

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Изостудия «Декор»

Возрастная категория – 5-12 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Черномырдина Екатерина Сергеевна

*г. Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Декор»
Автор программы	Черномырдина Екатерина Сергеевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Изостудия «Декор»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Фортуна»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Кибальчича, д.8
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144часа, 2 год- 216часов, 3 год- 216часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5-12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 г. Приложение № 2 от 05.07.2022 г. Приложение № 3 от 29.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Программа «Изостудии «Декор»» направлена на развитие творческих способностей, формирует чувство прекрасного, знакомит с разными художественными техниками и способами работы с различными материалами, развивает моторику рук и воображение. Программа позволяет вовлечь обучающихся в художественное творчество, в диалоговое сотворчество с автором произведений, показать всю привлекательность и духовную глубину мира искусства. Многостороннее эстетическое воздействие на обучающегося оказывает синтез искусств, сочетание их различных видов (музыка, литература, театр). Синтез искусств вызывает у обучающихся более яркие впечатления, позволяет быстрее вовлечь его в творческий процесс, более ярко проявить себя.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности обучающегося. Важнейшее направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров оценки и овладение творческой деятельностью. Особенностью современной ситуации, когда, быт и мировоззрения подрастающего поколения к декоративно-прикладному творчеству способствует воспитанию обучающегося, ибо её отличительная черта- гуманность, человечность. Радость от полученного результата несёт в себе огромный духовный заряд, эстетический, нравственный идеал и обладает большими воспитательными возможностями.

Новизна программы заключается в том, что в её основе используется не традиционные методы и способы развития детского творчества. В поделках и рисунках часто совмещаются сразу несколько техник и материалов, что с одной стороны расширяет представление об искусстве, а с другой, обогащает его. Помимо этого, обучающиеся еженедельно участвуют в выставке голосовании детских рисунков, что с одной стороны помогает расширить их кругозор и понимание образов творчества, а с другой выступает как стимул к улучшению собственных работ.

Педагогическая целесообразность программы в том, что благодаря знаниям полученным на занятиях в изостудии, у обучающихся формируется представление о работе художников и эстетическое восприятие Мира. Изобразительное и декоративное творчество несет не только развивающую и эстетическую функцию, необходимую для развития творческой личности каждого обучающегося, но и прививает патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к старшим, ценности семьи и положительных качеств в человеке. Открывает социально нравственную сторону жизни. Рисование, помогает раскрепоститься, в плане снятия психологических зажимов в процессе творчества, лучше понять себя и окружающих. Учит усидчивости, старанию, внимаю к деталям, и креативному мышлению.

Целью программы является Приобщение обучающихся с младшего возраста к пониманию особенностей видения художника, средствами изобразительного искусства, формируя духовный мир и гармоничное развитие личности.

Задачи программы:

Образовательные

- освоить способы и приёмы работы с материалами и инструментами.
- обучить навыкам лепки из пластилина,
- обучить изготовлению объёмных поделок из различной по фактуре бумаге.
- познакомить на практике с методикой работы с красками.

Развивающие

- развить у обучающихся чувство прекрасного и его понимание.
- развить изобразительные способности, художественный вкус,

-развить творческое воображение.

Воспитательные

- пробуждать интерес и любовь к искусству.

- организовывать коллективную творческую деятельность на основе договора и взаимной поддержки.

Воспитательные задачи данной программы реализуются через такие формы работы как экскурсии, посещение выставок, мастер-классов, участие в различных мероприятиях и презентациях.

Вид программы- модифицированная.

Направленность программы: Художественная

Особенности программы. Программа позволяет одновременно обучаться в одной группе, обучающимся разного возраста и способностей. Выполняя предложенные задания, обучающиеся, косвенно учатся еще и друг у друга, наблюдая за результатом и успехами, что дает возможность для более яркого раскрытия способностей

Возраст обучающихся от 5 лет до 12 лет.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие в возрасте с 5 до 12 лет. В конце учебного года, на основе проведенного мониторинга идет реформирование группы и в группы второго и третьего года обучения, зачисляются вновь поступившие, с учётом уровня их знаний, умений и навыков.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения 10-12 человек, 2 года 8-10 человек, 3 года 8-10 человек.

Срок реализации программы 3 года.

Режим и продолжительность занятий: Занятие 1 года обучения проводится два раза в неделю, по 2 часа. Занятие 2 года и 3 года обучения проводится два раза в неделю, по 3 часа, или по 2 часа три раза в неделю.

Организационные формы и приемы обучения.

Занимаясь по предлагаемой программе, обучающиеся получают основы для будущего самоопределения, что является одной из основных задач дополнительного образования. Занятия имеют самые разнообразные формы и методы:

Формы: теория, практика, просмотр, выставки, конкурсы, беседы, метод использования наглядных пособий, дистанционное обучение, которое включает в себя:

- интерактивность, выражающаяся в возможности постоянных контактов всех обучающихся образовательной деятельности с помощью специализированной информационно-образовательной среды;

- адаптивность, позволяющая использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях при обучении;

- гибкость, дающая возможность обучающимся работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимся по неблагоприятным погодным условиям или в период карантинных мероприятий. При использовании дистанционного обучения обучающийся имеет возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задания по программе через электронную почту, используя для этого все каналы выхода в Интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий используются следующие виды образовательной деятельности: лекции, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа (которая включает в себя просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов).

Методы: наглядный, практический, словесный, репродуктивный.

Формы отслеживания результатов обучения, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся.

В качестве методов оценки используются:

- Выставки голосование (проводятся раз в неделю)
- Тематические выставки (проводятся четыре раза в год)
- Конкурсы. (Участие в городских и областных конкурсах)
- Диагностика (Приложение 2 и 3) (тестирование, проводится один раз в начале или конце учебного года)

Ожидаемый результаты и способы определения их результативности.

Ожидаемый результат состоит в положительной динамике развития личности обучающегося, его воображения, способности к изобразительному творчеству и сохранения интереса к занятиям, а так же, в качестве контроля используются результаты педагогического наблюдения, тестирование, итоговые работы, участие в выставках.

Обучающиеся первого года обучения должны знать: Как изготовить трафареты и работать с ними. Как правильно работать с красками, делать заливки и тонирование.

Обучающиеся первого года обучения будут уметь: работать с трафаретами, уметь переводить их на основу, вырезать по контуру и составлять из изготовленных деталей готовую композицию. Уметь раскрашивать иллюстрации в границах контура, разными цветами и красками.

Обучающиеся второго года обучения должны знать: Какой природный материал можно использовать в художественных картинах и как его правильно использовать.

Обучающиеся второго года обучения будут уметь: Составлять миниатюрные композиции из природного и различных декоративных материалов. Пользоваться акварельными красками. Изготавливать по заготовке объёмные игрушки из пластилина и бумаги различной фактуры.

Обучающиеся третьего года обучения должны знать: Что собой представляют рисунки нарисованные по схемам, и как они рисуются. Как изготовить полу объёмную картину, какие использовать для этого материалы.

Обучающиеся третьего года обучения будут уметь: Рисовать животных и природный мир используя схемы, уметь сочетать природный и оформительский материал в полу объёмных картинах, изготавливать подарочные открытки.

Основной принцип коллективной деятельности.

Предпочтения на занятиях отдаётся групповой деятельности, но в определённых случаях предполагается индивидуальная работа, связанная с особенностями развития обучающихся, а так же дистанционное обучение, в случае если возникла необходимость.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу.	2	1	1
Тема 1.1 Знакомство с работой студии. Изготовление учебного дневника.	2	1	1
Раздел 2.Рисование красками.	20	3	17
Тема 2.1 Раскрашивание в границах контура рисунка.	16	1	15
Тема 2.2 Тонирование бумаги.	2	1	1
Тема 2.3 Смешивание цветов	2	1	1
Раздел 3.Рисунки карандашами и фломастерами.	21	2	19
Тема 3.1 Раскрашивание иллюстраций в границах контура цветными карандашами и фломастерами	10	1	9
Тема 3.2 Рисунки восковыми карандашами и акварелью	11	1	10
Раздел 4.Работа с цветной бумагой и картоном.	20	2	18
Тема 4.1Вырезание трафаретов и мелких деталей	5	1	4
Тема 4.2Изготовление картинок и игрушек	15	1	14
Раздел 5.Пластилиновые работы.	23	3	20
Тема 5.1 Пластилиновые зверята.	5	1	4
Тема 5.2 Полуобъемные картины.	9	1	8
Тема 5.3 Объемная поделка	9	1	8
Раздел 6.Смешанные техники.	10	1	9
Тема 6.1 Картины с использованием, акварели, пластилина, цветной бумаги, восковых карандашей и шерстяных ниток.	10	1	9
Раздел 7.Оформительские работы.	10	1	9
Тема 7.1 Изготовление праздничных открыток	5	1	4
Тема 7.2 Изготовление подарочных игрушек.	5	1	4
Выставочная, конкурсная деятельность	2	1	1
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	1	1
Итоговое занятие	2	1	1
ИТОГО:	144	18	96

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения на уроках. Аккуратное обращение с художественными и декоративными принадлежностями. Правила пожарной безопасности, во время уроков и посещения показов и концертов.

Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу.

Цель: Знакомство с правилами и предстоящей работой. Изготовление дневника, для будущих заметок и оценок (Приложение 1).

Тема 1.1 Знакомство с работой студии. Изготовление учебного дневника.

Теория: Знакомство с темами уроков запланированными в течении учебного года. Обсуждение вариантов обложки для дневника.

Практика: Изготовление обложки для учебного дневника. Зарисовка эскиза, раскрашивание контурного рисунка.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Итоговой рисунок.

Раздел 2.Рисование красками.

Цель: Знакомство с текстурой техниками рисования различными красками.

Тема 2.1 Раскрашивание в границах контура рисунка

Теория: Работа с красками, изучение их применения, свойств, особенностей, преимуществ, и недостатков. В дальнейшем, способы раскрашивания иллюстраций в границах контурного рисунка

Практика: Рисунки по схеме: цветы, деревья, животные, птицы, рыбы, насекомые.

Зарисовка, раскрашивание. Создание композиций, лесная поляна, мир насекомых, дикие и домашние животные. раскрашивание акварельными красками.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Итоговой рисунок

Тема 2.2 Тонирование бумаги.

Теория: Заливки. Умение делать однотонный ровный фон. По сухому и по сырому

Практика: Композиции осень, Зарисовка эскиза Тонирование бумаги акварелью.

Раскрашивание в техниках по сухому и по сырому.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Проверочный рисунок.

Тема 2.3 Смешивание цветов.

Теория: Понимание цвета, умение создавать новые оттенки.

Практика: Работая с акварельными красками, создание спектральной таблицы.

Композиции стрекоза и бабочка. Раскрашивание картиной в оттенках холодной гаммы, раскрашивание акварелью в тоне тёплой гаммы.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Проверочный рисунок.

Раздел 3. Рисунки карандашами и фломастерами.

Цель: Знакомство с техникой рисования цветными карандашами и фломастерами.

Особенности рисунка и материала. Приобретение аккуратности.

Тема 3.1 Раскрашивание иллюстраций в границах контура цветными карандашами и фломастерами.

Теория: Работа с цветными карандашами и фломастерами, изучение техники и способа рисования. Применение и особенности. Сочетание с другим материалами

Практика: Раскрашивание иллюстраций и композиций карандашами и фломастерами. Композиции: лучший день лета, лучший день новогодних праздников, королева осень, королева зима, королева весна, царство лета.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Проверочный рисунок.

Тема 3.2 Рисунки восковыми карандашами и акварелью

Теория: Знакомство и практика с техникой рисования различными предметами с разной фактурой в одной работе. Раскрашивание восковыми карандашами, применение акварельной заливки в рисунке.

Практика: Композиции, морские обитатели, встречаем новый год, праздник 9 мая. Зарисовка эскиза, раскрашивание восковыми карандашами, заливка акварельными красками.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Выставка

Раздел 4. Работа с цветной бумагой и картоном.

Цель: Научиться обводить фигурки, переносить с основного трафарета контур на картон, в дальнейшем аккуратно вырезать детали по контуру.

Тема 4. 1 Вырезание трафаретов и мелких деталей.

Теория: Изготовление плоских и объёмных поделок при помощи цветной бумаги различной фактуры и прочности, крепящееся с помощью клея. Изготовление трафаретов из картона.

Практика: Изготовление трафаретов по контуру. Обводка плоского предмета на картоне, вырезание.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Проверочная поделка

Тема 4.2 Изготовление картинок и игрушек

Теория: Умение правильно собирать картину из частей. Изготовление картинок и игрушек, по этапам, обводка, вырезание, сборка, оформление.

Практика: Композиции: Кленовый букет, Звери Африки, Лесные зверята

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Проверочная поделка

Раздел 5. Пластилиновые работы.

Цель: Умение работать с различной твердости пластилином. Правильно передавать форму и масштаб. Улучшить моторику рук, выработать понимания, объемной игрушки. Умение повторять форму.

Тема 5.1. Пластилиновые зверята.

Теория: Лепка объемных игрушек из простого и воскового пластилина

Практика: Заготовка деталей из пластилина, сборка объемной игрушки: мышь, улитка, петушок, гусеница лягушка, пингвин, тортик.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Готовые игрушки

Тема 5.2 Полуобъемные картины.

Теория: Изготовление картин из пластилина и природного материала с применением оформительского материала. (ракушки, фисташки, орехи, пайетки, бисер, бумага гофре, нитки, блёстки, бусины)

Практика: Пластилиновые композиции Морской берег, Пасхальное яйцо, Зайчик, Бабочка. Подготовка фона картины, тонировка картонного листа пластилином. Изготовление трафаретов из картина, изготовление плоских лепёшек, вырезание с помощью трафарета пластилиновых фигурок. Сборка и декорирование картины.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Готовые картины.

Тема 5.3 Объемная поделка

Теория: Объёмная игрушка их пластилина и вторичного материала. Умение совмещать разные материалы в одной работе. Применение вторичного материала в творчестве.

Практика: Сказочный дом. Заготовка формы из пластиковой бутылки. Оклейка её толстым слоем пластилина, вдавливание в пластилин скорлупок от фисташек, покраска акриловыми красками, изготовление площадки перед домиком, декорирование поделки.

Формы работы: Практическое занятие

Формы контроля знаний: Выставка.

Раздел 6.Смешанные техники.

Цель: Расширить кругозор, и креативное мышление, по средствам использования в одной работе материалов разной специфики.

Тема 6.1.Картины с использованием акварели, пластилина, цветной бумаги, и шерстяных ниток.

Теория: Способы компоновки и использование в работе разных материалов.

Практика: Композиции: котёнок, цыплёнок, бабочка. Зарисовка зверька. Заливка цветного фона с помощью, акварели или восковых карандашей, создание образа зверька из различных материалов, цветной бумаги, шерстяных ниток или пластилина.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговая поделка

Раздел 7.Оформительские работы.

Цель: Привлечь к внимательному и вежливому отношению к близким, посредством изготовления для них подарочных поделок и открыток.

Тема 7.1.Изготовление праздничных открыток и конвертов.

Теория: Разнообразные способы изготовления праздничных открыток и конвертов.

Открытки: Новый год, 14 февраля, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Практика: Изготовление открыток по шаблону из цветной бумаги, гофре бумаги или трёхслойных салфеток Зарисовка эскиза внутри открытки, раскрашивание, декорирование.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Готовые открытки.

Тема 7.2 .Подарочные игрушки.

Теория: Изготовление игрушек из бумаги, салфеток, бархатной бумаги, картона, и различных оформительских материалов.

Практика: Новогодние игрушки, балерина, снежинка. Закладка для книги.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Поделка.

Выставочная, конкурсная деятельность

Подготовка работ к выставке и конкурсам. Участие в конкурсах и выставках в рамках клуба, городские конкурсы, участие во Всероссийских конкурсах.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Посещение выставок, музеев, спектаклей.

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Итоговая диагностика. (Приложение 2)

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу	3	1	2
Тема 1.1 Изготовление учебного дневника. Знакомство с работой студии.	3	1	2
Раздел 2. Акварельные композиции	40	5	35
Тема 2.1 Смешанная техника: Акварель и природный материал.	17	2	15
Тема 2.2 Смешанная техника: Пластилин и природный материал.	23	3	20
Раздел 3. Рисунки по схемам.	50	5	45
Тема 3.1 Рисунки животные, рыбы, цветы по схемам. Зарисовка раскрашивание акварелью	50	5	45
Раздел 4. Праздничные открытки.	20	3	17
Тема 4.1 Изготовление открыток и конвертов.	20	3	17
Раздел 5. Скульптура из пластилина	50	3	47
Тема 5.1 Лепка игрушек из пластилина	10	1	9
Тема 5.2 Полуобъемные картины	20	1	19
Тема 5.3 Объемная скульптура	20	1	19
Раздел 6. Бумажные композиции.	37	1	36
Тема 6.1. Бумажные картины из бумаги.	37	1	36
Выставочная деятельность	6	1	5
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5	4	1
Итоговое занятие	3	1	2
ИТОГО:	216	26	190

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второго года обучения

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения. Аккуратное обращение с художественными и декоративными принадлежностями. Правила пожарной безопасности, во время уроков и посещения показов и концертов.

Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу.

Цель: Знакомство с правилами студии и предстоящей работой. Изготовление дневника, для будущих заметок и оценок. (Приложение 1).

Тема 1.1.Изготовление обложки дневника Знакомство с темами предстоящих занятий.

Теория: Знакомство с темами уроков запланированными в течении учебного года.

Обсуждение вариантов обложки для дневника.

Практика: Изготовление обложки для учебного дневника. Зарисовка эскиза, раскрашивание контурного рисунка.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговый рисунок

Раздел 2.Акварельные композиции.

Цель: Изучение новых выразительных техник художественного творчества. Поиск новых решений.

Тема 2.1.Смешанная техника. Акварель и природный материал.

Теория: Способ совмещения различных материалов в одной работе. Подготовка к работе, начиная с эскиза сюжета, до завершающей стадии рисунка. С использованием в работе декоративных элементов, добавляющих объем в картине.

Практика: Композиции: Осенний парк, дерево у реки, цветные листья, букет цветов, корзинка вкусностей, весенний лес. Зарисовка эскиза, тонирование фона и отдельных предметов, дома, дерева. Декорирование картины природным материалом, сухие листья, веточки, песок, семена, косточки, крупа..

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Выставка творческих работ.

Тема 2.2 Смешанная техника Пластилин и природный материал.

Теория: Изучение новых техник применения различных родственных материалов. Поиск новых решений.

Практика: Композиции на заданные темы начиная с наброска сюжета, до завершающей стадии пластилиновой картины. С использованием в работе декоративных элементов, добавляющих объем. Композиции: дерево, цветы, маяк на берегу.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговая работа. Выставка работ.

Раздел 3. Рисунки по схеме.

Цель: Научить улавливать форму предмета, и переносить ее на лист, соблюдая масштаб .

Тема 3.1. Рисунки животные, рыбы, цветы по схемам. Зарисовка раскрашивание акварелью

Теория: Поэтапная зарисовка животных и людей по схемам. Дополнение композиции, тонирование рисунка и раскрашивание акварелью.

Практика: грибы, ягоды, овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, профессии. Композиции: мир зверюшек, натюрморт, лучшая профессия.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Проверочные работы.

Раздел 4. Праздничные открытки.

Цель: Приобщение обучающихся, к внимательному отношению к старшим, и близким. По средствам изготовления для них памятных открыток и подарков на праздники.

Тема 4.1. Изготовление открыток и конвертов.

Теория: Применение в работе силиконовых штампов, штемпельных подушек, компостеров.

Практика: новогодняя открытка, день Валентина, 23 февраля, открытка на 8 марта

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Оценка подхода к изготовлению открытки. Оценка внешнего вида.

Раздел 5. Скульптура из пластилина.

Цель: Оттачивание навыков лепки мелких деталей.

Тема 5.1. Лепка игрушек из пластилина.

Теория: Лепка объемных игрушек из пластилина. Подготовка пластилина, деталей игрушки.

Практика: Игрушки: котик, собачка, пингвин, ослик, тюлень, морж. Композиция из пластилина, друзья.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Готовые игрушки.

Тема 5.2. Полуобъемные картины.

Теория: Знакомство с новыми скульптурными материалами. Изготовление полу объемных картин из скульптурной массы, с применением оформительских материалов, формочек, молдов, экструдера.

Практика: Картина: Дно Океана, береза на поле, шторм, зимняя деревушка.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Поделка. Оценка в дневнике. Выставка работ.

Тема 5.3. Объемная скульптура.

Теория: Изготовление объемной скульптуры с использованием пластиковой бутылки как каркас.

Практика: Каменный домик, домик мухомор. Подготовка Фомы для поделки, облепливание пластилином, покраска акрилом, декорирование камнями, декоративным песком.

Форма работы: Практическое занятие.

Форма контроля: Поделка, оценка в дневнике. Выставка работ.

Раздел 6. Бумажные композиции.

Цель: Развитие эстетического вкуса и аккуратности.

Тема 6.1. Полуобъемные картины и игрушки из бумаги.

Теория: Картины с применением разнофактурной бумаги. Начиная с изготовления трафарета, его применения, изготовления деталей и их последующей сборки в композицию.

Практика: Композиции: Весенний сад, Летняя веранда, Зимний лес, букет цветов. Осенний человечек, Пчела, Стрекоза, бумажный шар.

Форма работы: Практическое занятие.

Форма контроля: Итоговая работа. Выставка работ.

Выставочная деятельность

Подготовка и оформление работ к выставке. Участие в конкурсах и выставках в рамках клуба, городские конкурсы, участие во Всероссийских конкурсах.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Посещение выставок, музеев, спектаклей.

Итоговая диагностика.

Подведение итогов года. Проведение тестирования (Приложение 3)



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу	2	1	1
Тема 1.1 Изготовление учебного дневника. Знакомство с работой студии.	2	1	1
Раздел 2. Создание композиций.	15	1	14
Тема 2.1 Пейзажи.	15	1	14
Раздел 3.Зарисовки и копирование.	60	5	55
Тема 3.1 Зарисовки предметов с натуры.	30	1	29
Тема 3.2 Копирование изображения с иллюстраций.	30	1	29
Раздел 4.Скульптура.	57	3	54
Тема 4.1 Игрушки из самозатвердевающей глины.	10	1	9
Тема 4.2.Композиция с применением пластилина самозатвердевающей глины.	25	1	24
Тема 4.3 Объемная скульптура из пластилина.	22	1	21
Раздел 5.Полуобъемные картины и игрушки.	50	3	47
Тема 5.1 Объемная гуашь.	16	1	15
Тема 5.2.Акрил и пластилин	21	1	29
Тема 5.3 Игрушки с новогодним дождиком	13	1	12
Раздел 6.Декупаж в подарках.	18	1	17
Тема 6.1 Открытки и подарки	18	1	17
Выставочная и конкурсная деятельность	6	1	5
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3	3	-
Итоговое занятие	3	1	2
ИТОГО:	216	21	195

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третьего года обучения

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения. Аккуратное обращение с художественными и декоративными принадлежностями. Правила пожарной безопасности, во время уроков и посещения показов и концертов.

Раздел 1. Введение в общеобразовательную программу.

Цель: Знакомство с правилами студии и предстоящей работой. Изготовление дневника, для будущих заметок и оценок. (Приложение 1).

Тема 1.1. Изготовление обложки дневника. Знакомство с темами предстоящего учебного года.

Теория: Знакомство с темами уроков запланированными в течении учебного года. Обсуждение вариантов обложки для дневника.

Практика: Изготовление обложки для учебного дневника. Зарисовка эскиза, раскрашивание контурного рисунка.

Форма работы: Практическое занятие.

Форма контроля: Готовый рисунок

Раздел 2. Создание композиций.

Цель: Приобщения к самостоятельной работе, и самостоятельного принятия решений в работе.

Тема 2.1. Пейзажи.

Теория: Композиционные рисунки на заданную тему. Начиная с зарисовки эскиза и его дальнейшего изготовления рисунка.

Практика: лучший летний день, красота осени, метель, зимние каникулы, поляна одуванчиков.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Подготовка работ и участие в выставках и конкурсах.

Раздел 3. Зарисовки и копирование.

Цель: Научить понимать форму предмета в пространстве, а далее, ее переносить на бумагу в правильном масштабе.

Тема 3.1. Зарисовки предметов с натуры .

Теория: Черновые зарисовки предметов с натуры, непосредственно видя предмет в живую.

Практика: Зарисовки простым карандашом, раскрашивание акварелью. Фрукты, посуда, фрукты в тарелке, ваза со сладостями, чайная кружка с ложкой, игрушки, фигура человека.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговые рисунки.

Тема 3.2 Копирование изображения с иллюстраций.

Теория: Правила копирования. Зарисовки предметов с фотографии и иллюстраций.

Практика: тигр, лисица, рысь, моя планета, персонажи из мультиков, пейзаж, городская улочка. Раскрашивание, цветными карандашами, фломастерами, акварелью, гуашью.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговые рисунки.

Раздел 4. Скульптура.

Цель: Приобретение новых знаний и расширения навыков в лепке. Выработать умение видеть сюжет в объеме и уметь его правильно компоновать, по формам и цвету.

Тема.4.1. Игрушки из самозатвердевающей глины.

Теория: Игрушки из самозатвердевающей глины. Использование, специальных инструментов для лепки. Изготовление Новогодних игрушек.

Практика: ёлочные игрушки. Изготовление елочных игрушек из глины. Формы вырезаются катерами и молдами. Игрушки обклеиваются трёхслойными салфетками, декорируются акриловыми красками и гель- блёстками.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Игрушка.

Тема 4.2. Композиция с применением пластилина и самозатвердевающей глины.

Теория: Композиция-картина с деталями из пластилина и самозатвердевающей глины, с добавлением декоративных камней, песка, катеров, молдов, экструдера.

Практика: глубина моря, Север, Африка, гжель, хохлома. Подготовка фона из пластилина, с помощью молдов и катеров, изготовление деталей для картины. Сборка и декорирование.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговая работа.

Тема 4.3 Объёмная скульптура из пластилина.

Теория: Работа с вторичным материалом. Изготовление каркаса скульптуры. Закрепление приобретённых навыков.

Практика: Скульптура Матрешка. Подготовка формы их пластиковой бутылки, изготовление рук и крепежа, облепливание куклы пластилином, декорирование одежды пластилиновыми узорами изготовленными с помощью катером.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговая работа. Выставка.

Радел 5.Полуобъемные картины и игрушки.

Цель: Развитие фантазии и аккуратности.

Тема 5.1.Объёмная гуашь.

Теория: Рисунки объёмные гуашью. Техника рисунка.

Практика: пионы, рябина, подсолнухи. Изготовление трафаретов штампов. Рисунок оттиск, прорисовка деталей.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговая работа.

Тема 5.2 . Акрил и пластилин.

Теория: Взаимодействие материалов. Закрепление полученных знаний.

Практика: Игрушка рыбка. Изготовление объёмной формы из картона и пластилина, декорирование рыбки пайетками. Стакан для карандашей. Нанесение на пластиковую бутылку рисунка, роспись картинку акриловыми красками, изготовление деталей дна из пластилина в основании бутылки, декорирование.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговая работа. Выставка.

Тема 5.3.Игрушки с новогодним дождиком.

Теория: Работа с нетрадиционными материалами, способ применения в художественном творчестве.

Практика: Кукла принцесса, лошадка. Изготовление трафаретов, раскрашивание игрушки фломастерами, монтаж новогоднего дождика, декорирование.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Итоговая работа.

Раздел 6. Декупаж в подарках.

Цель: Приобщение обучающихся к внимательному отношению к старшим, и близким. По средствам изготовления для них памятных открыток и подарков на праздники.

Тема 6.1. Открытки и подарки.

Теория: Декорирование работ с применением, фигурных штампов, спрей красок, фигурных компостеров, фигурных ножниц, наклеек, вспененной бумаги, оформительских лент.

Практика: Новогодняя открытка, День Валентина, 23 февраля, 8 марта. Изготовление плоских и полубъёмных открыток подарков.

Форма работы: Практическое занятие

Форма контроля: Качество и идея выполненной работы.

Выставочная и конкурсная деятельность

Участие в конкурсах и выставках в рамках клуба, городские конкурсы, участие во Всероссийских конкурсах.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Посещение выставок, музеев, спектаклей.

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Проведение тестирования (Приложение 3)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методика преподавания Изостудии «Декор» в своей основе опирается на учебники:

- 1.Бедарев. Г «Звери. Школа рисования», М., Оникс. 2010 г.
- 2.Выгодский Л. С. « Воображение и творчество в детском возрасте» М., Просвещение, 1991.г
- 3.Рони Орен «Секреты пластилина. Динозавры»: Учебное пособие.-М:Махаон,Азбука-Аттикус,2012 г.
- 4.Рони Орен «Секреты пластилина. Новый год.»:Учебное пособие.-М:Махаон,Азбука-Аттикус,2013 г
- 5.Селиверстова. Д. «Рисование. Первые шаги», М., Эсмо, 2011 г.
- 6.Фиона Уотт «Энциклопедия юного художника» М., Робинс.2010.г
- 7.Walter Foster «Полный курс рисования и живописи»/пер.с англ. А.Степановой, Л.Степановой, И.Борисовой, И.Сергеевой. Москва: АСТ, 2019.г.

Интерактивно учебно-образовательная среда, которая включает в себя использование:

-Социальные сети (группа в контакте <https://vk.com/club197160580>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходимо:

- кабинет, хорошо проветриваемый и освещенный по требованиям СанПиН,
- столы и стулья в соответствии с возрастными особенностями обучающихся,
- доска для рисования и письма,
- стенд для выставки рисунков,

Материалы:

- альбом для рисования акварельными красками,
- бумага для черчения А4,
- картон, белый, цветной, коробочный, гофрированный, двухсторонний,
- акварельные краски медовые и Ленинградские,
- палитра,
- баночка для воды,
- гуашь основные цвета, золотая, серебряная, перламутровая и неоновая.,
- цветные карандаши с мягким грифелем от 12 цветов и больше.
- ластик мягкий и с твёрдым зерном,
- блёстки крупные, глиттер, глиттер галаграфический,
- фломастеры на спиртовой и водной основе,
- маркеры перманентные синий, зелёный, чёрный, красный,
- линеры салатный, розовый, лимонный, оранжевый, голубой, фиолетовый,
- тушь плакатная чёрная, синяя, красная, жёлтая, зелёная,
- цветная бумага: для творчества, глянцевая, двухсторонняя, офисная, декорированная,
- гофрированная бумага тонкая, жатая, разные оттенки от тёплого к холодному,
- бархатная бумага разных оттенков,
- самоклеющаяся цветневая бумага,
- простые карандаши т, тм, м, м б,
- точилка для карандашей,
- акриловые краски основные цвета, перламутровые, неоновые, золото, бронза, серебро, медь, с блестками,
- лак акриловый глянцевый и матовый,
- пластилин обычный и восковой,
- копировальная бумага синяя, чёрная,
- ножницы детские безопасные, большие портняжные для твёрдого картона,
- клей карандаш, клей ПВА, строительный клей,
- скрепки маленькие и большие,
- нитки шерстяные разноцветные, пушистые и гладкие,
- бусины разных форм и размеров, бисер разных оттенков и фактуры,
- природный материал, песок, камушки, ракушки, мох, листва,
- трафареты готовые пластиковые и самодельные из картона,
- вата обычная медицинская,
- кисти белка, пони, колонок-№1,3,5,7
- шариковые ручки, синяя, красная, с блестящим глиттером,
- пластиковые линейки 30 см и фигурные,
- цветные сухие мелки для асфальта,
- спрей-краски в балонах, разные оттенки,
- гель с блёстками, разные оттенки,
- атласные ленты 0,5 см, 1 см, 2 см, разных цветов,
- скотч обычный тонкий, средний, широкий, декоративный с картинками, двухсторонний, вспененный,
- самозатвердевающая глина белая, коричневая,
- сухие мелки- краски набор из разных оттенков,
- катеры разных размеров и тематики,

- молды разных размеров и тематики,
- экструдер с разными насадками,
- силиконовые и прорезиненные штампы,
- штемпельная краска,
- сургуч,
- ложечка для сургуча,
- свечи,
- пластиковые бутылки,
- файлы А4
- декоративный песок разные оттенков ,
- декоративные камушки разных цветов и размеров,
- декоративные пластиковые и стеклянные капельки и звездочки,
- пайетки цветные, голографические, фигурные,
- цветной фетр,
- пластиковые бутафорские фрукты,
- открытки и фотографии для копирования,
- восковые мелки гамма от 12 шт.,,
- салфетки столовые, белые, цветные, трёхслойные с рисунком.,
- перья птичьи декоративные,

Инструменты:

- дырокол,
- фигурные компостеры,
- степлер,
- машинка для теснения,
- машинка для вырубki (вырезания фигурок),
- поролоновая губка,
- фартук и нарукавники,
- влажные салфетки,

Технические средства:

- ксерокс,
- принтер,
- сканер,
- видео и аудио аппаратура,
- компьютерная техника (компьютер, ноутбук, планшет, телефон, видеокамера, фотоаппарат)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Адамянц. Рузанна «Школа рисования: Шаг за шагом.» М., Клуб семейного досуга. 2009 г.
 2. Алёхин А. Д. «Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа.» М., Просвещение 1984 г.
 3. Бедарев. Г. Г. «Звери. Школа рисования» М., Оникс. 2010 г.
 4. Выгодский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте.» М., Просвещение, 1991 г
 - Вэнди Тейт «Рисуем цветы. Как создать красивую картину акварелью». Изд. «Кристина Новый век». - М.: 2004 г.
 5. Полунина В. Н. «Искусство и дети» М., Просвещение 1982 г
 6. Питер Грей «Полный курс рисования. Практическое руководство для начинающих художников» М., Мир книги. 2011 г.
 7. Питер Порте «Учимся рисовать... человека, диких животных, природу, окружающий мир, зверей, рыб, птиц... от А, до Я.» М., Мир книги. 2005 г.
 8. Робертсон Брюс «Как научиться рисовать пейзаж»: пособие по рисованию. пер. с англ. Ирина Гилярова. - Тула., «Эсмо -Пресс», 2001 г.
 9. Рони Орен «Секреты пластилина. Динозавры»: Учебное пособие. - М: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012 г.
 10. Селиверстова. Д. «Рисование. Первые шаги.» М., Эсмо, 2011 г.
 11. Фиона Уотт «Энциклопедия юного художника» М., Робинс. 2010 г.
 12. Шпикомова Т. Я. «Изобразительное искусство в 1 классе» М., Просвещение 1981 г
 13. Walter Foster «Полный курс рисования и живописи»/пер. с англ. А. Степановой, Л. Степановой, И. Борисовой, И. Сергеевой. Москва: АСТ, 2019 г.
- Группа в контакте Изостудия «Декор» <https://vk.com/club197160580>

Творческие уроки.

<https://www.youtube.com/c/SergeyZakutayloOfficial/videos>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1La1BPQHvyjkOTYQhwzsaj7jOoVSSA-q>

<https://zefirka.net/2015/11/25/17-sovremennyx-xudozhnikov-kotorye-pokorili-nas-v-etom-godu/>

Галерея художников.

<https://gallerix.ru/>

<https://allpainters.ru/>

<https://ru.artsvviewer.com/>

Список для обучающихся:

1. Барбер Баррингтон «Рисование для начинающих. Оттачиваем мастерство». -СПб.: Питер, 2014 г.
2. Выгодский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте.» М., Просвещение, 1991
3. Марковская А.А. «Рисуем животных». Харьков: Книжный клуб»Клуб семейного досуга»; Белгород, 2013 г
4. Рони Орен «Секреты пластилина»: Учебное пособие. -М: Махаон, Азбука-Аттикус, 2012 г
5. Рони Орен «Секреты пластилина. Новый год.»: Учебное пособие. -М: Махаон, Азбука-Аттикус, 2013 г.
6. Шмаков С. А. «Учимся, играя» М., 2004г

Творческие уроки.

<https://www.youtube.com/c/SergeyZakutayloOfficial/videos>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1La1BPQHvyjkOTYQhwzsaj7jOoVSSA-q>

<https://zefirka.net/2015/11/25/17-sovremennyx-xudozhnikov-kotorye-pokorili-nas-v-etom-godu/>

Список для родителей:

1. Барклей, Адриан «Большая раскраска для отважных путешественников», М,: Клевер – Медиа - Групп. 2015 г.
2. Выгодский Л. С. « Воображение и творчество в детском возрасте.» М., Просвещение, 1991 г
3. Кле Мишель «Психология подростков» М., Просвещение 1991г.
4. Молокова И.А. «Простые уроки рисования» Н. Новгород , Газетный Мир.2010. г.
5. Ротраут Сузанна Бенер «Летняя раскраска» М, «Самокат» 2013 г..(серия книг, этого автора Лето, Осень, Зима, Весна)
6. Тилтон Билл «Рисуем животных»/пер.с англ. В.И. Кашкеан. -Ми.: ООО «Попурри», 2003 г.

Творческий материал.




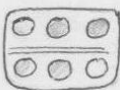



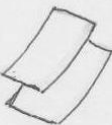




https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/kartinki-dlya-srisovki-67-idej/

https://www.youtube.com/channel/UCDRVc_LN4TSbD86R118I9kQ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Дневник художественного кружка «Декор». Детско-подростковый клуб «Фортуна».

<i>Кисти</i>	<i>Простой карандаш и ластик</i>	<i>Цветные карандаши или фломастеры</i>	<i>Акварель</i>	<i>Клей</i>	<i>Гуашь</i>
					
<i>Пластлин</i>	<i>Картон</i>	<i>Цветная бумага</i>	<i>Альбом</i>	<i>Декоративные элементы</i>	<i>Ножницы</i>
					
<i>оценки</i>	<i>Художественная работа</i>		<i>Дополнительные материалы.</i>		
	<i>Поведение</i>				

Листы двухсторонние, почти после каждого урока подклеивается новый лист. Оценки выставляются смайликами, шариковой ручкой в конце урока за поведение, за работу оценка ставится при её завершении.



Грамоты, которые обучающиеся получают в еженедельном конкурсе голосования рисунков.

Тестовые вопросы для обучающихся второго и третьего обучения.

(Правильный ответ подчеркнуть линией снизу. Если есть дополнение к ответу, оно пишется под общими ответами, перед следующим вопросом.)

1.Какие цвета считаются холодными оттенками.

Бардовый, Коричневый, Голубой, Синий, Зеленый, Бирюзовый, Изумрудный, Кобальтовый, Фиолетовый, Салатовый, Хаки, Черный.

2.Какие цвета считаются тёплыми оттенками.

Алый, Охра, Желтый, Розовый, Кремовый, Васильковый, Малиновый, Сиреневый, Белый, Коричневый, Ультрамарин.

3.Какое направление правильное при начале раскрашивания акварельного рисунка.

С лева направо, с право на лево,, снизу вверх, сверху вниз, направление не имеет значения.

4.Последовательность раскрашивания рисунка акварелью.

С начало мелкие детали, с начало крупные, с начало фон, не имеет значение, что первое.

5.Что нельзя делать с кистями.(ворс-Колонок, Белка ,Пони)

Облизывать, окунать в клей, стричь, стучась по листу, распуширивать ворс, мыть их, не мыть их.

6.Чем можно заменить белый восковой карандаш.

Белым цветным карандашом, белой акварельной краской, белой свечой, белой гуашью, цветной свечой, ничем нельзя заменить.

7.Какая бумага лучше всего подходит для акварельных рисунков.

Любая, из альбома- тонкая, из альбома - поплотнее, картон, холст, акварельная, атласная.

8.Какая бумага больше подходит для рисунка фломастерами.

Любая, из альбома- тонкая, из альбома - поплотнее, картон, холст, акварельная, атласная.

9.Какая бумага больше подходит для рисунка цветными карандашами.

Любая, из альбома- тонкая, из альбома -поплотнее, картон, холст, акварельная, атласная.

10.Какой рисунок можно мочить. Нарисованный..

Цветными карандашами, фломастерами, акварельными красками, акварельными карандашами, акрилом, гуашью,

11.Что больше подходит к работе с акварелью.

Цветные карандаши, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, мел, масляные краски все из этого, ничего из этого.

12.Какие цвета в рисунках акварелью наносятся первыми,

Светлые, тёмные, не имеет значения.

13.Что нельзя делать с акварелью

Мыть, есть, смешивать цвета, тыкать в неё карандашами, смешивать цвета в самих ёмкостях с краской, оставлять влажными.

14.Что нельзя делать с цветными карандашами.

Точить, грызть, мочить в воде, кидать, гнуть, тыкать в пластилин, все нельзя, все можно.

15.Что нельзя делать с фломастерами.

Точить, заправлять водой, окунать в клей, сильно надавливать на стержень,, все нельзя, все можно.

16.Чем акриловые краски отличаются от других красок.

Цветовой палитрой, ценой, названием, они способны многое покрасить, они быстро сохнут, они не смываются водой, ничем , краска как краска.

17.Что получится, если смешать жёлтый и зеленый пластилин.

Разные цвета пластилина не смешаются, получится грязный кусок, развалится на куски, салатный цвет пластилина.

18.Что нельзя делать с акриловыми красками.

Разбавлять водой, смешивать цвета, наносить на металлические поверхности, наносить на пластмассу, оставлять открытыми.

19.Что будет, если пластилин оставить открытым на неделю.

Заплесневет, потрескается, запылится, превратится в камень, затвердеет, ничего.

20.Что будет со скульптурной самозатвердевающей глиной если её оставить на неделю открытой.

Заплесневет, потрескается, запылится, превратится в камень, затвердеет, ничего.

21. Что будет красно глиной если её оставить на неделю открытой.

Заплесневет, потрескается, запылится, превратится в камень, затвердеет, ничего.

22.Какая краска дольше всех сохнет.

Акрил, акварель, гуашь, масляная, никакая из этих.

23.Какими красками можно покрасит скорлупу ореха.

Маслеными, гуашь, акрил, акварель, всеми, никакими- только лаком.

24.Как располагаются детали шаблонов на картоне.(для вырезания)

Снизу, сверху, по углам, по середине, не имеет значение.

25.Что нельзя добавлять в скульптурную самозатвердевающую глину.

Воду, растительное масло, песок, краску, сухие блески, камни, все перечисленной, все можно.

26.Чем можно покрасить пластилин.

Маслеными красками, акварелью, акрилом, гуашью, мелом, фломастерами.

27.Куда можно добавлять сухие блёстки (глиттер)

Гуашь, клей, пластилин, в декоративное мыло, на сухой лист, везде можно, никуда

После прохождения тестирования, подсчитывается количество правильных ответов. В зависимости от количества правильных ответов, ставится отметка в таблице, в определённой графе.

От 0 до 15 –низкий уровень,
От 16-20- средний уровень,
От 21-до 27 высокий уровень.

Выявления неправильных ответов позволяет понять, какие правила стоит снова оговаривать на уроках.

№	Фамилия. И.	Низкий	Средний	Высокий
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Для обучающихся второго года обучения, тест проводится один раз в конце учебного года.
Для обучающихся третьего года обучения, тест проводится один раз в год начале учебного года.

Приложение № 2

от «05» июля 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе**

Изостудия студия «Декор»

Возрастная категория-5-12

Срок реализации- 3 года

Педагог дополнительного образования:

Черномырдина Екатерина Сергеевна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1	Список литературы и информационных источников	Дополнения в раздел: Список для педагога. 1.Терри Харрисон «Акварельные пейзажи. Основы, техники, эксперименты» - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. г. 2.Степанова, А, Степанова, Л, Борисова, И ,Сергеева, И «Полный курс рисования и живописи».-М: АСТ, 2019.г.

Приложение №3
от 29 июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДШИ «Содружество»



О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе**

«Изостудия студия «Декор»

*Возрастная категория-5-12
Срок реализации- 3 года
Педагог дополнительного образования:
Черномырдина Екатерина Сергеевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1	Список литературы и информационных источников	Дополнения в раздел: Список для педагога. 1. Дарья Ермакович «Большая книга о животных. 1001 фотография.».-М.: АСТ, 2019 г. 2. Штиллер Дитмар «Акрил для начинающих. Как искать сюжет, создавать композицию, работать с цветом и многое другое»/ Дитмир Штиллер.- М.: Манн Иванов и Фербер, 2018 г.