

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12  
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
ДЦ «Содружество»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Каляки-маляки»**

*Возрастная категория – 4-7 лет*

*Срок реализации – 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Бузырева Алла Владимировна*

*г. Калуга,  
2021 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Каляки-маляки»
Автор (составитель) программы	Бузырева Алла Владимировна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Калейдоскоп»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 8, корп.1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	72 часа
Возрастная категория	4-7 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, изобразительное творчество
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	<a href="#">Приложение № 2 от 15.06.2022 г.</a> <a href="#">Приложение № 3 от 01.06.2023 г.</a>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями по написанию программы дополнительного образования на основе « Настольная книга педагогов дополнительного образования детей. Справочник» Головинова Г.Н., Карелина С.В. и « Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д. В., Орлова Л.М. и « Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ДО « ДПЦ « Сдружество»

Современный человек прекрасно понимает мир обучающихся - сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает обучающегося, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные с рождения.

Все обучающиеся любят рисовать, ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Детский рисунок-это своего рода связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный «разговор» со старшими. Рассматривая детские рисунки, взрослые зачастую бывают поражены выразительностью образов, созданных ребенком, хотя, как правило, в этих работах отсутствует так называемая грамотность изображения. Умение рисовать - значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. «Изобразительное искусство» помогает обучающемуся стать неординарной личностью, позволяет ему проявлять творческие способности.

Существует еще один аспект, о котором говорилось, и говоритья крайне мало и редко: «изобразительное искусство развивает физически». Дело в том, что на кончиках пальцев, образно говоря, находятся память, логика, речь, грамотность. Изобразительное искусство тесно соприкасается с литературой, историей, религией, философией. Оно помогает обучающемуся ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предыдущих поколений. Именно изучение традиций позволяет воспринимать информацию, приходящую к нам из глубины веков. Современному человеку необходимо знать свой корни, ведь он звено между предыдущими и последующими поколениями. А рисующему человеку культурологическое освещение той или иной темы помогает в поисках оригинальных творческих решений. Занятия изобразительной деятельностью должны сформировать у обучающихся способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами изобразительное искусство формирует индивидуальность обучающегося.

**Целью программы,** является обучение основам изобразительной грамоты основам рисунка, живописи, композиции и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого обучающегося по средствам занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- 1.познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- 2.познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- 3.познакомить основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- 4.овладеть умениями грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

#### **Развивающие:**

- 1.развивать у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;



- 2.развивать колористическое видения;
- 3.развить художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- 4.развить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- 5.сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- 6.развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### **Воспитательные:**

- 1.формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- 2.формировать уважительные отношения к искусству разных стран и народов;
- 3.воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- 4.воспитывать аккуратность.

В программу введен воспитательный компонент- воспитательные мероприятия на темы: здорового образа жизни, экологии, социально-правового характера, общекультурного уровня, патриотического, который реализуется через проведения флэш-мобов, акций, квестов и т.д.

#### **Направленность программы**

«Изобразительное искусство» является программой художественно-эстетической направленности; по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1-годичной. Программа составлена на основе типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании обучающихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия обучающихся изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы обучающихся, возникающие у многих в семье и школе.

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении школьных праздников, стенгазет, классных уголков, принять участие в оформлении студии изобразительного искусства.

**Необходимо** разбудить в каждом обучающемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются воспитанники с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности обучающихся, обеспечивать индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

#### **Сроки реализации программы и возраст обучающихся**

Вся работа строится по принципу от простого к сложному. Практические работы обучающихся могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по образцу- изделию. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося. Программа рассчитана на обучающихся раннего возраста 4-7 лет. В группах первого года обучения, сформированных численностью по 8-12 человек занимаются 1 раз в неделю по 2 часа. Данная программа рассчитана на 72 часа ( первый год обучения). Все теоритические вопросы рекомендуется рассматривать по ходу занятий, подкрепляя их наглядным материалом и практической работой. Набор в группы происходит свободный.

В зависимости от местных условий и интересов занимающихся руководитель может вносить в программу свои изменения, но последовательность тем желательно сохранить.

В зависимости от целей и задач, стоящих перед педагогом, контингент может быть переменным и мини-групповым, и определяется с учётом склонностей и запросов обучающихся, возможностями руководителя и материально-технической базы объединения (мастерской, студии). Обучающиеся прошедшие тестирование на выявление знаний, навыков, умений соответствующего уровня могут быть приняты на второй год обучения и последующие года обучения.

Основным методом обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Групповые занятия проходят в полном составе 8-12 человек. Индивидуальные занятия предусматриваются в группе с переменным составом (от 1 до 5 человек) для следующих категорий:

ребёнок-инвалид с детства;

обучающиеся, плохо усваивающие программный материал и требующие к себе особого внимания;

одарённые обучающиеся, показывающие высокие результаты на конкурсах .

в период подготовки к конкурсам .

Занятия включают организационные моменты, динамические паузы, перерывы.

#### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки.**

Стартовый уровень известен при приёме в студию (беседа, просмотр личных рисунков учащегося, работы выполненные на 1-х занятиях). Результат обучения оценивается по личным достижениям обучающихся относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д. Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний обучающихся об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках и других людях искусства, отражающих мир природы в своих произведениях.

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

По уровню художественного мастерства;

По уровню теоретических знаний;

По способности взаимодействовать друг с другом;

По способности принимать самостоятельные решения;

По широте кругозора.

Занятия проводятся очно, но может быть представлена и в дистанционном формате, который реализуется через выполнения домашних заданий с использование Интернет-ресурсов. <https://vk.com/kaluga-torpedo>

Диагностика знаний, умений и навыков ( ЗУН) проводится в начале года(сентябрь) и итоговая ( май)( см. Приложение №1)

**Формой контроля** на занятиях в изостудии является периодическая организация выставок, что дает возможность обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

#### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения обучающиеся должны знать и уметь:

1. знать основные и дополнительные цвета;

2. научиться определять цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
3. знать о понятие симметрии;
4. знать контрасты форм;
5. изучить свойства красок и графических материалов;
6. знать азы воздушной перспективы (дальше, ближе)
7. уметь смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
8. правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
9. грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
10. работать самостоятельно и в коллективе;
11. получить навыки работы в технике акварели, гуаши, цветных карандашей
12. познакомиться с различными техниками рисования: тычок жесткой полусухой кистью, обрывание бумаги, оттиск поролоном, восковые мелки+акварель, набрызг, кляксография с трубочкой, обычная, с ниточкой, тычkovание.



Утверждаю  
Директор МБОУДО  
«ДНЦ «Содружество»

*[Handwritten signature]*

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Знакомство со средствами художественной выразительности	8	2	6
Раздел 2. Изучение различных техник рисования	50	7	43
Тема 2.1 Тычок жесткой полусухой кистью	6	1	7
Тема 2.2 Обрывание бумаги	6	1	7
Тема 2.3 Оттиск поролоном	6	1	7
Тема 2.4 Восковые мелки. Акварель	8	1	7
Тема 2.5 Набрызг	8	1	7
Тема 2.6 Кляксография с трубочкой, обычная, с ниточкой	8	1	7
Тема 2.7 Тычkovание	8	1	7
Раздел 3. Выставочная и конкурсная деятельность	6	-	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	4	-	4
Итоговое занятие	2	-	2
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности

Теория: Знакомство с режимом работы учреждения дополнительного образования, кружка, правилами поведения. Знакомство обучающихся друг с другом. Экскурсия по учреждению дополнительного образования. Инструктаж по технике безопасности. Правило работы с режущими и колющими инструментами. Беседа об изобразительном искусстве .

### **Раздел 1. Знакомство со средствами художественной выразительности**

Цель: ознакомление воспитанников со средствами художественной выразительности

Теория: Витраж. История возникновения витража. Витражные краски. Художественная возможность . Различные приемы работы. Выбор сюжета. Составление эскиза.

Практика: Изготовление творческих работ: «Птица-осень», «Подводный мир».

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний -выставка

### **Раздел 2. Изучение различных техник рисования**

Цель: ознакомление воспитанников с различными техниками рисования

Тема 2.1 Тычок жесткой полусухой кистью

Теория: Способ выполнения техники работы жесткой полусухой кистью- опускается кисть в гуашь и ударяется ей по бумаге вертикально. Инструменты и материалы. Демонстрация работ

Практика: Изготовление работ «Котенок», «Цыпленок», «Щенок», «Мой любимый зверь»

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний -выставка

Тема 2.2 Обрывание бумаги

Теория: Способ выполнения техники работы обрывание бумаги-отрываются кусочки бумаги небольшого размера, затем клеим рисуют эскиз. Инструменты и материалы. Демонстрация работ

Практика: Изготовление работ: «Паук», «Цветок», «Бабочка», «Стрекоза».

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний -выставка

Тема 2.3 Оттиск поролоном

Теория: Способ выполнения техники работы оттиск поролоном. Инструменты и материалы. Демонстрация работ

Практика: Изготовление работ: «Зимний лес», «Осенний лес», «Лето», « Весна».

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний -выставка

Тема 2.4 Восковые мелки. Акварель

Теория: Способ выполнения техники работы акварель. Восковой мелок. Инструменты и материалы. Демонстрация работ

Практика: Изготовление работ: «Ракета», « Космос», « Подводный мир», « Весна».

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний -выставка

Тема 2.5 Набрызг

Теория: Способ выполнения техники работы набрызг. Инструменты и материалы. Демонстрация работ

Практика: Изготовление работ: «Неизвестная планета», « Космос», « Подводный мир», «Настроение»

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний -выставка

Тема 2.6 Кляксография с трубочкой, обычная. с ниточкой

Теория: Способ выполнения техники работы кляксография с трубочкой, обычная, с ниточкой. Инструменты и материалы. Демонстрация работ

Практика: Изготовление работ: «Городской пейзаж», «Красивое дерево», « Подводный



мир», «Таинственный лес»

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний -выставка

Тема 2.7 Тычkovание

Теория: Способ выполнения техники работы тычkovание..Инструменты и материалы.

Демонстрация работ

Практика: Изготовление работ: «Русский лес», «Сосна», «Подводный мир», «Лес зимой»

Форма работы- комбинированное занятие

Форма контроля знаний -выставка

### **Раздел 3. Выставочная и конкурсная деятельность**

Цель: подготовка обучающихся к выставочной и конкурсной деятельности

#### **Мероприятия воспитательно - познавательного характера.**

Прохождение тематических мероприятий клуба, таких как «День открытых дверей», «новогодние утренники», «Рождество», « Масленица», « Космическое путешествие», « По следам русских сказок», « День птиц».

#### **Итоговое занятие.**

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции.

№ п\п	Форма дидактического материала	Название дидактического материала
1	Наглядное пособие	« Природные формы»
2	Наглядное пособие	« Азбука рисование»
3	Наглядное пособие	« Линия и образ»
4	Наглядное пособие	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета»
5	Наглядное пособие	« Азы композиции»
6	Наглядное пособие	« Линейная и воздушная перспектива
7	Образцы лучших работ	« Форма и строение предметов»
8	Образцы лучших работ	« Выразительные возможности графических материалов»
9	Образцы лучших работ	« Различные виды орнамента»
10	Образцы лучших работ	Новогодние игрушки, сувенирные открытки ,маски выполненные в технике бумажной пластики
11	Выставочные работы	« Образ дерева»
12	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.	
13	Таблица контрастных цветов.	

1.предметы быта: вазы, стаканы, блюда

2.предметы декоративно-прикладного искусства: расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы

3.природные элементы: набор камней, искусственные цветы, муляжи грибов

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Занятия в объединении должны проходить в легкой непринужденной обстановке, в атмосфере открытости и доверия. Для занятий в объединении «ИЗО» желательно иметь помещение с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим искусственным и естественным освещением. Свет должен падать с левой стороны. Стол и стул должны соответствовать росту обучающихся. Спина должна быть прямая; левое и правое плечо на одной высоте. Грудь не должна касаться стола. Ноги должны быть согнуты под прямым углом, опираться всей стопой на пол.

Необходимо: стол для педагога, шкафы для хранения литературы, дидактического и раздаточного материала, наглядных пособий и инструментов, стенды для наглядных пособий.

### **Технические средства обучения**

Музыкальный центр, телевизор, мультимедиа-проектор, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

### **Экранные-звуковые пособия**

Фильмы: памятники архитектуры, народные промыслы, мультфильмы( про животных, волшебные сказки)

### **Учебно-практическое оборудование**

Краски акварельные- 12 шт.

Краски гуашевые- 12 шт.

Бумага А3, А4- 12 шт.

Бумага цветная- 12 шт.

Фломастеры- 12 шт.

Восковые мелки- 12 шт.

Пастель- 12 шт.

Сангина- 12 шт.

Уголь- 12 шт.

Кисточки беличьи- 12 шт.

Емкости для воды- 12 шт.

Простые карандаши-12 шт.

Ластики- 12 шт.

Тряпочки- 12 шт.

Влажные салфетки- 12 шт.

Палитра- 12 шт.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: книга для учителя. М, Просвещение, 1991г.
2. Как воспитать в ребенке творческую личность?. серия « Мир вашего ребенка» Ростов на Дону.Феникс, 2004г.
3. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства.-М.Гуманитарное изд. Центор ВЛАДОС, 2002г.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1-2 классы.Издательский Дом « Дрофа» м., 1995г.
5. Морозов Е.М. Живопись и рисунок гуашью. Самоучитель. Е.М.Морозов М., Эксмо, 2006г.
6. Мосин И. Рисунки животных. СПб.; Кристалл, 1998г.
7. Программно-методические материалы: изобразительное искусство.5-9 кл.Сост. В.С.Кузин, И.В. Корнута-3-е изд. Перераб.- М.Дрофа, 2001 г.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.rfh.ru> - Российский гуманитарный научный фонд
2. <http://www.int-edu.ru> - Сайт Института Новых Технологий
3. <http://playroom.com.ru> - Детская игровая, комната.
4. <http://www.edu.rin.ru> - Подготовка первоклассников: проблемы, советы, тесты и пр.
5. <http://www.voron.boxmail.biz> - Детские сказки.. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.
6. <http://www.solnet.ee> - Детский портал Солнышко. Сценарии для маленьких учеников.
7. <http://www.rusedu.ru> - Раздел начальная школа: Архив учебных программ.
8. <http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы России.



### **Список для родителей:**

1. Рутковская А.В. Рисование в начальной школе- СПб.; Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2003г.
2. Сахарова О.М. Сказки и краски: 14 сказочных историй для развития речи и творческих способностей. СПб.; Издательский Дом «Литера» 2006 г.
3. Сахарова О.М. Я учусь рисовать СПб., Издательский Дом «Литера» 2005г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.; в 4ч. Ч 1. Основы рисунка.-Обнинск: Титул, 2004г.
5. Хамм Дж. Как рисовать голову и фигуру человека. Пер. с английского А.В.Жабцев-2-е изд. МН: ООО «Попурри», 2003г.

### **Список для обучающихся:**

1. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. М., 1980г.
2. Ванелов В.В. Изобразительное искусство и музыка. М., 1982г.
3. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех СПб., 2000г.
4. Руденко В.Е. Цвет- эмоции-личность. Диагностика психических состояний в норме и патологии. Л., 1980г.
5. Горичева В.С. Художественно-дидактические игры. Ярославль: ЯГПУ, 2000г.
6. Паррамон Х.М. Основы рисунка М.1994г.
7. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.1989г.
8. Кирцер Ю.М.. Рисунок и живопись.М. 1992г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Тестовые материалы для контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний

№ п\п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень художественного мастерства	Знание теории	Способность взаимодействовать друг с другом	Умение принимать самостоятельные решения	Ширина кругозора

Критерии оценки по 10 бальной системе

10-8 отлично

7-5 хорошо

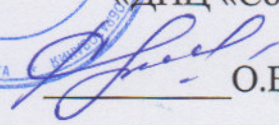
5-1 удовлетворительно

Приложение №2  
от «15» июня 2022 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от «26» августа 2022г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

  
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Каляки-маляки»**

*Возрастная категория – 4-7 лет*

*Срок реализации – 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Бузырева Алла Владимировна*

*Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для родителей	Из списка для родителей исключен следующий источник:  4. Сокольникова Н.М. Избирательное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.; в 4ч. Ч-1. Основы рисунка.- Обнинск: титул, 2004г.

Методический совет  
МБОУДО «ДПЦ «Содружество»  
г. Калуга  
Протокол № 20  
от 26 августа 2022 г.



Приложение №3  
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 16  
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»  
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Каляки-маляки»**

*Возрастная категория – 4-7 лет  
Срок реализации – 1 год  
Педагог дополнительного образования:  
Бузырева Алла Владимировна  
Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Название объединения изменен на : «Каляки-маляки»

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Каляки-маляки»
Автор (составитель) программы	Бузырева Алла Владимировна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Каляки-маляки»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп. 1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	72 часа
Возрастная категория	4-7 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, изобразительное творчество
Форма реализации	Стационарная (очная)
Дата изменений внесенных в программу	