

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Организация массовых мероприятий»

Возрастная категория: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:

Аршинова Александра Сергеевна

*г. Калуга
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Организация массовых мероприятий»
Автор программы	Аршинова Александра Сергеевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Организация массовых мероприятий»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Фортуна»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248012 г. Калуга, ул. Кибальчича, 8
Год разработки	2019
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	7-16 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, программы социально-психологической адаптации
Форма реализации	Очная (стационарная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 г Приложение № 2 от 11.07.2022 г. Приложение № 3 от 29.05.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Современный россиянин-это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Современная образовательная среда-это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Активное участие в разных сферах деятельности позволяет воспитаннику лучше социально адаптироваться, развить в себе особые навыки, которые в дальнейшем помогут чувствовать себя в обществе уверенно. В программе заложена идея развития детского коллектива в подростковом клубе как центра гуманизации среды в местожительстве. В процессе обучения в программу могут быть внесены изменения.

Актуальность программы в том, что в основу программы по организации массовых мероприятий легли основные положения закона «Об образовании» Российской Федерации, Федеральный закон «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», конвенция ООН о правах ребёнка.

Новизна программы в предоставлении возможности каждому обучающемуся удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать способности, радовать окружающий социум.

Педагогическая целесообразность

- Позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области;
- Ориентирована на развитие творческого потенциала и коммуникативных способностей обучающихся разных возрастных групп
- Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса как групп, так и отдельно взятых обучающихся
- Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному).

Цель программы является оказание педагогической поддержки обучающимся в создании условий для реализации потребностей обучающихся в самосовершенствовании, саморазвитии в детском коллективе, в воспитании таланта и его развития в соответствии с интересами и способностями.

Задачи программы:

Образовательные:

- овладевать техникой речи(речевым дыханием, чёткой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением)
- обучать разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения
- обучать овладению содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова
- осваивать особенности ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом

Развивающие:

- развивать ассоциативное, образное и логическое мышления
- формировать культуру восприятия актёрского исполнения
- приобретать умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение
- развивать культуру речевого общения

Воспитательные:

- овладевать правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий)
- формировать самоорганизованность и трудолюбие- воспитывать любовь к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности и выразительности

Вид программы - модифицированная

Направленность - Социально-гуманитарная

Особенности программы в том, что она разработана для обучающихся разного возраста, с разными стартовыми возможностями. Программа многогранна, включает в себя разные творческие направления, т.е. дает обучающемуся возможность попробовать реализовать себя в разных творческих направлениях. В программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование творческих и коммуникативных способностей обучающихся. Воспитание как социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированные на сознательное овладение обучающимися социальным и духовным опытом, формирование в них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения. Воспитание у обучающихся нравственных качеств, формирование творческой деятельности, проведение творческих концертов, праздников (День города, конкурс творческих работ, день космонавтики, конкурс стихотворений «Мама разные нужны, мамы разные важны»). Формирование у обучающихся чувства сопричастности к истории и ответственности за будущее страны (День пожилого человека, День защитника Отечества, проведение встреч с труженниками тыла, акция «Неделя добра», возложение цветов к мемориальному комплексу комбата И.Ф. Авдеева).

Сохранение нравственного, психического, физического здоровья детей. Использование различных форм массовой пропаганды здорового образа жизни (День здоровья, час на воздухе, «Папа, мама, я - спортивная семья»).

Адаптация обучающихся в обществе: не ограничивать общение рамками своего объединения – это приводит к групповому эгоизму.

Дружба, соперничество с другими объединениями, участие в делах МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество»: конкурсы, фестивали – это даёт ощущать себя частью большого мира.

Постижение ценностей (человеческая жизнь, семья, мама, природа) происходит как на занятиях, так и во внеурочное время (День открытых дверей, День учителя, День матери, новогодние праздники, «Рождественские встречи»).

Возраст обучающихся - диапазон, который охватывает возраст обучающихся от начала до окончания срока обучения от 7 до 16 лет без деления по половому признаку.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора принимаются все желающие на добровольной основе без предварительной подготовки, специального уровня базового образования и наличия способности у обучающихся определённого уровня. Главное условие – желание самого обучающегося. В случае наличия вакантных мест возможен дополнительный набор в течение учебного года. В конце учебного года на основе проведения мониторинга идёт перестроение групп.

Количество обучающихся в группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей и составляет: 10-12 человек – 1 год обучения, 8-10 человек – 2-3 год обучения. В состав группы входят обучающиеся от 7 до 16 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Режим и продолжительность занятий: Первый год обучения предполагает знакомство и овладение начальными навыками организации массовых мероприятий. Со второго по третий год обучения является следующим этапом, который содержит в себе усложнённый уровень знаний и навыков. В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 3-х лет обучения от простого к сложному.

1-й год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа 144 часа,

2-й год обучения – 3-й год обучения - 2 занятия в неделю по 3 часа 216 часов,

Организационные формы и приёмы обучения:

Формы организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуально-групповая.

Методы:

<u>Словесные</u>	<u>Наглядные</u>	<u>Практические</u>
устное изложение	показ видеоматериалов, сценариев	<u>тренинг</u>
беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	тренировочные упражнения
	наблюдение	импровизации

В основу программы положен репродуктивный метод обучения, при котором обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. В процессе обучения по программе педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, такие как дистанционное обучение. Дистанционное обучение включает в себя:

- интерактивность, выражающаяся в возможности постоянных контактов всех обучающихся образовательной деятельности с помощью специализированной информационно-образовательной среды;
- адаптивность, позволяющая использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях при обучении;
- гибкость, дающая возможность обучающимся работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимся по неблагоприятным погодным условиям или в период карантинных мероприятий. При использовании дистанционного обучения обучающийся имеет возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задания по программе через электронную почту, используя для этого все каналы выхода в интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий используются следующие виды образовательной деятельности: лекции, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа (которая включает в себя просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов), руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Продолжительность режима занятий:

для первого года обучения - 2 академических часа по 45 минут 2 раза в неделю;

для второго – третьего года обучения – 3 академических часа по 45 минут 2 раза в неделю (согласно санитарным нормам).

Формы отслеживания результатов обучения, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся. При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность обучающихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого обучающегося. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося. Для диагностики результативности работы по программе применяются методы отслеживания как текущих результатов (мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса и др.) так и итоговых (интегральных) показателей (количество и уровень выполненных творческих работ и др.) - Приложение № 1

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

Результаты обучения по предложенной программе дифференцируются по следующим знаниям, умениям и навыкам поэтапно:

- обучающийся будет чувствовать себя раскованно, свободно, правильно ориентироваться в этических вопросах, будет стремиться к лидерству, научится ценить труд коллектива и почувствует потребность в приложении собственных усилий;
- у обучающегося снизится уровень тревожности, агрессивности, враждебности, особенно в подростковом возрасте;

- Обучающийся получит навыки и умения контактировать с залом, и создавать благоприятную атмосферу мероприятия.

Для оценки усвоения обучающимися содержания программы используются система оценивания (смотри приложение № 1):

- итоговое занятие (зачёт/незачёт).
- практически выполненная задания (зачёт/незачёт).



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2
Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий	12	12	-
Тема 1.1 Теоретические основы организации и проведения культурно-досуговых программ	3	3	-
Тема 1.2 Режиссёрские основы культурно-досуговых программ	6	6	-
Тема 1.3 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	3	3	-
Раздел 2. Массовые игры	52	16	36
Тема 2.1 История проведения массовых представлений	4	4	-
Тема 2.2 Конкурсные и игровые программы	8	2	6
Тема 2.3 Принципы организации и проведения подвижных игр	8	2	6
Тема 2.4 Принципы организации и проведения командных игр	8	2	6
Тема 2.5 Игры с залом	6	2	4
Тема 2.6 Организация и проведения юмористических игр	8	2	6
Тема 2.7 Принципы проведения ролевых игр	10	2	8
Раздел 3. Тематические праздники	52	16	36
Тема 3.1 Русские праздники и обряды	10	4	6
Тема 3.2 Принципы проведения собраний, бесед, лекций, тренингов	6	2	4
Тема 3.3 Организация и проведение школьных праздников	8	2	6
Тема 3.4 Организация и проведение календарных праздников	28	8	20
Мероприятия воспитательно-познавательного характера (экскурсии, посещение выставок, беседы с детьми, посещение мастер-классов)	18	2	16
Отчётное мероприятие	6	-	6
Итого:	144	48	96

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие рассчитано на знакомство с обучающимися. На этом занятии необходимо вызвать интерес у обучающихся. Провести беседу по технике безопасности. Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета. Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающегося коллектива, а так же раскрыть перспективу применения данного направления в сфере свободного времени.

Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий

Цель: познакомить обучающихся с основами проведения культурно-досуговых программ.

Тема 1. 1. Теоретические основы организации и проведения культурно-досуговых программ

Теория: В данной теме раскрывается понятия механизма построения сценария.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1. 2. Режиссёрские основы культурно-досуговых программ

Теория: Понятия «режиссура», организаторские качества режиссёра-постановщика, значение этики в работе режиссёра.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1. 3. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Теория: Научить использовать музыку как выразительное средство концертных программ, вооружить практическими навыками для самостоятельной работы в области музыкального оформления программ.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Раздел 2. Массовые игры

Цель: предоставление обучающимся возможности для самовыражения и самоутверждения, эмоциональной разрядки, обретения уверенности в своих силах, самоопределения и самосовершенствования.

Тема 2. 1. История проведения массовых представлений.

Теория: Истоки культурно-массовых представлений, массовые постановки, фестивали и карнавалы

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 2. 2. Конкурсные и игровые программы

Теория: Специфика конкурсных игровых программ, изучение алгоритма проведения игр и конкурсов.

Практика: Организация и проведение игровых программ.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр этюдов

Тема 2. 3. Принципы организации и проведения подвижных игр

Теория: Изучение алгоритма подвижных игр,

Практика: Организация и проведение подвижных игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2. 4. Принципы организации и проведения командных игр

Теория: Специфика командных игр, изучение алгоритма проведения командных игр

Практика: Организация и проведение командных игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2. 5. Игры с залом

Теория: Подбор игрового материала, разновидности игр с залом.

Практика: Организация и проведение игр с залом.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2.6. Организация и проведения юмористических игр.

Теория: Специфика юмористических игр, технология подготовки и проведения.

Практика: Реквизит для проведения игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2. 7. Принципы проведения ролевых игр

Теория: Специфика ролевых игр, изучение алгоритма проведения ролевых игр, рекомендации при организации.

Практика: Организация и проведение ролевых игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Раздел 3. Тематические праздники

Цель: познакомить обучающихся с истоками народной художественной культуры, с её социальным назначением.

Тема 3. 1. Русские праздники и обряды

Теория: История русских народных подвижных игр.

Практика: Русские народные подвижные игры.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 3. 2. Принципы проведения собраний, бесед, лекций, тренингов

Теория: Разработка и проведение мер по целевому информированию общественности.

Практика: первоначальные навыки обсуждения, рассуждения и анализа.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр тетради

Тема 3. 3. Организация и проведение школьных праздников

Теория: Изучение алгоритма проведения школьных праздников,

Практика: Оформление места проведения, планирование и составление сценариев.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Тема 3. 4. Организация и проведение календарных праздников

Теория: Изучение алгоритма проведения календарных праздников.

Практика: Практические рекомендации по созданию сценария, оформление места проведения, технология подготовки пригласительных билетов, афиш и программ.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: развитие у детей чувства общения друг с другом, познавательного интереса к театру и эстраде.

Обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Теория: 2 ч

Практика: 16 ч

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

Отчётное мероприятие

Проводится мониторинг знаний обучающихся. (Приложение № 1)

Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ДШИ «Содружество»



УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2
Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий	27	27	-
Тема 1.1 Теоретические основы организации и проведения культурно-досуговых программ	9	9	-
Тема 1.2 Режиссёрские основы культурно-досуговых программ	9	9	-
Тема 1.3 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	9	9	-
Раздел 2. Массовые игры	45	15	30
Тема 2.1 История проведения массовых представлений	6	6	-
Тема 2.2 Конкурсные и игровые программы	18	3	15
Тема 2.3 Игры с залом	9	3	6
Тема 2.4 Принципы проведения ролевых игр	12	3	9
Раздел 3. Тематические праздники	84	21	63
Тема 3.1 Русские праздники и обряды	24	6	18
Тема 3.2 Принципы проведения собраний, бесед, лекций, тренингов	12	3	9
Тема 3.3 Организация и проведение школьных праздников	15	3	12
Тема 3.4 Организация и проведение календарных праздников	33	9	24
Раздел 4. Концерты	27	9	18
Тема 4.1 Принципы проведения литературно-музыкальных композиций	12	6	6
Тема 4.2 Принципы организации и проведения концерта	15	3	12
Мероприятия воспитательно-познавательного характера (экскурсии, посещение выставок, беседы с детьми, посещение мастер-классов)	17	2	15
Отчётные мероприятия	12	-	12
Итого:	216	76	140

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие рассчитано на повторение пройденного материала.

Провести беседу по технике безопасности.

Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий

Цель: научить обучающихся проведению культурно-досуговых программ.

Тема 1. 1. Теоретические основы организации и проведения культурно-досуговых программ

Теория: Темы, идеи, композиции, сценарии культурно-досуговых программ.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1. 2. Режиссёрские основы культурно-досуговых программ

Теория: Методика создания культурно-досуговой программы, условия её постановки и воплощение замысла.

Практика

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1. 3. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Теория: Познакомить обучающихся с драматургическими возможностями и функциями музыки, вооружить практическими навыками для самостоятельной работы.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Раздел 2. Массовые игры

Цель: предоставление обучающимся возможности для самовыражения и самоутверждения, эмоциональной разрядки, обретения уверенности в своих силах, самоопределения и самосовершенствования.

Тема 2. 1. История проведения массовых представлений

Теория: Истоки культурно-массовых представлений, массовые постановки, фестивали и карнавалы.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 2. 2. Конкурсные и игровые программы

Теория: Специфика конкурсных игровых программ, изучение алгоритма проведения игр и конкурсов.

Практика: Организация и проведение игровых программ

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Тема 2. 3. Игры с залом

Теория: Подбор игрового материала, разновидности игр с залом.

Практика: организация и проведение игр с залом.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2. 4. Принципы проведения ролевых игр

Теория: Специфика ролевых игр, изучение алгоритма проведения ролевых игр, рекомендации при организации.

Практика: Организация и проведение ролевых игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Раздел 3. Тематические праздники

Цель: познакомить обучающихся с истоками народной художественной культуры, с её социальным назначением.

Тема 3. 1. Русские праздники и обряды

Теория: История возникновения обрядов и праздников по областям России.

Практика: Русские народные подвижные игры.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 3. 2. Принципы проведения собраний, бесед, лекций, тренингов

Теория: Разработка и проведение мер по целевому информированию общественности.

Практика: Первоначальные навыки обсуждения, рассуждения и анализа.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр тетради

Тема 3. 3. Организация и проведение школьных праздников

Теория: Изучение алгоритма проведения школьных праздников.

Практика: оформление места проведения, планирование и составление сценариев.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Тема 3. 4. Организация и проведение календарных праздников

Теория: Изучение алгоритма проведения календарных праздников.

Практика: Практические рекомендации по созданию сценария, оформление места проведения, технология подготовки пригласительных билетов, афиш и программ.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Раздел 4. Концерты

Цель: научить обучающихся теории и практики зрелищных и культурно-досуговых форм.

Тема 4.1. Принципы проведения литературно-музыкальных композиций

Теория: Теория построения литературно-музыкальной композиции, драматургия литературно-музыкальной композиции.

Практика: Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции, драматургия литературно-музыкальной композиции.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр тетради

Тема 4. 2. Принципы организации и проведения концерта

Теория: Планирование, подготовка концерта.

Практика: Проведение концерта.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр видеозаписи концерта

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: развитие у детей чувства общения друг с другом, познавательного интереса к театру и рукоделию.

Обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Теория: 2 ч

Практика: 15 ч

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

Отчётные мероприятия

Проводится мониторинг знаний обучающихся. (Приложение № 1)



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ЦНЦ «Содружество»

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2
Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий	27	27	-
Тема 1.1 Теоретические основы организации и проведения культурно-досуговых программ	9	9	-
Тема 1.2 Режиссёрские основы культурно-досуговых программ	9	9	-
Тема 1.3 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	9	9	-
Раздел 2. Массовые игры	42	15	27
Тема 2.1 История проведения массовых представлений	6	6	-
Тема 2.2 Конкурсные и игровые программы	15	3	12
Тема 2.3 Игры с залом	9	3	6
Тема 2.4 Принципы проведения ролевых игр	12	3	9
Раздел 3. Тематические праздники	84	21	63
Тема 3.1 Русские праздники и обряды	24	6	18
Тема 3.2 Принципы проведения собраний, бесед, лекций, тренингов	12	3	9
Тема 3.3 Организация и проведение школьных праздников	15	3	12
Тема 3.4 Организация и проведение календарных праздников	33	9	24
Раздел 4. Концерты	27	9	18
Тема 4.1 Принципы проведения литературно-музыкальных композиций	12	6	6
Тема 4.2 Принципы организации и проведения концерта	15	3	12
Мероприятия воспитательно-познавательного характера (экскурсии, посещение выставок, беседы с детьми, посещение мастер-классов)	17	2	15
Отчётные мероприятия	15	-	15
Итого:	216	76	140

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие рассчитано на повторение пройденного материала.

Провести беседу по технике безопасности.

Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий

Цель: научить обучающихся проведению культурно-досуговых программ.

Тема 1.1. Теоретические основы организации и проведения культурно-досуговых программ

Теория: Темы, идеи, композиции, сценарии культурно-досуговых программ.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1. 2. Режиссёрские основы культурно-досуговых программ

Теория: Методика создания культурно-досуговой программы, условия её постановки и воплощение замысла.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1. 3. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Теория: Познакомить обучающихся с драматургическими возможностями и функциями музыки, вооружить практическими навыками для самостоятельной работы.

Практика: 0 ч

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Раздел 2. Массовые игры

Цель: предоставление обучающимся возможности для самовыражения и самоутверждения, эмоциональной разрядки, обретения уверенности в своих силах, самоопределения и самосовершенствования.

Тема 2. 1. История проведения массовых представлений

Теория: Истоки культурно-массовых представлений, массовые постановки, фестивали и карнавалы.

Практика:

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 2. 2. Конкурсные и игровые программы

Теория: Специфика конкурсных игровых программ, изучение алгоритма проведения игр и конкурсов

Практика: Организация и проведение игровых программ.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Тема 2. 3. Игры с залом

Теория: Подбор игрового материала, разновидности игр с залом

Практика: организация и проведение игр с залом.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2. 4. Принципы проведения ролевых игр

Теория: Специфика ролевых игр, изучение алгоритма проведения ролевых игр, рекомендации при организации.

Практика: Организация и проведение ролевых игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Раздел 3. Тематические праздники

Цель: познакомить обучающихся с истоками народной художественной культуры, с её социальным назначением.

Тема 3. 1. Русские праздники и обряды

Теория: этнические обряды и игры национальностей России

Практика: Народные подвижные игры.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 3. 2. Принципы проведения собраний, бесед, лекций, тренингов

Теория: Разработка и проведение мер по целевому информированию общественности.

Практика: первоначальные навыки обсуждения, рассуждения и анализа.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр тетради

Тема 3. 3. Организация и проведение школьных праздников

Теория: Изучение алгоритма проведения школьных праздников, оформление места проведения.

Практика: Планирование и составление сценариев.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Тема 3. 4. Организация и проведение календарных праздников

Теория: Изучение алгоритма проведения календарных праздников.

Практика: Практические рекомендации по созданию сценария, оформление места проведения, технология подготовки пригласительных билетов, афиш и программ.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Раздел 4. Концерты

Цель: научить обучающихся теории и практики зрелищных и культурно-досуговых форм.

Тема 4.1. Принципы проведения литературно-музыкальных композиций

Теория: Теория построения литературно-музыкальной композиции, драматургия литературно-музыкальной композиции.

Практика: Подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции, драматургия литературно-музыкальной композиции.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр тетради

Тема 4. 2. Принципы организации и проведения концерта

Теория: Планирование, подготовка концерта.

Практика: Проведение концерта.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр видеозаписи концерта

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: развитие у детей чувства общения друг с другом, познавательного интереса к театру и рукоделию.

Обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Теория: 2 ч

Практика: 15 ч

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

Отчётные мероприятия

Проводится мониторинг знаний обучающихся. (Приложение № 1)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы представляет собой следующие средства обучения:

- Тематическая литература (смотреть список литературы для педагога)
- Сценарии
- Мультимедийные продукты
- Интерактивная учебно-образовательная среда (которая включает в себя использование: компьютерной техники, социальных сетей – ВКонтакте, ОК одноклассники, WhatsApp, Viber, Instagram)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для материально- технического обеспечения образовательного процесса применяются:

- зеркало
- диктофон
- тематическая подборка аудио- и видеозаписей известных мастеров художественного слова
- Музыкальный центр
- компьютер
- Ткани и материалы
- Электронная аппаратура (компьютер, ноутбуки, видеокамера, фотоаппарат, видеопроектор)
- Гаджеты (планшет, телефон, смартфон, айфон)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987
2. Ананьева Б.Г. Роль игровой деятельности ребёнка в воспитании характера и воли. М., 1980
3. Анисимова Т.Б. 100 замечательных идей для детских праздников. Ростов-на Дону, 2005
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. М., 2006
5. Афанасьева С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. М., 1994
6. Афанасьева С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. М., 1997
7. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Л., 1992
8. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития. Калуга, 1997
9. Воспитание детей в игре./ под ред. Менджерицкой Д.В. М., 1997
10. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание. М., 1998
11. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Коллективно-творческие дела. Игры. Праздники. Атракционы. Развлечения. Соревнования. М., 1999
12. Кулич Г.Г. Сценарии общешкольных и клубных мероприятий. М., 2006
13. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. М., 2004
14. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Калуга, 2006
15. Сидорова Л.А., Шарифуллина К.Ш., Яговкина Т.В. Приходите к нам на праздник. С.-П., 2006

Список для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьные юморини. М., 2002
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. М., 1991
3. Загребина Г. Давай устроим праздник. Ярославль. 2003
4. Козак О.Н. Большая книга игр для детей. С.-П., 2002
5. Куценко Т.А., Медянова Т.Ю. 365 весёлых игр для дошколят. Ростов-на-Дону, 2004
6. Образцова Т.Н. Юмористические игры для детей. М., 2005
7. Руденко В.И. Идеи для весёлого дня рождения. Ростов-на-Дону, 2006
8. Шмаков С.А. Учимся играя. М., 2004

Список для родителей:

1. Антонов С.Е. Творчество как универсальный путь развития личности. Кл. руководитель, 2004
2. Байярд Т., Байярд Д. Ваш беспокойный подросток. М: Просвещение, 1991
3. Кле Мишель. Психология подростков. М: Просвещение, 1995
4. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям. М. Новая школа, 2000 г

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДИАГНОСТИКИ

Вид диагностики:

Вводная

Итоговая

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению программы.
3. Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября
2. Начало второго полугодия
3. Конец учебного года

Формы диагностики:

Беседа, тестирование, несложные практические задания.

Система оценки:

Система трех уровней: высокий, средний, низкий

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики.

Вводная и итоговая диагностика

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Мониторинг результатов по программе «Организация массовых мероприятий»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Критерии 1 год обучения:

1. Культура речи, работа в группе
2. Умение провести игру, конкурс

Критерии 2 года обучения:

1. Культура общения, взаимодействие с партнёром, правила поведения перед аудиторией
2. Самостоятельная организация и проведение досуговой деятельности (любимые игры, КТД)

Критерии 3 года обучения:

1. Импровизация, владение речью
2. Основы мастерства ведущего, артистические способности.

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В

Анкета №1

(результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучающихся)

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

(результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучающихся)

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из объявлений;
- Из интернета;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить)

- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся
- Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому.

Приложение № 2
от «11» июля 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянько

Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Организация массовых мероприятий»

Возрастная категория – 7 – 16 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Аршинова Александра Сергеевна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Приложение 1	«Начало второго полугодия» заменено на «конец каждого учебного года» «Конец учебного года» заменено на «по окончании прохождения программы» «низкий уровень, средний уровень, низкий уровень» заменено на «зачёт, незачёт»

ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДИАГНОСТИКИ

Вид диагностики:

Вводная

Промежуточная

Итоговая

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению программы.
3. Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября
2. конец каждого учебного года
3. по окончании прохождения программы.

Формы диагностики:

Беседа, тестирование, несложные практические задания.

Система оценки: зачет, незачет

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики.

Вводная, промежуточная и итоговая диагностика

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Промежуточная диагностика проводится в конце каждого учебного года.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Мониторинг результатов по программе «Организация массовых мероприятий»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Критерии 1 год обучения:

1. Культура речи, работа в группе
2. Умение провести игру, конкурс

Критерии 2 года обучения:

1. Культура общения, взаимодействие с партнёром, правила поведения перед аудиторией
2. Самостоятельная организация и проведение досуговой деятельности (любимые игры, КТД)

Критерии 3 года обучения:

1. Импровизация, владение речью
2. Основы мастерства ведущего, артистические способности.

Низкий уровень – Не зачет

Средний, высокий уровень – зачёт

Анкета №1

(результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучающихся)

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

(результаты анкеты позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучающихся)

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из объявлений;
- Из интернета;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить)

- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся
- Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих воспитанниках. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому.

Приложение № 3
от «29» мая 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Организация массовых мероприятий»**

*Возрастная категория – 7 – 16 лет
Срок реализации – 3 лет
Педагог дополнительного образования:
Аршинова Александра Сергеевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список для обучающихся:	Добавлено: Михеева Т. «Янка» М., 2018 Пастернак Е. Жвалевский А. «Я хочу в школу», М., 2017 Петросян М. «Дом, в котором...» М., 2009