

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«26» августа 2022 г.

Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Ладушки+»

Возрастная категория – 4-6 года

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Апросина Галина Михайловна

*г. Калуга
2022 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Ладушки +»
Автор (составитель) программы	Апросина Галина Михайловна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Калейдоскоп»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско – подростковый клуб «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029 г. Калуга. ул. Гурьянова, д 8 корпус 1
Год разработки	2022
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения -72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	4-6 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, программы социально-психологической адаптации
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 31.05.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важных педагогических целей является создание условий для занятий с детьми 4-6 лет, оказание помощи в приобретении различных навыков и углубление знаний. Создание эмоционального благополучия ребенка, чтобы он жил в радости, чтобы он умел себя успокоить и взбодрить, мотивировать себя на позитивную деятельность. Жить в радости – это здоровье.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, вера в свои силы. Ведь здоровая эмоциональная сфера, адекватность эмоций, чувств, настроения, всех эмоциональных проявлений детей – необходимое условие максимального развития их природного потенциала, успешной адаптации в социальной жизни и постоянного движения вперед.

Одним из средств воздействия на развитие каждого ребенка является музыка. Музыка дает возможность ребенку получить звуковой эстетический опыт, открывая тем самым совершенно другой подход к миру – миру звучащему. «Музыка – идеальное средство для того, чтобы освободиться от эмоциональных нагрузок. Присущие музыке темп, ритм и тональность оказывают влияние на частоту сердечного ритма, дыхание, частоту пульса и выброс гормонов. Она может способствовать расслаблению и возбуждению, пробуждению жизнерадостности и служить предпосылкой к достижению состояния уравновешенности, что положительно влияет на состояние здоровья», пишут музыкальные специалисты современности А.И.Буренина и Т.Э.Тютюнникова.

Русский физиолог И.Р.Тарханов доказал, что музыкальный материал для малышей можно использовать с целью оздоровления. Это, «...прежде всего, создание положительного эмоционального настроения, активизация движений под музыку, начиная с «Ладушек» и заканчивая образными игровыми упражнениями...»

Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. Здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека.

Для того, чтобы музыка оказывала благотворное влияние на ребенка, она должна соответствовать его эмоциональному состоянию. Еще в 1916 г. В.М.Бехтерев писал: «Музыкальное произведение, по своему состоянию совпадающее с настроением слушающего, производит сильное впечатление. Произведение, дисгармонирующее с настроением слушающего, может не только не нравиться, но даже раздражать».

Программа «Ладушки-ладушки» является программой дополнительного образования для детей в возрасте 4-6 лет и направлена на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

В основу разработки содержания программы взяты принципы:

- принцип последовательности;
 - принцип деятельностного подхода, предусматривающий единство воспитательных, развивающих и оздоровительных задач /создание психологического комфорта и эмоционального благополучия мамы и ребенка/, игровое взаимодействие мамы с ребенком в процессе реализации программы;
 - принцип гуманизации, предусматривающий лично-ориентированный подход мамы к ребенку, уважение к личности ребенка;
 - учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников;
- комплексно-тематическое построение игр-занятий, позволяющее средствами музыки последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего мира: семьи, детского сада, сверстников, взрослых людей, с миром природы и т.д..
- принцип системности.

Актуальность образовательной программы.

Программа «Ладушки+» разработана на основании проведенного соцопроса и изучения окружающего социума.

Особенности программы.

Особенность программы заключается в том, что она адаптирована для детей возраста от 4 до 6 лет, с разными стартовыми возможностями. Программа многогранна, включает в себя разные творческие направления, т.е. дает возможность приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в предоставлении возможности каждому ребенку удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать способности, радовать окружающий социум.

Форма реализации: очная, при необходимости может быть реализована дистанционная форма обучения с привязкой к интернет платформам.

Педагогическая целесообразность

- Позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области;
- Ориентирована на развитие творческого потенциала и коммуникативных способностей обучающихся разных возрастных групп
- Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса как групп, так и отдельно взятых обучающихся

Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному).

Цель: обеспечение эмоционального, психофизического благополучия детей раннего возраста средствами использования разнообразных форм музыкальной деятельности и здоровье сберегающих технологий.

Задачи:

- развивать у малышей интерес и любовь к музыке и потребность в музыкальных впечатлениях;
- создать оптимальные условия, способствующие музыкальному, эстетическому, творческому развитию детей раннего возраста;
- использовать разнообразную музыку для создания эмоционального благополучия малышей в комплексе с формами оздоровления;
- способствовать укреплению психического и физического здоровья ребенка через движение под музыку;
- развивать основные двигательные умения детей раннего возраста, обогащать их эмоциональный и двигательный опыт;
- способствовать развитию индивидуальной способности малышей к творческому самовыражению в музыкальной деятельности;
- способствовать развитию у ребенка социальных навыков, коммуникативных способностей и умения работать в команде /социально-коммуникативное развитие/;
- развивать эмоциональный и социальный интеллект малышей, умение взаимодействовать друг с другом, умение выражать эмоции;
- приобщать малышей к народному творчеству и элементарному восприятию классической музыки.

Предложенные в программе игры дают возможность развивать детей во время досуга, используя разученные упражнения и небольшие представления, действия, которые обыгрываются с помощью игрушек, музыкальных и подвижных игр, с использованием элементов самомассажа, дыхательной гимнастики и др.

Такая форма организации деятельности детей является средством гармоничного развития малышей и эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого, мотивирует малышей принять активное участие в действии. Особое внимание уделяется физическому развитию детей – включению в них двигательных и общеразвивающих упражнений,

привитию навыков правильной ходьбы и бега, умению ориентироваться в пространстве, развитию общей и мелкой моторики. Активная двигательная деятельность способствует и речевому развитию ребенка за счет расширения словарного запаса и др.

В процессе знакомства и освоения коммуникативных танцев-игр уделено внимание социально-эмоциональному воспитанию ребенка, формированию двигательных навыков, умению ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств.

Предложенная музыкальная деятельность в исполнении педагога ориентирована только на позитивные реакции детей. Малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется для примера не один раз. Это дает возможность ребятам хорошо усвоить песни, плясовые и игровые движения. И главное - это возможность дать малышу почувствовать свою успешность, преодолеть робость и стеснительность, приобрести уверенность в себе.

Структура программы: программа «Ладушки +» предназначена для занятий с детьми 4-6 лет и рассчитана на 1 учебный год. Учебно-тематический план составлен ежемесячно. Материал сгруппирован по темам, соответствующим времени года. Организация музыкально-художественной деятельности для детей по реализации и освоению содержания программы осуществляется в модели – партнерские взаимоотношения и взаимодействие ребенка со взрослым и со сверстниками. Музыкально-творческое взаимодействие взрослого и детей организуется на основе игрового сюжета. Основой организации этой деятельности являются: сюрпризы, импровизация с использованием различных видов музыкально-художественной деятельности. Это стихи, народный фольклор, разнообразные песенки, психотренинг, игровые и речевые упражнения и т.д. Музыкально-оздоровительная деятельность происходит в ходе проведения с детьми дыхательной гимнастики, самомассажа, фонопедических упражнений, пальчиковых игр.

К каждому конспекту игры-занятия подобраны фонограммы /записи народной, классической, современной детской музыки, а также записи шумов: голоса птиц, звуки природы и др./ . Музыкально-двигательная и игровая деятельность малыша стимулируется активностью взрослого и использованием разнообразного наглядного материала.

Музыкальный материал программы подобран с учётом возрастных особенностей ребенка раннего возраста, соответствует их музыкальному развитию, доступен по содержанию и пониманию, интересен по сюжету, адекватен индивидуальным возможностям ребенка.

Важным условием содержания конспектов игр-занятий является моделирование сюжетных ситуаций, посильных для понимания детьми раннего возраста. На усмотрение педагога любой их ход можно комбинировать, варьировать и т.д.

Для реализации программы необходимы следующие условия:

- специальное помещение;
- технические средства;
- игрушки и атрибутика.

Методы и приемы работы по программе:

- Игры на общение (коммуникативные)
- Пальчиковая гимнастика
- Игры – массаж
- Игры и пляски с предметами
- Игры и пляски с подражательными движениями
- Игровая гимнастика
- Хороводные игры и пляски
- Слушание музыки /инструментальной, народной, классической/
- Игра на шумовых и детских музыкальных инструментах.

Музыкальные инструменты и оборудование:

Колокольчики. Деревянные ложки. Погремушки. Музыкальные молоточки. Деревянные палочки. Треугольник. Барабаны. Магнитофон. Ноутбук. CD и аудио материал.

Игровое оборудование: Куклы бибабо (петрушечные). Сюжетные игрушки.

Дополнительное оборудование и атрибутика: Цветные, белые платочки. Сюжетные картинки. Ленточки. Мишура. Султанчики. «Сюжетные» шапочки /уши.../ и др.

Режим работы объединения:

Игры-занятия проводятся группами по 10- 12 человек для первого года обучения, два раза в неделю, длительность занятия 1 час.

Формы отслеживания результатов обучения-мониторинг, который проводится два раза в год в декабре и в мае (см. приложение №1)

В программу введен воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий таких как интерактивные утренники, праздники, сказочные постановки.

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:

- использовать подвижные и общеразвивающие упражнения, разученные на занятиях;
- иметь интерес и любовь к музыке и потребность в музыкальных впечатлениях;
- использовать приобретённые навыки для создания оптимальных условий, способствующих музыкальному, эстетическому, творческому развитию;
- способствовать укреплению психического и физического здоровья ребенка через движение под музыку;
- использовать основные двигательные умения, приобретать эмоциональный и двигательный опыт;
- иметь эмоциональный и социальный интеллект, уметь взаимодействовать друг с другом, уметь выражать эмоции;
- приобщаться к народному творчеству и элементарному восприятию классической музыки.



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ой год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	В том числе	
		ТЗ	ПЗ
Введение	2	2	
Раздел 1. Семья	7	3,5	3,5
Тема 1. 1.Поиграем с мамой и папой	1	0,5	0,5
Тема 1.2. Веселые ручки – давайте познакомимся	1	0,5	0,5
Тема 1. 3. Быстрые ножки – упражнения для укрепления мышц	1	0,5	0,5
Тема 1.4. Веселые зайчики – ну-ка догони	1	0,5	0,5
Тема 1.5. Цыплята-непоседы – собери команду	1	0,5	0,5
Тема 1.6. Шустрые воробышки – я первый	1	0,5	0,5
Тема 1.7. Ласковая кошечка – угадай, где мышка?	1	0,5	0,5
Раздел 2. Осень в гости просим	9	4,5	4,5
Тема 2.1. Грибной дождик – пройди через лужи	1	0,5	0,5
Тема 2.2.Цветные мячики - самый ловкий	1	0,5	0,5
Тема 2.3. Разноцветные листья – учим цветовую гамму	1	0,5	0,5
Тема 2.4. В руки зонтики возьмем – движения с зонтами	1	0,5	0,5
Тема 2.5. Ветер, ветер, ветерок – новые движения для рук	1	0,5	0,5
Тема 2.6. Утро в лесу – собери желуди	1	0,5	0,5
Тема 2.7. Капельки – перейди через болото	1	0,5	0,5
Тема 2.8. Меткий стрелок – попади мячом в ведро	1	0,5	0,5
Тема 2.9. Разноцветные флажки – упражнения с флажками	1	0,5	0,5
Раздел 3. К нам гости пришли	8	4	4
Тема 3.1. Лисичка-сестричка – новая пантомима	1	0,5	0,5
Тема 3.2. Мишка косолапый - новая пантомима	1	0,5	0,5
Тема 3.3. Собачка - новая пантомима	1	0,5	0,5
Тема 3.4. Кукла Маша - новая пантомима	1	0,5	0,5

Тема 3.3. Собачка - новая пантомима	1	0,5	0,5
Тема 3.4. Кукла Маша - новая пантомима	1	0,5	0,5
Тема 3.5. Слон - новая пантомима	1	0,5	0,5
Тема 3.6. Пирамида – собери из стаканов	1	0,5	0,5
Тема 3.7. Обезьянка - новая пантомима	1	0,5	0,5
Тема 3.8. Зайчик - новая пантомима	1	0,5	0,5
Раздел 4. Здравствуй, зимушка-зима	8	4	4
Тема 4.1. Первые снежинки – разучиваем движения под музыку	1	0,5	0,5
Тема 4.2. Белые сугробы – собери из снега	1	0,5	0,5
Тема 4.3. Поиграем в снежки – перекинь соседу	1	0,5	0,5
Тема 4.4. Лиса и зайцы – ну-ка догони	1	0,5	0,5
Тема 4.5. Займи норку	1	0,5	0,5
Тема 4.6. Вот какой снеговик	1	0,5	0,5
Тема 4.7. Наряжаем Ёлочку	1	0,5	0,5
Тема 4.8. Где ты, Дедушка Мороз	1	0,5	0,5
Раздел 5. Зимние забавы	6	3	3
Тема 5.1. Зайчик белый, куда бегал – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 5.2. Эх, Зимушка-зима – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 5.3. Зимняя прогулка – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 5.4. Мы мороза не боимся – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 5.5. Мишка спит в своей берлоге – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 5.6. Танец с султанчиками – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Раздел 6. Мы музыканты	8	4	4
Тема 6.1. Шумовой оркестр р– разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 6.2. Барабан – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 6.3. Колокольчики – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 6.4. Деревянные ложки – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 6.5. Погремушки – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 6.6. Деревянные палочки – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 6.7. Бубен – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 6.8. Шумовой оркестр - разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Раздел 7. Мы путешественники	9	4,5	4,5

Тема 7.1. Мы едем, едем, едем – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 7.2. Подарок для мамы – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 7.3. Будем маме помогать – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 7.4. Едет, едет паровоз – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 7.5. Смотрите в небе самолет– разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 7.6. Я – Ракета – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 7.7. По дорожке побежали – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 7.8. Покатился Колобок – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 7.9. Мы едем, едем, едем – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Раздел 8. Весна - Красна	8	4	4
Тема 8.1. Веселый день – мы едем в гости к Зайке	1	0,5	0,5
Тема 8.2. Веселый день – мы едем в гости к кукле Маше	1	0,5	0,5
Тема 8.3. Веселый день – мы едем в гости к Лисичке	1	0,5	0,5
Тема 8.4. Веселый день – мы едем в гости к Обезьянке	1	0,5	0,5
Тема 8.5. Веселый день – мы едем в гости к Белочке	1	0,5	0,5
Тема 8.6. Веселый день – мы едем в гости к Собачке	1	0,5	0,5
Тема 8.7. Веселый день – мы едем в гости к Волчонку	1	0,5	0,5
Тема 8.8. Веселый день – мы едем в гости к Лошадке	1	0,5	0,5
Раздел 9. Скоро лето, все теплом согрето	5	2,5	2,5
Тема 9.1. Мы рады солнышку – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 9.2. Цветики-цветочки – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 9.3. Бабочки – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 9.4. Солнышко и тучка – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Тема 9.5. Капитошка – разучиваем новые движения	1	0,5	0,5
Раздел 10. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	1	-	1
Раздел 11. Итоговое занятие	1		1
Итого:	72	36	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

Вводное занятие

Цель: Знакомство обучающихся детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки обучающихся в данном виде деятельности. Экскурсия по учреждению дополнительного образования. Знакомство с программой работы первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Семья

Цель: приобрести дополнительные навыки общения с детьми раннего развития и в игровой форме продолжать работу с различными частями тела. Развивать мышцы рук, ног, спины и т.д.

Тема 1.1. Поиграем с педагогом

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Здравствуйте, ребята», « Расскажи мне о себе»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.2. Веселые ручки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: « Давайте познакомимся»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.3. Быстрые ножки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: « Упражнения для развития мышц»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.4. Весёлые зайчики

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: « Ну-ка догони»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.5. Цыплята-непоседы

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Собери команду »

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6. Шустрые воробьишки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: « Я первый»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.7. Ласковая кошечка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: « Угадай, где мышка?»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 2. Осень в гости просим

Цель: приобрести дополнительные навыки общения с детьми раннего развития и с помощью игры и музыки познакомить детей с окружающим миром.

Тема 2.1. Грибной дождик

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Пройди через лужи».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.2. Цветные мячики

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Самый ловкий»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.3. Разноцветные листья

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Учим цветовую гамму»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.4. В руки зонтики возьмем

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Упражнения с зонтиком»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.5. Ветер, ветер, ветерок

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Новые упражнения для рук»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.6. Утро в лесу

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Собери желуди»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.7. Капельки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Перейди через болото»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.8. Меткий стрелок

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Попади мячом в ведро»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.9. Разноцветные флажки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Упражнения с флажками»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 3. К нам гости пришли

Цель: приобрести навыки общения с детьми раннего развития и познакомить детей с животным миром.

Тема 3.1. Лисичка-сестричка

Теория Разучивание музыкальных упражнений: «Новая пантомима про Лисичку».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.2. Мишка косолапый

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Новая пантомима про Мишку»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.3. Собачка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Новая пантомима про Собачку»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.4. Кукла Маша

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Новая пантомима про куклу Машу»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.5. Слон

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Новая пантомима про Слона»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.6. Пирамида

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Цветная пирамида – построить из стаканов»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.7. Обезьянка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Новая пантомима про Обезьяну»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.8. Зайчик

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Новая пантомима про Зайку»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 4. Здравствуй, Зимушка-Зима

Цель: приобрести дополнительные навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 4.1. Первые снежинки

Теория Разучивание музыкальных упражнений: «Кружатся снежинки».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.2. Белые сугробы

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Сугробы пушистого снега»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.3. Поиграем в снежки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Меткий стрелок»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.4. Лиса и зайцы

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Догони, лиса, зайчишку»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.5. Займи норку

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: « Кто первый займет стульчик»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.6. Вот какой Снеговик

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Соберем игрушку сами»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.7. Наряжаем ёлочку

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «А на ёлочке снежок»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.8. Где ты, Дедушка Мороз

Теория: Разучивание музыкальных упражнений

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 5. Зимние забавы

Цель: приобрести дополнительные навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 5.1. Зайчик белый, куда бегал

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: « Разучиваем новые движения».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.2. Эх, Зимушка-зима

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.3. Зимняя прогулка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.4. «Мы мороза не боимся

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.5. Мишка спит в своей берлоге

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.6. Танец с султанчиками

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 6. Мы - музыканты

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 6.1. Шумовой оркестр

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.2. Барабан

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.3. Колокольчики

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.4. Деревянные ложки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.5. Погремушки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.6. Деревянные палочки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.7. Бубен

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.8. Шумовой оркестр

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 7. Мы путешественники

Цель: приобрести дополнительные навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 7.1. Мы едем, едем, едем

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.2. Подарок для мамы

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.3. Будем маме помогать

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.4. Едет, едет паровоз

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.5. Смотрите в небе самолёт

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.6. Я - Ракета

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.7. По дорожке побежали

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.8. Покатился Колобок

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.9. Мы едем, едем, едем

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 8. Весна - Красна

Цель: приобрести дополнительные навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 8.1 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Зайке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.2 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к кукле Маше»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.3 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Лисичке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.4 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Обезьянке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.5 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Белочке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.6 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Собачке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.7 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Волчонку»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.8 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Лошадке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Тема 8.9 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Мишке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 9. Скоро лето, все теплом согрето

Цель: приобрести дополнительные навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 9.1 Мы рады солнышку

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 9.2 Цветики-цветочки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 9.3 Бабочки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 9.4 Солнышко и тучка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 9.5 Капитошка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Разучиваем новые движения»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Раздел 10. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: повысить уровень развития ребенка и разнообразить программу различными формами общения, повысить интерес к занятиям.

Раздел 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы представляет собой следующие средства обучения:

- Тематическая литература (смотреть список литературы для педагога);
- Сценарии и репертуар подвижных игр и песен для детей раннего развития;
- Мультимедийные продукты, фонограммы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для материально- технического обеспечения образовательного процесса применяются:

Музыкальные инструменты и оборудование:

- Колокольчики. Деревянные ложки. Погремушки. Музыкальные молоточки.
- Деревянные палочки. Треугольник. Барабаны. Магнитофон. Ноутбук. CD и аудио материал.

Игровое оборудование: Куклы бибабо (петрушечные). Сюжетные игрушки.

Дополнительное оборудование и атрибутика: Цветные, белые платочки. Сюжетные картинки. Ленточки. Мишура. Султанчики. «Сюжетные» шапочки /уши.../ и др.

- тематическая подборка аудио- и видеозаписей
- музыкальный центр
- компьютер
- ткани и материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога:

1. Андреев В.И. Педагогика. -М.,2000
- 2.Баркан А.И.Мир глазами ребенка. Младенец глазами психолога.Ваш ребенок от рождения до года. -М,2003
- 3.Викоф.Джерри, Юнел Барбара. Воспитание без криков и шлепков/Пер. с англ.И.И.Игнатенко. -М: Дрофа,2001
- 4.Диагностика готовности ребенка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Под ред.Леонтьева,2008
- 5.Дж.Джайнот.Родители и дети. -М.1992
- 6.Ежова Н.Н. Научись общаться: коммуникативные тренинги. -2 изд. Ростов н/Д.,2006
- 7.Кислица Г.К., Мухортова Е.А., Нартова-Бочавер С.К. Потапова А.И.Мир дошкольника: Вопросы и ответы. -М.: Дрофа,2002
- 8.Котва И. Невыполнимые советы по воспитанию. -М.: Чистые пруды 2006 (библиотечка «первого сентября»)
- 9.Копытин А.И. Свистовская Е.Е. Руководство по детско-подростковой и семейной арт-терапии. -СПб.Речь,2010
- 10.Монакова Н.И. «Путешествие с гномом». Развитие эмоциональной сферы дошкольников. -СПб.Речь,2008.
- 11.Марцинковская Т.Д. Диагностика психологического развития. Пособие по практической психологии. -М.: Линка-Пресс,1997
- 12.Микиртумов Б.Е. Копанцев А.Г. Гречаный С.В.Клиническая психиатрия раннего детского возраста. -СПб: Питер,2001
- 13.Медико-психолого-педагогическая служба в ДООУ: организация работы/Под ред.Е.А.Каралашвили. -М.,2006
- 14.Мочалова О.Б.Родителю будущего первоклассника. Методика изучения готовности ребенка к школе.Учебно-методич.пособие.Уфа,2001
- 15.Мочалова Н.М.Методика проверки умственного развития дошкольника.Учебно-методич.пособие.Уфа,2001
- 16.Нижегородцева Н.В. Шадриков В.Д.Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. -М.: Владос,2001
- 17.Обухова Л.Ф.Возрастная психология. Учебник. -Педагогическое общество России,2003
- 18.Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций. Типология развития. Монография. - СПб: Речь; М.: Сфера, 2008
- 19.Психологическая коррекция перцептивной сферы общения в диаде «Воспитатель-Ребенок». Методич.пособие. -Бирск.БирГСПА.2002
- 20.Психология.Занятия с детьми младшего дошкольного возраста.Сост.Миронова М.М.- Волгоград: ИТД «Корифей»,2005
- 21.Психология.Полный энциклопедический справочник/Сост. и общ.ред.Б.Мещереева, В. Зинченко. -СПб: прайм-Еврознак,2007
- 22.Петровский А.В. Ярошевский М.Г.Психология: Учебник для студентов высш.пед.учеб.заведений. -3 изд.-М.,2002
- 23.Психологические тесты/Под ред.А.А.Карелина: В 2 т.-М.,2003
- 24.Психолог в детском саду//Ежекварт.научно-практ.журнал.Москва-Обнинск,2003 №1
- 25.Рогов Е.И.Настольная книга практического психолога: Учеб.пособие: В 2 кн.-М.,2003
- 26.Талызина Н.Ф.Педагогическая психология: Учеб. Для студ.сред.пед.учеб.заведений. -3 изд.-М.,2001
- 27.Улыбина О.В. Каримова Л.М. Хахалкина У.В. Педагогическая психология. -Бирск, БирГСПА,2005

Список литературы для обучающихся:

- 1.В.Петрова. «Музыкальные занятия с малышами, М., «Просвещение», 1993г.»
- 2.Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. М., 1991
- 3.Загребина Г. Давай устроим праздник. Ярославль. 2003
- 4.Козак О.Н. Большая книга игр для детей. С.-П., 2002
- 5.Куценко Т.А., Медянова Т.Ю. 365 весёлых игр для дошколят. Ростов-на-Дону,2004
- 6.Образцова Т.Н. Юмористические игры для детей. М., 2005
- 7.Руденко В.И. Идеи для весёлого дня рождения. Ростов-на-Дону, 2006
- 8.Шмаков С.А. Учимся играя. М.,2004

Список литературы для родителей:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987
2. Ананьева Б.Г. Роль игровой деятельности ребёнка в воспитании характера и воли. М., 1980
3. Анисимова Т.Б. 100 замечательных идей для детских праздников. Ростов-на Дону, 2005
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. М., 2006
5. Афанасьева С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. М., 1994
6. Афанасьева С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. М., 1997
7. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Л., 1992
8. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития. Калуга, 1997
9. Воспитание детей в игре. / под ред. Менджерицкой Д.В. М., 1997
10. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание. М., 1998
11. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Коллективно-творческие дела. Игры. Праздники. Атракционы. Развлечения. Соревнования. М., 1999
12. Кулич Г.Г. Сценарии общешкольных и клубных мероприятий. М., 2006
13. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. М., 2004
14. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Калуга, 2006
15. Сидорова Л.А., Шарифуллина К.Ш., Яговкина Т.В. Приходите к нам на праздник. С.-П., 2006

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

**Диагностическая карта
познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.
на начало и конец учебного года**

ФИО _____

Уровень нервно-психического развития									
Возраст	Активная речь	Сенсорное развитие	Игра	Движение под музыку	Изобразительная деятельность	Развитие слуха	Навыки	Поведение	Заключение

Низкий - от 1 до 2 баллов;
Средний – от 3 до 4 баллов;
Высокий – 5 баллов.

Приложение №3
от «31» мая 20223г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ладушки+»**

*Возрастная категория – 4-6 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Апросина Галина Михайловна
Год разработки: 2022 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Внесены изменения в графе название объединения

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Ладушки +»
Автор (составитель) программы	Апросина Галина Михайловна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Ладушки+»
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско – подростковый клуб «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029 г. Калуга. ул. Гурьянова, д 8 корпус 1
Год разработки	2022
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения -72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	4-6 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарная, программы социально-психологической адаптации
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	