

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Учимся рисовать»

Возрастная категория – 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Бузырева Алла Владимировна

*г. Калуга,
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся рисовать»
Автор (составитель) программы	Бузырева Алла Владимировна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Делай с нами»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп.1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	72 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, изобразительное творчество
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 15.07.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа была разработана в соответствии с методическими рекомендациями по написанию программы дополнительного образования на основе «Настольная книга педагогов дополнительного образования детей. Справочник» Головинова Г.Н., Карелина С.В. и «Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д. В., Орлова Л.М. и «Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество»

Современный человек прекрасно понимает мир обучающихся - сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает обучающегося, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в воспитанниках с рождения.

Все обучающиеся любят рисовать, ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Детский рисунок-это своего рода связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный «разговор» со старшими. Рассматривая детские рисунки, взрослые зачастую бывают поражены выразительностью образов, созданных ребенком, хотя, как правило, в этих работах отсутствует так называемая грамотность изображения. Умение рисовать - значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. «Изобразительное искусство» помогает обучающемуся стать неординарной личностью, позволяет ему проявлять творческие способности.

Существует еще один аспект, о котором говорилось, и говоритья крайне мало и редко: «изобразительное искусство развивает ребенка физически». Дело в том, что на кончиках пальцев, образно говоря, находятся память, логика, речь, грамотность. Изобразительное искусство тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией. Оно помогает обучающемуся ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предыдущих поколений. Именно изучение традиций позволяет воспринимать информацию, приходящую к нам из глубины веков. Современному человеку необходимо знать свой корни, ведь он звено между предыдущими и последующими поколениями. А рисуящему человеку культурологическое освещение той или иной темы помогает в поисках оригинальных творческих решений. Занятия изобразительной деятельностью должны сформировать у обучающихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами изобразительное искусство формирует индивидуальность обучающегося.

Цель программы:

обучение основам изобразительной грамоты основам рисунка, живописи, композиции и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого обучающегося по средствам занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1.познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- 2.познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- 3.познакомить основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- 4.овладеть умениями грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- 1.развивать у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- 2.развивать колористическое видения;
- 3.развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- 4.развить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- 5.сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- 6.развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- 1.формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- 2.формировать уважительные отношения к искусству разных стран и народов;
- 3.воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- 4.воспитывать аккуратность.

В программу введен воспитательный компонент- воспитательные мероприятия на темы: здоровый образ жизни, экологии, социально-правового характера, общекультурного уровня, патриотического, который реализуется через проведения флэш-монов, акций, квестов и т.д.

Направленность программы

«Изобразительное искусство» является программой художественно-эстетической направленности, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1-годовой. Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании обучающихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия обучающихся изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику обучающегося, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении школьных праздников, стенгазет, классных уголков, принять участие в оформлении студии изобразительного искусства.

Необходимо разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и

удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются обучающиеся с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности обучающихся, обеспечивать индивидуальный подход к каждому.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Вся работа строится по принципу от простого к сложному. Практические работы обучающихся могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по образцу- изделию. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося. Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет. В группах первого года обучения, сформированных численностью по 8-12 человек, занимаются 1 в неделю по 2 часа. Данная программа рассчитана на 72 часа (первый год обучения). Набор в группы происходит свободный. В зависимости от местных условий и интересов, занимающихся, руководитель, может, вносить в программу свои изменения, но последовательность тем желательно сохранить. В зависимости от целей и задач, стоящих перед педагогом, контингент обучающихся может быть переменным и определяется с учётом склонностей и запросов обучающихся, возможностями руководителя и материально-технической базы объединения (мастерской, студии). Основным методом обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Групповые занятия проходят с детьми в полном составе 8-12 человек и в мини-группах. Индивидуальные занятия предусматриваются в группе с переменным составом (от 1 до 5 человек) для следующих категорий:

- ребёнок-инвалид с детства;
- обучающиеся, плохо усваивающие программный материал и требующие к себе особого внимания;
- одарённые обучающиеся, показывающие высокие результаты на конкурсах .
- в период подготовки к конкурсам .

Занятия включают организационные моменты, динамические паузы, перерыв.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Стартовый уровень известен при приёме в студию (беседа, просмотр личных рисунков учащегося, работы выполненные на 1-х занятиях). Результат обучения оценивается по личным достижениям обучающихся относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

По уровню художественного мастерства;

По уровню теоретических знаний;

По способности взаимодействовать друг с другом;

По способности принимать самостоятельные решения;

По широте кругозора.

Проводится мониторинг знаний и умений обучающихся 2 раза в год. В начале года (входящий) и в конце (итоговый) см. (Приложение № 1)

Форма реализации: очная, при необходимости может быть реализована дистанционная форма обучения, через домашние задания с использованием-интернет-ресурсов.
<https://vk.com/kaluga-torpedo>

Формой контроля на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Ожидаемые результаты

К концу обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- знать основные и дополнительные цвета;

- научиться определять цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- знать о понятие симметрии;
- знать контрасты форм;
- изучить свойства красок и графических материалов;
- знать азы воздушной перспективы (дальше, ближе)
- уметь смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- получить навыки работы в технике акварели, гуаши, цветных карандашей



Утверждаю
Директор МБОУДО
«Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Положение руки. Виды линий.	12	2	10
Тема 1.1 Работа с цветом	12	2	10
Раздел 2. Изучение техник рисования	46	9	37
Тема 2.1 Рисование деревьев	15	3	12
Тема 2.2 Рисование птиц	15	3	12
Тема 2.3 Рисование животных	16	3	13
Раздел 3. Выставочная и конкурсная деятельность. Подготовка к конкурсам.	6	-	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	4	-	4
Итоговое занятие	2	-	2
Итого	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цель: ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности

Теория: Знакомство с режимом работы учреждения дополнительного образования, кружка, правилами поведения. Знакомство обучающихся друг с другом. Экскурсия по учреждению дополнительного образования. Инструктаж по технике безопасности. Правило работы с режущими и колющими инструментами. Беседа об изобразительном искусстве. Мониторинг обучающихся.

Раздел 1. Положение руки. Виды линий

Цель: ознакомление воспитанников с видами линий

Тема 2.1 Работа с цветом

Теория: Понятия об основных цветах. Цветоведение (основные и дополнительные цвета; холодные и тёплые цвета, их эмоциональная характеристика). Упражнения в штриховке по форме, в составлении холодных и тёплых цветов, основных и противоположных цветов, цветового круга и т.п. Графические упражнения по передаче тоновой растяжки от светлого к тёмному. Цветовая гамма. Основные и дополнительные цвета.

Практика: Выполнение работ на темы: «Цветовая гамма осени», «Дары природы», «Холодная гамма зимы», «Царство ночи», «Царство дня».

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний- выставка

Раздел 2. Изучение техник рисования

Цель: обучение воспитанников рисования в различных техниках

Теория: Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».

Практика: Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки», «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний - выставка

Тема 2.1 Рисование деревьев

Теория : Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник). Способы изображения деревьев

Практика: Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний - выставка

Тема 2.2 Рисование птиц

Теория: Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа). Рисование и живопись с натуры птиц, (анималистика). Анималистика (беседа). Симметрия. Графическое изображение, птиц. Выполнение набросков птиц на неподвижной модели (картина) и с натуры (живые птицы). Соблюдение пропорций. Передача движения. Особенности строения птиц.

Практика: Выполнение работ на тему «Перелетные птицы». «Павлин», «Жар-птица», «Фламинго», «Страус», «Пингвин»

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний - выставка

Тема 2.3 Рисование животных

Теория: Рисование и живопись зверей. Симметрия. Графическое изображение, животных. Выполнение набросков животных на неподвижной модели (картина) и с натуры). Соблюдение пропорций. Передача движения. Особенности строения животных.
Практика: Выполнение работ на тему «жираф», «кошка», «собака», «заяц», «лиса». «ежики весной»

Форма работы-комбинированное занятие

Форма контроля знаний выставка

Раздел 3. Выставочная и конкурсная деятельность. Подготовка к конкурсам .

Мероприятия воспитательного характера.

Цель: подготовка обучающихся к выставочной и конкурсной деятельности.

Прохождение тематических мероприятий клуба, таких как «День открытых дверей», «новогодние утренники», «Рождество», «Масленица», «Космическое путешествие», «По следам русских сказок», «День птиц».

Мероприятия воспитательно - познавательного характера.

Прохождение тематических мероприятий клуба, таких как «День открытых дверей», «новогодние утренники», «Рождество», «Масленица», «Космическое путешествие», «По следам русских сказок», «День птиц».

Итоговое занятие.

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции.

№ п/п	Форма дидактического материала	Название дидактического материала
1	Наглядное пособие	« Природные формы»
2	Наглядное пособие	« Азбука рисование»
3	Наглядное пособие	« Линия и образ»
4	Наглядное пособие	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета»
5	Наглядное пособие	« Азы композиции»
6	Наглядное пособие	« Линейная и воздушная перспектива
7	Образцы лучших работ	« Форма и строение предметов»
8	Образцы лучших работ	« Выразительные возможности графических материалов»
9	Образцы лучших работ	« Различные виды орнамента»
10	Образцы лучших работ	Новогодние игрушки, сувенирные открытки ,маски выполненные в технике бумажной пластики
11	Выставочные работы	« Образ дерева»
12	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.	
13	Таблица контрастных цветов.	

1.предметы быта: вазы, стаканы, блюда

2.предметы декоративно-прикладного искусства: расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы

3.природные элементы: набор камней, искусственные цветы, муляжи грибов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия в объединении должны проходить в легкой непринужденной обстановке, в атмосфере открытости и доверия. Для занятий в объединении «ИЗО» желательно иметь помещение с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим искусственным и естественным освещением. Свет должен падать с левой стороны. Стол и стул должны соответствовать росту обучающего. Спина должна быть прямая; левое и правое плечо на одной высоте. Грудь не должна касаться стола. Ноги должны быть согнуты под прямым углом, опираться всей стопой на пол.

Необходимо: стол для педагога, шкафы для хранения литературы, дидактического и раздаточного материала, наглядных пособий и инструментов, стенды для наглядных пособий.

Технические средства обучения

Музыкальный центр, телевизор, мультимедиа-проектор, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Экранные-звуковые пособия

Фильмы: памятники архитектуры, народные промыслы, мультфильмы(про животных, волшебные сказки)

Учебно-практическое оборудование

Краски акварельные- 12 шт.

Краски гуашевые- 12 шт.

Бумага А3, А4- 12 шт.

Бумага цветная- 12 шт.

Фломастеры- 12 шт.

Восковые мелки- 12 шт.

Пастель- 12 шт.

Сангина- 12 шт.

Уголь- 12 шт.

Кисточки беличьи- 12 шт.

Емкости для воды- 12 шт.

Простые карандаши-12 шт.

Ластики- 12 шт.

Тряпочки- 12 шт.

Влажные салфетки- 12 шт.

Палитра- 12 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: книга для учителя. М, Просвещение, 1991г.
2. Как воспитать в ребенке творческую личность?. серия « Мир вашего ребенка» Ростов на Дону. Феникс, 2004г.
3. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества :планы и сценарии уроков изобразительного искусства.-М. Гуманитарное изд. Центр ВЛАДОС, 2002г.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 классы. Издательский Дом « Дрофа» м., 1995г.
5. Морозов Е.М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель. Е.М. Морозов М., Эксмо, 2006г.
6. Мосин И. Рисунки животных. СПб.; Кристалл, 1998г.
7. Программно-методические материалы: изобразительное искусство.5-9 класс. Сост. В.С.Кузин, И.В. Корнута-3-е изд. Перераб.- М. Дрофа, 2001 г.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.rfh.ru> - Российский гуманитарный научный фонд
2. <http://www.int-edu.ru> - Сайт Института Новых Технологий
3. <http://playroom.com.ru> - Детская игровая, комната.
4. <http://www.edu.rin.ru> - Подготовка первоклассников: проблемы, советы, тесты и пр.
5. <http://www.voron.boxmail.biz> - Детские сказки.. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.
6. <http://www.solnet.ee> - Детский портал Солнышко. Сценарии для маленьких учеников.
7. <http://www.rusedu.ru> - Раздел начальная школа: Архив учебных программ.
8. <http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы России.

Список для родителей:

1. Рутковская А.В. Рисование в начальной школе- СПб.; Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003г.
2. Сахарова О.М. «Сказки и краски»: 14 сказочных историй для развития речи и творческих способностей. СПб.; Издательский Дом «Литера» 2006 г.
3. Сахарова О.М. 2 «Я учусь рисовать» СПб., Издательский Дом «Литера» 2005г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.; в 4ч. Ч 1. Основы рисунка.-Обнинск: Титул, 2004г.
5. Хамм Дж. Как рисовать голову и фигуру человека. Пер. с английского А.В.Жабцев-2-е изд. МН: ООО «Попурри», 2003г.

Список для обучающихся:

1. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., 1980г.
2. Ванелов В.В. Изобразительное искусство и музыка. М., 1982г.
3. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех СПб., 2000г.
4. Руденко В.Е. Цвет- эмоции-личность. Диагностика психических состояний в норме и патологии. Л., 1980г.
5. Горичева В.С. Художественно-дидактические игры. Ярославль: ЯГПУ, 2000г.
6. Паррамон Х.М. Основы рисунка М.1994г.
7. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.1989г.
8. Кирцер Ю.М.. Рисунок и живопись .М. 1992г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Тестовые материалы для контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоритического материала

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень художественного мастерства	Знание теории	Способность взаимодействовать друг с другом	Умение принимать самостоятельные решения	Ширина кругозора

Критерии оценки по 10 бальной системе:

10-8 отлично

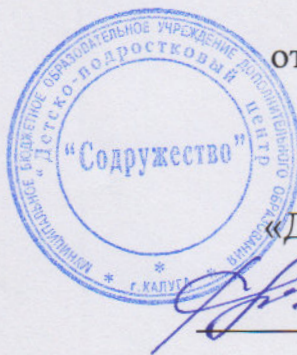
7-5 хорошо

5-1 удовлетворительно

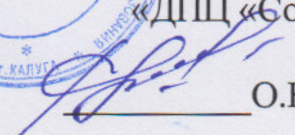
Приложение №2
от «15» июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете

Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Учимся рисовать»**

Возрастная категория 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:

Бузырева Алла Владимировна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога	Из списка для педагога исключен следующий источник: 6. Мосин И. рисунки животных. СПб.; Кристалл, 1998г.

Приложение №3
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» июня 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Учимся рисовать»**

Возрастная категория – 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Бузырева Алла Владимировна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Название объединения изменен на : «Учимся рисовать»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся рисовать»
Автор (составитель) программы	Бузырева Алла Владимировна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Учимся рисовать»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп. 1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	72 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, изобразительное творчество
Форма реализации	Стационарная (очная)
Дата изменений внесенных в программу	