшебные краски»

Начальный этап 1 года обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого параметра	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Положение кисточки	Неправильное	1	Наблюдение
	Есть незначительное отклонение	2	
	Правильное	3	
Соотношения по величине различных изображений	Нет чувства соотношения	1	Наблюдение
	Есть незначительное отклонение	2	
	Есть чувство соотношения предметов	3	
Чувство цвета	Низкий уровень	1	Наблюдение
	Средний уровень	2	
	Высокий уровень	3	

Итоговый этап 1 года обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого параметра	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Передача формы	Искажение значительное, форма не удалась	1	Наблюдение
	Есть незначительное искажение	2	
	Форма передано точно	3	
Строение предмета	Части предмета расположены не верно	1	Наблюдение
	Есть незначительные искажения	2	
	Части расположены верно	3	
Передача пропорции в изображении	Пропорции предмета переданы неверно	1	Наблюдение
	Есть незначительные искажения	2	
	Пропорции предмета	3	



	соблюдены		
Расположение изображений на листе	Не продумана, носит случайный характер	1	Наблюдение
	На полосе листа	2	
	По всему листу	3	
Цветовое решение изображения	Цвет предметов передан неверно	1	Наблюдение
	Есть отступление от реальной окраски	2	
	Передан реальный цвет предметов	3	

**Мониторинг результатов обучения по программе по «Волшебные краски»**  
Начальный этап 2 года обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого параметра	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Передача формы	Искажение значительное, форма не удалась	1	Наблюдение
	Есть незначительное искажение	2	
	Форма передано точно	3	
Строение предмета	Части предмета расположены не верно	1	Наблюдение
	Есть незначительные искажения	2	
	Части расположены верно	3	
Передача пропорции в изображении	Пропорции предмета переданы неверно	1	Наблюдение
	Есть незначительные искажения	2	
	Пропорции предмета соблюдены	3	
Расположение изображений на листе	Не продумана, носит случайный характер	1	Наблюдение
	На полосе листа	2	
	По всему листу	3	
Цветовое решение изображения	Цвет предметов передан неверно	1	Наблюдение
	Есть отступление от реальной окраски	2	
	Передан реальный цвет предметов	3	

Итоговый этап 2 года обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого параметра	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Соотношения по величине различных изображений	Нет чувства соотношения	1	Наблюдение
	Есть незначительное отклонение	2	

	Есть чувство соотношения предметов	3	
Использовать для создания изображения в рисунке разнообразные приемы	Приемы не используются	1	Наблюдение
	Присутствует один прием	2	
	Приемы присутствуют характерно для задания	3	
Создавать изображения по заданию педагога и по собственному замыслу	Задание не выполнено	1	Наблюдение
	Задание выполнено частично	2	
	Полностью выполнено задание	3	
Отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображение	Не умеет высказывать свои мысли по поводу работы	1	Наблюдение
	Пытается отметить красоту работ	2	
	Очень хорошо подмечает выразительность и улучшает работу	3	
Разнообразие цветовой гаммы изображения	Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами)	1	Наблюдение
	Преобладание нескольких цветов или оттенков в большой степени случайно	2	
	Цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого	3	

Приложение №2  
от «26» мая 2023г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ЦДЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Волшебные краски»**

*Возрастная категория – 6-13лет  
Срок реализации – 2 года  
Педагог дополнительного образования:  
Чуенкова Екатерина Сергеевна  
Год разработки: 2022 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование ( <u>1</u> год обучения)	Исключена Тема 1.3 «Персонажи сказок» Раздел 1 (стр. 7) Увеличено количество часов Тема 1.2 «Овощи, фрукты» Раздел 1 (стр.7) с 5 ч до 20ч. Исключена Тема 2.2 «Насекомые» Раздел 2 (стр.7) Увеличено количество часов Тема 2.1 «Пейзажи» Раздел 2 (стр.7) с 15 ч по 22ч. Исключена Тема 3.2 «Техника «Ладшки» Раздел 3 (стр. 7) Увеличено количество часов Тема 3.4 «Техника «Рисование по мокрому» Раздел 3 (стр.7) с 4 ч до 9 ч. (Учебно-тематический план и содержание программы прилагается)
2.	Учебно-тематическое планирование ( <u>2</u> год обучения)	Исключена Тема 1.3 «Сказочные домики» Раздел 1 (стр.11) Увеличено количество часов Тема 1.4 «Времена года, природа, животные» Раздел 1 (стр.11) с 16 до 31ч. Исключена Тема 2.4 «Бабочки летают над лугом» Раздел 2 (стр.11) Добавлена Тема 2.4 «Натюрморт» Раздел 2 (стр.11) (Учебно-тематический план и содержание программы прилагается)





Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»  
О.В. Колянько

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первый год обучения

Наименование разделов	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Композиция (гуашь)</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>52</b>
Тема 1.1 Животные			10
Тема 1.2 Овощи, фрукты			20
Тема 1.3 Природные явления			15
Тема 1.4 Предметы быта			7
<b>Раздел 2. Живопись (Акварель, цветные карандаши и др.)</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>46</b>
Тема 2.1 Пейзажи			22
Тема 2.2 Подводный мир			12
Тема 2.3 Природа, цветы			12
<b>Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
Тема 3.1 Техника «Тычки»			5
Тема 3.3 Техника «Брызги кисточкой»			4
Тема 3.4 Техника «Рисование по мокрому»			9
<b>Раздел 4. Мероприятия воспитательного – познавательного характера</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Тема 4.1 Беседы об изобразительном искусстве, просмотр иллюстраций картин.		2	8
<b>Раздел 5. Отчетные мероприятия</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Тема 5.1 Выставки, открытые занятия.		2	8
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>12</b>	<b>132</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения

Вводное занятие. Диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

**Цель:** знакомство с обучающимися. Создать непринужденную обстановку на занятии. Провести инструктаж по технике безопасности. Посмотреть уровень подготовки по рисованию.

## **Раздел 1. Композиция (гуашь)**

**Цель:** познакомится с текстурой краски. Рассмотреть палитру цветов. Поговорить с детьми о том, какие композиции можно нарисовать с помощью гуаши.

### *Тема 1.1 Животные*

*Теория:* беседа о разнообразном животном мире.

*Практика:* учить детей передавать образы животных. Располагать рисунок на листе бумаги так, чтобы изолировать все пространство бумаги.

*Формы работы:* рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение

### *Тема 1.2 Овощи, фрукты*

*Теория:* беседа с детьми на тему, какие их любимые овощи и фрукты. Разбор предметов по формам.

*Практика:* изображения овощей и фруктов. Выбор и подбор правильного цвета. Учимся соотношению маленького и большого предмета.

*Формы работы:* рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение, устный опрос

### *Тема 1.3 Природные явления*

*Теория:* обсуждаем, что относится к природным явлениям. Какие дети знают природные явления. Как их можно изобразить в рисунке.

*Практика:* практикуем рисовать разную погоду. Дождь, снег, солнечный день, метель и др. Учимся выбирать холодные и теплые оттенки.

*Формы работы:* рисунок, беседа

*Формы контроля знаний:* наблюдение, устный опрос

### *Тема 1.4 Предметы быта*

*Теория:* беседа о предметах окружающих нас в повседневной жизни.

*Практика:* рисуем любые предметы быта. Учимся правильно передавать форму предметов и располагать в центре на листе бумаги.

*Формы работы:* рисунок, беседа

*Формы контроля знаний:* наблюдение

## **Раздел 2. Живопись (Акварель, цветные карандаши и др.)**

**Цель:** познакомится с жанрами живописи. Сравнить текстуру гуаши и акварели. Рассмотреть палитру цветов. Рассказать какие работы можно выполнять с помощью данной техники.

### *Тема 2.1 Пейзажи*

*Теория:* говорим с детьми о том, что такое понятие «пейзаж». Какие можно рисовать пейзажи. Какое любимое время года у ребенка. Вспомним, какие природные явления, свойственны к какому времени года.

*Практика:* учимся делать размытку акварелью на бумаге. Растяжку цвета. Рисуем фон для будущего пейзажа. Прорисовываем отдельные детали рисунка. Пробуем самостоятельно нарисовать пейзаж.

*Формы работы:* рисунок, беседа

*Формы контроля знаний:* наблюдение

### *Тема 2.2 Подводный мир*

*Теория:* беседа о жителях и обитателях подводного мира. Какие растения растут под водой. Что такое водная среда обитания в понятиях у ребенка.

*Практика:* пробуем затонировать лист бумаги под воду. Делаем размывку цвета. Вспоминаем что такое холодные и теплые оттенки. Практикуем их на рисунке. По трафарету рисуем обитателей подводного мира и ее среду. В дальнейшем пытаемся самостоятельно выполнить рисунок, опираясь на пройденный материал.

*Формы работы:* рисунок, беседа

*Формы контроля знаний:* наблюдение, устный опрос

Тема 2.3 Природа, Цветы

*Теория:* разговариваем про природу. Вспоминаем природные явления. Беседуем на тему того, какие растения, цветы растут, цветут летом, весной.

*Практика:* учимся рисовать цветы, растения. Компоновать их как по одному на листе бумаги, так и составляем букеты. Добавляем постепенно детали для рисунка (например, ваза). Подбираем правильные цвета, учимся смешивать цвета для достижения нужного оттенка.

*Формы работы:* рисунок, беседа

*Формы контроля знаний:* наблюдение, устный опрос

### **Раздел 3. Нетрадиционная техника рисования.**

**Цель:** познакомиться с нетрадиционными техниками рисования. Узнать в чем их различия. Рассмотреть материал для данной техники. Посмотреть иллюстрации работ по данной тематике.

Тема 3.1 Техника «Тычки»

*Теория:* знакомство с данной техникой, с материалами и инструментами для выполнения работ в данной нетрадиционной технике.

*Практика:* выполнения работ в нетрадиционной технике «Тычки».

*Формы работы:* рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение

Тема 3.2 Техника «Брызги кисточкой»

*Теория:* беседа о данной технике рисования. Разбираем, какие виды кисточек бывают. Определяем жесткость и размер кистей. Вспоминаем текстуру красок. Говорим, о том, какой вид материала (краски) подходит для данной техники.

*Практика:* вспоминаем и тонируем фон для будущего рисунка. Используем холодные и теплые цвета в работе. Используя данную технику исполняем задумку работы.

*Формы работы:* рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение, устный опрос

Тема 3.3 Техника «Рисование по мокрому»

*Теория:* изучаем данную технику рисования. Что для данной техники важно, и какие материалы и инструменты нужны для выполнения работ в данной технике. Беседуем о том, что можно нарисовать, применяя данную нетрадиционную технику рисования.

*Практика:* учимся рисовать «По мокрому». Правильно распределять краску в данной технике. Пробуем нарисовать какие-либо образы данным методом, используя дополнительные инструменты для рисования.

*Формы работы:* рисунок, беседа

*Формы контроля знаний:* наблюдение, устный опрос

### **Раздел 3. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** приобрести общую художественную культуру. Воспитать художественный вкус (рисования) и интерес к изобразительной деятельности.

Тема 3.1 Беседы об изобразительном искусстве, просмотр иллюстраций картин.

*Теория:* ознакомление обучающихся с изобразительным искусством, знакомство с различными видами рисования и техниками исполнения рисунка.

*Практика:* просмотр иллюстраций, посещения выставок.

*Формы работы:* беседа

*Формы контроля знаний:* работы учащихся

### **Раздел 4. Отчетные мероприятия**

**Цель:** Диагностика усвоения детьми программного материала первого года обучения.



Тема 4.1 Участие в выставках, открытых занятиях.

*Теория:* правила поведения в учебном классе.

*Практика:* показ работ (выставка) для родителей.

*Формы работы:* участие в выставках, проведения открытых занятий.

*Формы контроля знаний:* мониторинг итоговый.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второй год обучения

Наименование тем и разделов	Кол-во часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Композиция, живопись, нетрадиционная техника</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>56</b>
Тема 1.1 Повторение пройденного материала			10
Тема 1.2 Картинка про лето			15
Тема 1.3 Времена года, природа, животные			31
<b>Раздел 2. Рисование пастелью</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>54</b>
Тема 2.1. Ознакомление с новой техникой рисования			10
Тема 2.2. «Нарисуй какой хочешь узор...»			15
Тема 2.3 Салют над городом			15
Тема 2.4 Натюрморт			14
<b>Раздел 3. Рисунок (выполнение работ с помощью простого карандаша)</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>
Тема 3.1 Штриховка			19
Тема 3.2 Прорисовка деталей			19
<b>Раздел 4. Мероприятия воспитательного – познавательного характера</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>26</b>
Тема 4.1 Беседы об изобразительном искусстве, просмотр иллюстраций картин.		4	26
<b>Раздел 5. Отчетные мероприятия</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
Раздел 5.1 Участие в выставках, открытые занятия.		2	28
<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>14</b>	<b>202</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

**Цель:** напомнить обучающимся правила поведения на занятии по рисованию, провести инструктаж по технике безопасности.

## **Раздел 1. Композиция, живопись, нетрадиционная техника**

**Цель:** вспомнить, что было пройдено в прошлом году. Какие техники изучали. Что больше всего понравилось ребятам.

Тема 1.1 Повторение пройденного материала

*Теория:* беседа о пройденном материале в прошлом году.

*Практика:* правильное держание кисти в руке, вспоминаем способы закрашивания, мазки, цветовую палитру красок, холодные и теплые оттенки в изобразительной деятельности.

*Формы работы:* беседа, рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение, устный опрос

Тема 1.2 Картинка про лето

*Теория:* беседа на тему: «Как я провел лето».

*Практика:* учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава). Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.

*Формы работы:* беседа, рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение

Тема 1.3 Времена года, природа, животные.

*Теория:* беседа о природе. Говорим о том, как можно изобразить то или иное время года. В чем особенность каждого времени. Размышляем на тему того, какие материалы можно использовать одновременно для выполнения работ по данной теме.

*Практика:* учить детей передавать в рисунке картину природы в разное время года: в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки (цветные карандаши), гуашь. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

*Формы работы:* беседа, рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение

## **Раздел 2. Рисование пастелью**

**Цель:** Знакомство детей с новой техникой рисования. Что такое пастель? Как ей рисовать? Что для этого нужно? Разбор цветовой гаммы данного материала для работы.

Тема 2.1 Ознакомление с новым материалом для работы.

*Теория:* Беседа о данном материале изображения рисунка. Показ иллюстраций сделанной в данной технике.

*Практика:* Пробуем рисовать пастелью. Изучаем ее текстуру.

Тема 2.2 «Нарисуй какой хочешь узор...»

*Теория:* разговор о разнообразии узоров в мире. Какие виды узоров существуют. В чем их отличия друг от друга. Где и какой узор больше всего встречается в повседневной жизни.

*Практика:* учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой, передавая ее колорит, элементы). Закреплять умения строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.

*Формы работы:* рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение

Тема 2.3 Салют над городом



*Теория:* беседа о больших и важных праздниках в стране. Воспитание чувство гордости за свою Родину.

*Практика:* учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника, создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху - салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.

*Формы работы:* рисунок, беседа

*Формы контроля знаний:* наблюдение, устный опрос

Тема 2.4 Натюрморт

*Теория:* знакомимся с понятием «натюрморт». Рассматриваем различные репродукции картин с натюрмортами. Вспоминаем построение овощей и фруктов. Учимся располагать предметы натюрморта на листе.

*Практика:* вспоминаем построение предмета. Самостоятельно располагаем объекты натюрморта на листе бумаги. Продолжаем учиться передавать цветовую гамму на предметах. Определять светлую и темную сторону натюрморта, распознавать и прорисовывать блики на предметах.

*Формы работы:* рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение

### **Раздел 3. Рисунок (выполнение работ с помощью простого карандаша)**

**Цель:** Научить ребят выполнять работы в стиле «Рисунок», использовать в технике один простой карандаш разных мягкостей и разных линий штриховки.

Тема 3.1 Штриховка

*Теория:* разбираем разные виды штриховки. Как правильно нужно держать карандаш, насколько нужно нажать на него и в каких случаях. Как правильно размыть резкий переход оттенка в рисунке.

*Практика:* пробуем изображать простые элементы с помощью карандаша. Делаем штриховку работы.

*Формы работы:* рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение

Тема 3.2 Прорисовка деталей.

*Теория:* продолжаем учиться изображать рисунок с помощью данной техники. учимся прорисовывать детали рисунка.

*Практика:* упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности.

*Формы работы:* рисунок

*Формы контроля знаний:* наблюдение

### **Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** приобрести общую художественную культуру. Воспитать художественный вкус (рисования) и интерес к изобразительной деятельности.

Тема 4.1 Беседы об изобразительном искусстве, просмотр иллюстраций картин.

*Теория:* продолжать знакомить ребят с изобразительным искусством, знакомство с различными видами рисования и техниками исполнения рисунка.

*Практика:* просмотр иллюстраций, посещения выставок.

*Формы работы:* беседа

*Формы контроля знаний:* работы учащихся

### **Раздел 5. Отчетные мероприятия**

**Цель:** Диагностика усвоения детьми программного материала первого года обучения.

Тема 5.1 Участие в выставках, открытых занятиях.

*Теория:* правила поведения в учебном классе.

*Практика:* показ работ (выставка) для родителей.

*Формы работы:* участие в выставках, проведения открытых занятий.

*Формы контроля знаний:* мониторинг итоговый.