

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» сентября 2020 г.
Протокол № 12
от «27» сентября 2020 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Ладушки-ладушки»

Возрастная категория – 18-30 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Апросина Галина Михайловна

*г. Калуга
2020 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Ладушки-ладушки»
Автор (составитель) программы	Апросина Галина Михайловна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Мамина школа», «Мамина школа 1»
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско – подростковый клуб «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029 г. Калуга. ул. Гурьянова, д 8 корпус 1
Год разработки	2020
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения -144 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	18-30 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарная, программы социально-психологической адаптации
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция 2021г. Приложение № 2 от 28.07.2022 г. Приложение № 3 от 31.05.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важных педагогических целей является создание условий для занятий с молодыми мамами и оказание помощи в приобретении навыков общения с ребенком от 1,5 до 3-х лет. Создание эмоционального благополучия ребенка, чтобы он жил в радости, чтобы он умел себя успокоить и взбодрить, мотивировать себя на позитивную деятельность. Жить в радости – это здоровье.

Молодые мамы должны знать, что от жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, вера в свои силы. Ведь здоровая эмоциональная сфера, адекватность эмоций, чувств, настроения, всех эмоциональных проявлений детей – необходимое условие максимального развития их природного потенциала, успешной адаптации в социальной жизни и постоянного движения вперед.

Одним из средств воздействия на развитие каждого ребенка является музыка. Музыка дает возможность ребенку получить звуковой эстетический опыт, открывая тем самым совершенно другой подход к миру – миру звучащему. «Музыка – идеальное средство для того, чтобы освободиться от эмоциональных нагрузок. Присущие музыке темп, ритм и тональность оказывают влияние на частоту сердечного ритма, дыхание, частоту пульса и выброс гормонов. Она может способствовать расслаблению и возбуждению, пробуждению жизнерадостности и служить предпосылкой к достижению состояния уравновешенности, что положительно влияет на состояние здоровья», пишут музыкальные специалисты современности А.И.Буренина и Т.Э.Тютюнникова.

Русский физиолог И.Р.Тарханов доказал, что музыкальный материал для малышей можно использовать с целью оздоровления. Это, «...прежде всего, создание положительного эмоционального настроения, активизация движений под музыку, начиная с «Ладушек» и заканчивая образными игровыми упражнениями...»

Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. Здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека.

Для того, чтобы музыка оказывала благотворное влияние на ребенка, она должна соответствовать его эмоциональному состоянию. Еще в 1916 г. В.М.Бехтерев писал: «Музыкальное произведение, по своему состоянию совпадающее с настроением слушающего, производит сильное впечатление. Произведение, дисгармонирующее с настроением слушающего, может не только не нравиться, но даже раздражать».

Программа «Ладушки-ладушки» является программой дополнительного образования для молодых мам (возраст от 18 до 30-ти лет) и направлена на обеспечение психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

В основу разработки содержания программы взяты принципы:

- принцип последовательности;
- принцип деятельности подхода, предусматривающий единство воспитательных, развивающих и оздоровительных задач /создание психологического комфорта и эмоционального благополучия мамы и ребенка, игровое взаимодействие мамы с ребенком в процессе реализации программы;
- принцип гуманизации, предусматривающий личностно-ориентированный подход мамы к ребенку, уважение к личности ребенка;
- учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей воспитанников;
- комплексно-тематическое построение игр-занятий, позволяющее средствами музыки последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего мира: семьи, детского сада, сверстников, взрослых людей, с миром природы и т.д.
- принцип системности.

Актуальность образовательной программы.

Программа «Ладушки-ладушки» разработана для молодых мам на основании проведенного соцопроса и изучения окружающего социума.

Особенности программы.

Особенность программы заключается в том, что она адаптирована для молодых мам возраста от 18 до 30 лет, с разными стартовыми возможностями. Программа многогранна, включает в себя разные творческие направления, т.е. дает возможность приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в предоставлении возможности каждой молодой маме удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать способности, радовать окружающий социум.

Форма реализации: очная, при необходимости может быть реализована дистанционная форма обучения с привязкой к интернет-платформам.

Педагогическая целесообразность

- Позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области;
- Ориентирована на развитие творческого потенциала и коммуникативных способностей обучающихся разных возрастных групп
- Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса как групп, так и отдельно взятых обучающихся
- Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному).

Цель: обеспечение эмоционального, психофизического благополучия мамы и детей раннего возраста средствами использования разнообразных форм музыкальной деятельности и здоровье сберегающих технологий.

Задачи:

- помочь молодым мамам развивать у малышей интерес и любовь к музыке и потребность в музыкальных впечатлениях;
- создать оптимальные условия, способствующие музыкальному, эстетическому, творческому развитию детей раннего возраста;
- использовать разнообразную музыку для создания эмоционального благополучия малышей в комплексе с формами оздоровления;
- способствовать укреплению психического и физического здоровья ребенка через движение под музыку вместе с мамой;
- развивать основные двигательные умения детей раннего возраста, обогащать их эмоциональный и двигательный опыт;
- способствовать развитию индивидуальной способности малышей к творческому самовыражению в музыкальной деятельности;
- способствовать развитию у ребенка социальных навыков, коммуникативных способностей и умения работать в команде /социально-коммуникативное развитие/;
- развивать эмоциональный и социальный интеллект малышей, умение взаимодействовать друг с другом, умение выражать эмоции;
- приобщать малышей к народному творчеству и элементарному восприятию классической музыки.

Предложенные в программе игры дают возможность молодым мамам развивать навыки занятий с детьми во время досуга, используя разученные упражнения и небольшие представления, действия, которые обыгрываются с помощью игрушек, музыкальных и подвижных игр, с использованием элементов самомассажа, дыхательной гимнастики и др.

Такая форма организации деятельности детей является средством гармоничного развития малышей и эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого, мотивирует малышей принять активное участие в действии. Особое внимание уделяется физическому развитию детей – включению в них двигательных и общеразвивающих упражнений, привитию навыков правильной ходьбы и бега, умению ориентироваться в пространстве, развитию общей и мелкой моторики. Активная двигательная деятельность способствует и речевому развитию ребенка за счет расширения словарного запаса и др.

В процессе знакомства и освоения коммуникативных танцев-игр уделено внимание социально-эмоциональному воспитанию ребенка, формированию двигательных навыков, умению ориентироваться в пространстве, а также развитие музыкальности и важнейших личностных качеств.

Предложенная музыкальная деятельность в исполнении мамы ориентирована только на позитивные реакции детей. Малыши очень любят повторения, поэтому речевой, двигательный и музыкальный материал используется мамами для примера не один раз. Это дает возможность ребятам хорошо усвоить песни, плясовые и игровые движения. И главное - это возможность дать малышу почувствовать свою успешность, преодолеть робость и стеснительность, приобрести уверенность в себе.

Структура программы:

Программа «Ладушки-ладушки» предназначена для работы с молодыми мамами и рассчитана на 1 учебный год. Учебно-тематический план составлен ежемесячно. Материал сгруппирован по темам, соответствующим времени года. Организация музыкально-художественной деятельности для мам по реализации и освоению содержания программы осуществляется в модели – партнерские взаимоотношения и взаимодействие ребенка со взрослым и со сверстниками. Музыкально-творческое взаимодействие взрослого и детей организуется на основе игрового сюжета. Основой организации этой деятельности являются: сюрпризы, импровизация с использованием различных видов музыкально-художественной деятельности. Это стихи, народный фольклор, разнообразные песенки, психотренинг, игровые и речевые упражнения и т.д. Музыкально-оздоровительная деятельность происходит в ходе проведения с мамами и детьми дыхательной гимнастики, самомассажа, фонопедических упражнений, пальчиковых игр.

К каждому конспекту игры-занятия подобраны фонограммы /записи народной, классической, современной детской музыки, а также записи шумов: голоса птиц, звуки природы и др. Музыкально-двигательная и игровая деятельность мамы и малыша стимулируется активностью взрослого и использованием разнообразного наглядного материала.

Музыкальный материал программы подобран с учётом возрастных особенностей ребенка раннего возраста, соответствует их музыкальному развитию, доступен по содержанию и пониманию, интересен по сюжету, адекватен индивидуальным возможностям ребенка.

Важным условием содержания конспектов игр-занятий является моделирование сюжетных ситуаций, посильных для понимания детьми раннего возраста. На усмотрение педагога любой их ход можно комбинировать, варьировать и т.д.

Для реализации программы необходимы следующие условия:

- специальное помещение;
- технические средства;
- игрушки и атрибутика.

Методы и приемы работы по программе:

- Игры на общение (коммуникативные)
- Пальчиковая гимнастика
- Игры – массаж
- Игры и пляски с предметами
- Игры и пляски с подражательными движениями

- Игровая гимнастика
- Хороводные игры и пляски
- Слушание музыки /инструментальной, народной, классической/
- Игра на шумовых и детских музыкальных инструментах.

Музыкальные инструменты и оборудование:

Колокольчики. Деревянные ложки. Погремушки. Музыкальные молоточки. Деревянные палочки. Треугольник. Барабаны. Магнитофон. Ноутбук. CD и аудио материал.

Игровое оборудование: Куклы бибабо (петрушечные). Сюжетные игрушки.

Дополнительное оборудование и атрибутика: Цветные, белые платочки. Сюжетные картинки. Ленточки. Мишура. Султанчики. «Сюжетные» шапочки /уши.../ и др.

Режим работы объединения:

Игры-занятия проводятся группами численностью по 10- 12 человек для групп 1-го года обучения, два раза в неделю, длительность занятия 2 часа.

Формы отслеживания результатов обучения- мониторинг два раза в год в декабре и в мае (см. приложение №1).

В программу введен воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий таких как: квесты, акции, праздники.

К концу первого года обучения мамы должны знать и уметь:

- использовать подвижные и общеразвивающие упражнения, разученные на занятиях;
- развивать у малышей интерес и любовь к музыке и потребность в музыкальных впечатлениях;
- использовать приобретённые навыки для создания оптимальных условий, способствующих музыкальному, эстетическому, творческому развитию детей раннего возраста;
- способствовать укреплению психического и физического здоровья ребенка через движение под музыку;
- развивать основные двигательные умения детей раннего возраста, обогащать их эмоциональный и двигательный опыт;
- развивать эмоциональный и социальный интеллект малышей, умение взаимодействовать друг с другом, умение выражать эмоции;
- приобщать малышей к народному творчеству и элементарному восприятию классической музыки.



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ЦПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ой год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	В том числе	
		ТЗ	ПЗ
Введение	2	2	
Раздел 1. Семья	14	7	7
Тема 1. 1.Поиграем с мамой	2	1	1
Тема 1.2. Веселые ручки	2	1	1
Тема 1. 3. Быстрые ножки	2	1	1
Тема 1.4. Веселые зайчики	2	1	1
Тема 1.5. Цыплята-непоседы	2	1	1
Тема 1.6. Шустрые воробьишки	2	1	1
Тема 1.7. Ласковая кошечка	2	1	1
Раздел 2. Осень в гости просим	18	9	9
Тема 2.1. Грибной дождик	2	1	1
Тема 2.2.Цветные мячики	2	1	1
Тема 2.3. Разноцветные листья	2	1	1
Тема 2.4. В руки зонтики возьмем	2	1	1
Тема 2.5. Ветер, ветер, ветерок	2	1	1
Тема 2.6. Утро в лесу	2	1	1
Тема 2.7. Капельки	2	1	1
Тема 2.8. Меткий стрелок	2	1	1
Тема 2.9. Разноцветные флажки	2	1	1
Раздел 3. К нам гости пришли	16	8	8
Тема 3.1. Лисичка-сестричка	2	1	1
Тема 3.2. Мишка косолапый	2	1	1
Тема 3.3. Собачка	2	1	1
Тема 3.4. Кукла Маша	2	1	1
Тема 3.5. Слон	2	1	1

Тема 3.6. Пирамида	2	1	1
Тема 3.7. Обезьянка	2	1	1
Тема 3.8. Зайчик	2	1	1
Раздел 4. Здравствуй, зимушка-зима	16	8	8
Тема 4.1. Первые снежинки	2	1	1
Тема 4.2. Белые сугробы	2	1	1
Тема 4.3. Поиграем в снежки	2	1	1
Тема 4.4. Лиса и зайцы	2	1	1
Тема 4.5. Покатаем куклу Машу	2	1	1
Тема 4.6. Вот какой снеговик	2	1	1
Тема 4.7. Наряжаем Ёлочку	2	1	1
Тема 4.8. Где ты, Дедушка Мороз	2	1	1
Раздел 5. Зимние забавы	12	6	6
Тема 5.1. Зайчик белый, куда бегал	2	1	1
Тема 5.2. Эх, Зимушка-зима	2	1	1
Тема 5.3. Зимняя прогулка	2	1	1
Тема 5.4. Мы мороза не боимся	2	1	1
Тема 5.5. Мишка спит в своей берлоге	2	1	1
Тема 5.6. Танец с султанчиками	2	1	1
Раздел 6. Мы музыканты	16	8	8
Тема 6.1. Шумовой оркестр	2	1	1
Тема 6.2. Барабан	2	1	1
Тема 6.3. Колокольчики	2	1	1
Тема 6.4. Деревянные ложки	2	1	1
Тема 6.5. Погремушки	2	1	1
Тема 6.6. Деревянные палочки	2	1	1
Тема 6.7. Бубен	2	1	1
Тема 6.8. Шумовой оркестр	2	1	1
Раздел 7. Мы путешественники	18	9	9
Тема 7.1. Мы едем, едем, едем	2	1	1
Тема 7.2. Подарок для мамы	2	1	1
Тема 7.3. Будем маме помогать	2	1	1
Тема 7.4. Едет, едет паровоз	2	1	1
Тема 7.5. Смотрите в небе самолет	2	1	1
Тема 7.6. Я – Ракета	2	1	1

Тема 7.7. По дорожке побежали	2	1	1
Тема 7.8. Покатился Колобок	2	1	1
Тема 7.9. Мы едем, едем, едем	2	1	1
Раздел 8. Весна - Красна	18	9	9
Тема 8.1. Веселый день – мы едем в гости к Зайке	2	1	1
Тема 8.2. Веселый день – мы едем в гости к кукле Маше	2	1	1
Тема 8.3. Веселый день – мы едем в гости к Лисичке	2	1	1
Тема 8.4. Веселый день – мы едем в гости к Обезьянке	2	1	1
Тема 8.5. Веселый день – мы едем в гости к Белочке	2	1	1
Тема 8.6. Веселый день – мы едем в гости к Собачке	2	1	1
Тема 8.7. Веселый день – мы едем в гости к Волчонку	2	1	1
Тема 8.8. Веселый день – мы едем в гости к Лошадке	2	1	1
Тема 8.9. Веселый день – мы едем в гости к Мишке	2	1	1
Раздел 9. Скоро лето, все теплом согрето	10	5	5
Тема 9.1. Мы рады солнышку	2	1	1
Тема 9.2. Цветики-цветочки	2	1	1
Тема 9.3. Бабочки	2	1	1
Тема 9.4. Солнышко и тучка	2	1	1
Тема 9.5. Капитошка	2	1	1
Раздел 10. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2		2
Раздел 11. Итоговое занятие	2		2
Итого:	144	70	74

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Цель: Знакомство обучающихся молодых мам друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки обучающихся в данном виде деятельности. Экскурсия по учреждению дополнительного образования. Знакомство с программой работы первого года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Семья

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и в игровой форме изучить части тела (ножки, ручки, глазки и т.д.).

Тема 1.1. Поиграем с мамой»

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «По дорожке побежали», «Мы ногами топ-топ-топ».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.2. Веселые ручки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Что умеют наши ручки»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.3. Быстрые ножки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Что умеют наши ножки»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.4. Весёлые зайчики

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Зайчик серый, куда бегал»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.5. Цыплята-непоседы

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Цып-цып, мои цыплятки»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6. Шустрые воробьшки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Шустрые воробьшки»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 1.7. Ласковая кошечка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Ласковая кошечка»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 2. Осень в гости просим

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и с помощью игры и музыки познакомить детей с окружающим миром.

Тема 2.1. Грибной дождик

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Дождик, дождик веселей».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.2. Цветные мячики

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мой веселый звонкий мяч»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.3. Разноцветные листья

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Падают, падают листья»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.4. В руки зонтики возьмем

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Зонтик»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.5. Ветер, ветер, ветерок

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Игра с цветными лентами»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.6. Утро в лесу

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы грибочков наберём»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.7. Капельки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Дождик прыгает по лужам»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.8. Меткий стрелок

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Шишки и обручи»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 2.9. Разноцветные флажки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы шагаем на парад»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 3. К нам гости пришли

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и познакомить детей с животным миром.

Тема 3.1. Лисичка-сестричка

Теория Разучивание музыкальных упражнений: «К нам пришла лисичка».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.2. Мишка косолапый

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мишка косолапый»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.3. Собачка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «У меня растёт щенок»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.4. Кукла Маша

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Баю – баюшки - баю»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.5. Слон

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Розовый слон»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.6. Пирамида

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Цветная пирамида»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.7. Обезьянка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Вот такая обезьянка»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 3.8. Зайчик

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Зайка, зайка выбегай»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 4. Здравствуй, Зимушка-Зима

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 4.1. Первые снежинки

Теория Разучивание музыкальных упражнений: «Кружатся снежинки».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.2. Белые сугробы

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Сугробы пушистого снега»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.3. Поиграем в снежки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Меткий стрелок»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.4. Лиса и зайцы

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Догони, лиса, зайчишку»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.5. Покачаем куклу Машу

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы катаемся с утра»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.6. Вот какой Снеговик

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Соберем игрушку сами»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.7. Наряжаем ёлочку

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «А на ёлочке снежок»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 4.8. Где ты, Дедушка Мороз

Теория: Разучивание музыкальных упражнений

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 5. Зимние забавы

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 5.1. Зайчик белый, куда бегал

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Весёлые зайчики».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.2. Эх, Зимушка-зима

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Меткий стрелок»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.3. Зимняя прогулка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «А на улице Зима»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.4. «Мы мороза не боимся»

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «А на улице мороз»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.5. Мишка спит в своей берлоге

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «У медведя во бору»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 5.6. Танец с султанчиками

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы умеем танцевать»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 6. Мы - музыканты

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 6.1. Шумовой оркестр

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Маракасы».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.2. Барабан

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Барабан»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.3. Колокольчики

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Динь-динь»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.4. Деревянные ложки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Лошари»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.5. Погремушки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Погремушки»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.6. Деревянные палочки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Деревянные палочки»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.7. Бубен

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Бубен»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 6.8. Шумовой оркестр

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «На разных инструментах»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 7. Мы путешественники

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 7.1. Мы едем, едем, едем

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Бибика».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.2. Подарок для мамы

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мамочка любимая»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.3. Будем маме помогать

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Будем маме помогать»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.4. Едет, едет паровоз

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: « Паровоз»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.5. Смотрите в небе самолёт

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Самолет»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.6. Я - Ракета

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Ракета»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.7. По дорожке побежали

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Полечка»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.8. Покатился Колобок

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Как колобок в лесу заблудился»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 7.9. Мы едем, едем, едем

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Бибика»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 8. Весна - Красна

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 8.1 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Зайке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.2 Веселый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к кукле Маше»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.3 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Лисичке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.4 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Обезьянке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.5 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Белочке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.6 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Собачке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.7 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Волчонку»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 8.8 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Лошадке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Тема 8.9 Весёлый день

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Мы едем в гости к Мишке»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Раздел 9. Скоро лето, все теплом согрето

Цель: приобрести определённые навыки общения с детьми раннего развития и реализовать себя в разных творческих направлениях.

Тема 9.1 Мы рады солнышку

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Солнышко, посвети».

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 9.2 Цветики-цветочки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Я цветочки собираю»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 9.3 Бабочки

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Бабочки»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 9.4 Солнышко и тучка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Вышло солнышко гулять»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Тема 9.5 Капитошка

Теория: Разучивание музыкальных упражнений: «Капитошка»

Практические занятия: выполнение упражнений.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: беседа, тестирование.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Раздел 10. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: повысить уровень развития ребенка и разнообразить программу различными формами общения, повысить интерес к занятиям.

Раздел 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы представляет собой следующие средства обучения:

- Тематическая литература (смотреть список литературы для педагога);
- Сценарии и репертуар подвижных игр и песен для детей раннего развития;
- Мультимедийные продукты, фонограммы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для материально- технического обеспечения образовательного процесса применяются:

Музыкальные инструменты и оборудование:

- Колокольчики. Деревянные ложки. Погремушки. Музыкальные молоточки.
- Деревянные палочки. Треугольник. Барабаны. Магнитофон. Ноутбук. CD и аудио материал.

Игровое оборудование: Куклы бибабо (петрушечные). Сюжетные игрушки.

Дополнительное оборудование и атрибутика: Цветные, белые платочки. Сюжетные картинки. Ленточки. Мишура. Султанчики. «Сюжетные» шапочки /уши.../ и др.

- тематическая подборка аудио- и видеозаписей
- музыкальный центр
- компьютер
- ткани и материалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987
2. Ананьева Б.Г. Роль игровой деятельности ребёнка в воспитании характера и воли. М., 1980
3. Анисимова Т.Б. 100 замечательных идей для детских праздников. Ростов-на Дону, 2005
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. М., 2006
5. Афанасьева С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. М., 1994
6. Афанасьева С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. М., 1997
7. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Л., 1992
8. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития. Калуга, 1997
9. Воспитание детей в игре. / под ред. Менджерицкой Д.В. М., 1997
10. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание. М., 1998
11. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Коллективно-творческие дела. Игры. Праздники. Атракционы. Развлечения. Соревнования. М., 1999
12. Кулич Г.Г. Сценарии общешкольных и клубных мероприятий. М., 2006
13. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. М., 2004
14. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Калуга, 2006
15. Сидорова Л.А., Шарифуллина К.Ш., Яговкина Т.В. Приходите к нам на праздник. С.-П., 2006

Список для родителей

1. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М., 1983г.»
2. Радынова О. П. и др. «Музыкальное воспитание дошкольников. — М., 1994г.»
3. В. Петрова. «Музыкальные занятия с малышами, М., «Просвещение», 1993г.»
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. М., 1991
5. Загребина Г. Давай устроим праздник. Ярославль. 2003
6. Козак О.Н. Большая книга игр для детей. С.-П., 2002
7. Куценко Т.А., Медянова Т.Ю. 365 весёлых игр для дошколят. Ростов-на-Дону, 2004
8. Образцова Т.Н. Юмористические игры для детей. М., 2005
9. Руденко В.И. Идеи для весёлого дня рождения. Ростов-на-Дону, 2006
10. Шмаков С.А. Учимся играя. М., 2004

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Диагностическая карта усвоения учебного материала

ФИО _____

Активная речь	Сенсорное развитие	Игра	Движение под музыку	Развитие слуха	Игра с инструментами	Навыки	Поведение	Заключение

Диагностическая карта усвоения учебного материала

ФИО _____

Активная речь	Сенсорное развитие	Игра	Движение под музыку	Развитие слуха	Игра с инструментами	Навыки	Поведение	Заключение

Приложение №2
от «28» июля 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ладушки-ладушки»**

Возрастная категория – 18- 30 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Апросина Галина Михайловна

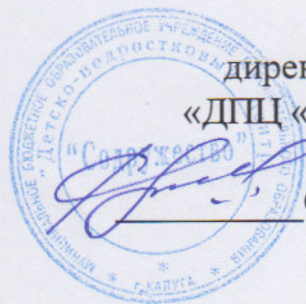
Год разработки: 2020 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога	Из списка литература для педагога исключен следующий источник: №4. – Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. М.,2006

Приложение №3
от «31» мая 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «13» августа 2023г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ладушки-ладушки»**

*Возрастная категория – 18- 30 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Апросина Галина Михайловна
Год разработки: 2020 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Внесены изменения в графе название объединения. Изменено на: «Ладушки-ладушки»
2.	Учебно-методическое обеспечение;	Добавлена ссылка: m.dzen.ru; nsportal.ru; maam.ru.
3.	Список литературы и информационных источников.	В список для педагога и для родителей включен следующий источник: m.dzen.ru; nsportal.ru; maam.ru.