

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «24» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Цветная ниточка»

Возрастная категория: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования:

Антипова Вероника Николаевна

*г. Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Цветная ниточка»
Автор программы	Антипова Вероника Николаевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Цветная ниточка»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Фортуна»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248012, г. Калуга, ул. Кибальчича, 8
Год разработки	2019
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	7-14 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная (стационарная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 г Приложение № 2 от 18.07.2022 г. Приложение № 3 от 29.05.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Вышивка крестом насчитывает своей истории более десятка сотни лет. Первое упоминание о вышивке как о ремесле было найдено в Библии. Хотя мы знаем, что древние люди сшивали свои одежды швом, очень напоминающим крест. Со временем бытовой шов перерос в способ украшать одежду, предметы интерьера и сейчас является инструментом для написания – «вышивания» картин. Существует множество разновидностей данного шва. И комбинируя их можно создать шедевр. Текстильная промышленность предлагает нам большую палитру цветов нитей для вышивки, основываясь этим фактом, дети и предложили назвать творческое объединение «Цветная ниточка». В процессе обучения в программу могут быть внесены изменения.

Актуальность образовательной программы - Выполнение вышивок своими руками, радость от полученного результата, от создания изделий несёт в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал. Обладает большими воспитательными возможностями, так как близка, понятна обучающемуся. И это немаловажно, потому что занятия прикладным творчеством, изучение культурных народных промыслов способствует развитию у обучающегося здоровых и искренних чувств патриотизма и приобщения к духовной культуре русского народа.

Новизна программы заключается в том, что полученные знания различной сложности, в следствии регулярного повышения самообразования педагога, преподаются обучающимся в адаптированной и доступной форме, тем самым приводя к высокой результативности.

Педагогическая целесообразность заключается в преемственности обучения обучающихся рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности обучающегося. Техника вышивки требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта и фантазии и, конечно мастерства. И если мастерству можно научиться, то такие черты характера, как усидчивость, терпение можно развить тем, кто хочет заняться этим видом рукоделия. Такие навыки как усидчивость, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время повторяя бесконечный ряд одних и тех же движений и находя в этом своеобразную ритмику и красоту, обеспечат совместимость обучающегося и данного вида декоративно – прикладного искусства.

Цель программы обучение детей разным видам вышивки, развитие способностей к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством, а также поддержка и укрепление здорового образа жизни.

Задачи программы:

Образовательные.

- изучать виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- обучать вышивки в разных техниках;
- приобщать обучающегося понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- приобщать правильно организовывать рабочее место;
- обучать работе с различными материалами;
- способствовать созданию условий для развития обучающегося как личности, мастера, художника.

Развивающие.

- развивать творческие способности ребенка;
- развивать зрительную память;
- развивать пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в творчестве.

Воспитательные.

воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
подчеркивать важность коллективной работы;
приобщать обучающихся к одному из малоизвестных видов народного творчества: низанию бисером;
поддерживать творческие порывы обучающихся, и умело направить их творческую деятельность.

Воспитательные задачи данной программы реализуются через такие формы работы как экскурсии, посещение выставок, мастер-классов, участие в различных мероприятиях и презентациях, игровые программы в каникулярное время.

Вид программы - модифицированная

Направленность - декоративно-прикладное искусство

Особенности программы - У обучающихся развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности. Во-первых, оптимизм, потому что с помощью педагога обучающиеся учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой, у них развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы. Деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить у них чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей. Во-вторых, большое трудолюбие и терпение, т.к. занятия вышивкой требуют очень многих усилий от обучающихся. Занимаясь с мелкими предметами (иглами, нитями мулине, бисером, пайетками) обучающиеся развивают мелкую психомоторику, а это напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания.

Возраст обучающихся - Данная программа предназначена для обучающихся без предварительной подготовки, специального уровня базового образования и наличия способности у обучающихся определённого уровня. Главное условие – желание самого обучающегося.

Диапазон, который охватывает возраст обучающихся от начала до окончания срока обучения от 7 до 14 лет без деления по половому признаку.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: обучающиеся принимаются в объединение без каких – либо определённых условий. В случае наличия вакантных мест возможен дополнительный набор в течение учебного года.

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей и составляет: 10-12 человек – 1 год обучения, 8-10 человек – 2 год и следующие годы обучения. В состав группы входят обучающиеся от 7 до 14 лет.

Срок реализации программы - 3 года обучения.

Режим и продолжительность занятий: каждый год обучения является очередным этапом, который содержит в себе усложнённый уровень знаний и навыков. В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 3-х лет обучения от простого к сложному.

1-й год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа 144 часа,

2-й год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа 216 часов,

3-й год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа 216 часов.

Организационные формы и приёмы обучения:

Формы организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуально-групповая.

методы:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	<u>тренинг</u>

беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	тренировочные упражнения
	наблюдение	
	работа по образцу и др.	

В основу программы положен репродуктивный метод обучения, при котором обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. В процессе обучения по программе «Цветная ниточка» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, такие как дистанционное обучение, которое включает в себя:

- интерактивность, выражающаяся в возможности постоянных контактов всех обучающихся образовательной деятельности с помощью специализированной информационно-образовательной среды;

- адаптивность, позволяющая использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях при обучении;

- гибкость, дающая возможность обучающимся работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время, а также в дни возможности непосещения занятий обучающимся по неблагоприятным погодным условиям или в период карантинных мероприятий. При использовании дистанционного обучения обучающийся имеет возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задание по программе через электронную почту, используя для этого все каналы выхода в интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий. При обучении с применением дистанционных образовательных технологий используются следующие виды образовательной деятельности: лекции, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа (которая включает в себя просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов).

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий обучающимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника. Упражнения выполняются в два этапа, сидя прямо сначала «прописываются» в пространстве диктуемые педагогом 7-10 слов только глазами, а затем – носом. В конце упражнений обучающиеся, по желанию, выполняют и называют все слова в заданном порядке.

Продолжительность режима занятий для первого года обучения составляет 2 академических часа по 45 минут 2 раза в неделю; для второго и последующих годов обучения – 3 академических часа по 45 минут 2 раза в неделю (согласно санитарным нормам).

Формы отслеживания результатов обучения, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся. При оценке знаний, умений и навыков (Приложение 1) педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность обучающихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого обучающегося. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались обучающемуся с трудом, но он смог выполнить задание.

Для оценки усвоения обучающимися содержания программы используются система оценивания:

- итоговое занятие (зачёт/незачёт) по схеме.
- практически выполненная работа (зачёт/незачёт).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результаты обучения по предложенной программе дифференцируются по следующим знаниям, умениям и навыкам поэтапно:

- основные свойства материалов для вышивки в различных техниках;

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- особенности техники вышивки крестом;
- особенности техники вышивки «Барджелло»;
- особенности техники вышивки «Хардангер»;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.



Утверждаю
 Директор МБОУ ДО
 ЦПЦ «Содружество»

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2
Раздел 1. Вышивка крестиком	34	14	20
Тема 1.1 Обучающий курс вышивки крестиком	12	8	4
Тема 1.2 Вышивка по 2-х цветной схеме	10	2	8
Тема 1.3 Вышивка по 4-х цветной схеме	12	4	8
Раздел 2. Вышивка «Хардангер»	40	16	24
Тема 2.1 Обучающий курс вышивки «Хардангер»	12	6	6
Тема 2.2 Вышивка «Закладка»	12	4	8
Тема 2.3 Вышивка «Ангел»	16	6	10
Раздел 3. Вышивка «Барджелло»	38	10	28
Тема 3.1 Обучающий курс вышивки «Барджелло»	10	4	6
Тема 3.2 вышивка «пенал для ручек и карандашей»	14	4	10
Тема 3.3 вышивка «чехол для мобильного телефона или MP3 плеера»	14	2	12
Выставочная деятельность	8	2	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	18	2	16
Итоговое занятие	2	1	1
Итого:	144	47	97

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вводное занятие рассчитано на знакомство с обучающимися. На этом занятии необходимо вызвать интерес у обучающихся к этому ремеслу, заинтересовать их уже готовыми изделиями вышивки и этим вызвать желание посещать объединение «Цветная ниточка».

Прежде чем приступить к работе с вышивкой, необходимо запастись терпением, а также всеми необходимыми инструментами и материалами, которые будут необходимы для работы на занятиях.

Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, иглами и другими инструментами и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета.

Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающегося коллектива.

Раздел 1. Вышивка крестиком

Цель: знакомство обучающихся с основами декоративно прикладного искусства для последующего обучения работе с вышивкой крестиком.

Тема 1. 1. Обучающий курс вышивки крестиком

Теория: Рассказать о возникновении вышивки крестиком как рукоделия. Виды крестика.

Практика: Технология исполнения. Виды канвы и номера иглол. Правильный подбор пялец.

Формы работы: беседа, практическая

Формы контроля знаний: опрос, просмотр вышивки

Тема 1. 2. Вышивка по 2-х цветной схеме

Теория: Понятие: «схема».

Практика: Виды схем. Правила работы с 2-х цветными схемами.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 1. 3. Вышивка по 4-х цветной схеме

Теория: Правила работы и особенности вышивки по 4-х цветным (многоцветным) схемам.

Практика: Выполнение вышивки по 4-х цветным (многоцветным) схемам.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Раздел 2. Вышивка «Хардангер»

Цель: освоение практики по выполнению вышивки «Хардангер».

История возникновения данного направления в вышивки. Характерные особенности вышивки. Данная вышивка в России, особенности и направление.

Тема 2. 1. Обучающий курс вышивки «Хардангер»

Теория: Все технологические приёмы данной техники.

Практика: Виды канвы для техники «Хардангер». Виды ниток и игл.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 2. 2. Вышивка «закладка»

Теория: понятие «Клюстеры», «Бриды»

Практика: Отработка выполнения кластеров (строгое направление и наклон). Разделка брид.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 2. 3. Вышивка «Ангел»

Теория: Данная вышивка разработана для лучшего понимания схем техники «Хардангер».

Практика: Отрабатывается красивое исполнение зубчатого края изделия.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Раздел 3. Вышивка «барджелло»

Цель: освоение практики по выполнению вышивки «Барджелло».

Этот вид вышивки аристократичен как своим видом, так и историей происхождения. Возникла эта вышивка в Италии (некоторые источники говорят об Испании) и приобрела моментальную известность. Очень проста в исполнении, но тонкие цветовые переходы требуют от вышивальщицы (вышивальщика) внимания и терпения. Растягивая один цвет в несколько полутонов можно получить великолепную картину.

Тема 3. 1. Обучающий курс вышивки «Барджелло»

Теория: Особенности шва «Барджелло». Виды канвы и ниток. Специальные иглы и пальцы.

Практика: Технология исполнения вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 3. 2. Вышивка «пенал для ручек и карандашей»

Теория: Что бы показать всю красоту данной техники используется схема прямоугольной формы и цветовое решение на 5-6 цветов.

Практика: техническое выполнение вышивки

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 3. 3. Вышивка «чехол для мобильного телефона или MP3 плеера»

Теория: Данная схема разработана для творческого подхода к вышивки «Барджелло». Обучающимся предложено самим выбрать цветовое решение и длину стежка.

Практика: техническое выполнение вышивки

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Выставочная деятельность

Теория: подготовка и оформление работ для участия в выставках, конкурсах и мастер-классах.

Практика: участие в выставках, конкурсах, мастер-классах как очно, так и заочно.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория: Беседы с обучающимися для развития коммуникативных способностей.

Практика: Экскурсии, посещение выставок, мастер-классов, участие в различных мероприятиях и презентациях, игровые программы в каникулярное время.

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

Итоговое занятие.

Теория: проведение мониторинга, оценка знаний, подведение итогов.

Утверждаю
Директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2
Раздел 1. Вышивка крестиком	57	20	37
Тема 1.1 повтор пройденного материала	9	2	7
Тема 1.2 вышивка игольницы-круглеша «Мишка»	24	9	15
Тема 1.3 вышивка новогодней игрушки «Снеговик»	24	9	15
Раздел 2. Вышивка «Хардангер»	60	20	40
Тема 2.1 повтор пройденного материала	9	3	6
Тема 2.2 вышивка салфетки «Снежинка»	24	8	16
Тема 2.3 вышивка салфетки «Барокко»	27	9	18
Раздел 3. Вышивка «Барджелло»	57	23	34
Тема 3.1 повтор пройденного материала	6	3	3
Тема 3.2 игольница «Шишка»	18	6	12
Тема 3.3 салфетка «Радуга»	33	14	19
Выставочная деятельность	9	3	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	27	-	27
Итоговое занятие	3	-	3
Итого:	216	67	149

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вводное занятие рассчитано на повторение пройденного материала. Прежде чем приступить к работе с вышивкой, необходимо запастись терпением, а также всеми необходимыми инструментами и материалами, которые будут необходимы для работы на занятиях.

Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, иглами и другими инструментами и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Раздел 1. Вышивка крестиком

Цель: повторение пройденного материала прошлого года обучения. Продолжения обучения работы с вышивкой крестиком. Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета. Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри коллектива.

Тема 1. 1. Повтор пройденного материала

Теория: Занятия направлены на восстановление мышечной памяти кистей рук и навыков вышивки в данной технике.

Практика: практические упражнения

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 1. 2. Вышивка игольницы-круглеша «Мишка»

Теория: Схема представляет собой выкройку мягкой игрушки. Выполнение и сборка игрушки даёт простор творчеству.

Практика: техническое выполнение вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 1. 3. Вышивка новогодней игрушки «Снеговик»

Теория: Схема разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся

Практика: техническое выполнение вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Раздел 2. Вышивка «хардангер»

Цель: освоение усложнённых практик в вышивки «Хардангер».

Занятия содержат в себе материал для изучения сложных элементов в данной технике.

Тема 2. 1. Повтор пройденного материала

Теория: Занятия направлены на восстановление мышечной памяти кистей рук и навыков вышивки в данной технике.

Практика: выполнение упражнений.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 2. 2. Вышивка салфетки «Снежинка»

Теория: Схема содержит в себе сложные элементы в исполнении.

Практика: техническое выполнение вышивки

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 2. 3. Вышивка салфетки «Барокко»

Теория: Схема составлена с учётом отработки сложных элементов.

Практика: техническое выполнение вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Раздел 3. Вышивка «барджелло»

Цель: освоение усложнённых практик в вышивки «Барджелло».

Красивая, простая и в то же время требующая внимания и усидчивости, техника вышивки.

Тема 3. 1. Повтор пройденного материала

Теория: Занятия направлены на восстановление мышечной памяти кистей рук и навыков вышивки в данной технике.

Практика: выполнение упражнений.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 3. 2. Игольница «Шишка»

Теория: Весёлая, забавная и дающая простор фантазии схема.

Практика: Отработка полученных навыков.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 3. 3. Салфетка «Радуга»

Теория: Схема составлена таким образом, что бы обучающийся понял и запомнил цветовой круг.

Практика: техническое выполнение вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Выставочная деятельность

Теория: подготовка и оформление работ для участия в выставках, конкурсах и мастер-классах.

Практика: участие в выставках, конкурсах, мастер-классах как очно, так и заочно.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория: Беседы с обучающимися для развития коммуникативных способностей.

Практика: Экскурсии, посещение выставок, мастер-классов, участие в различных мероприятиях и презентациях, игровые программы в каникулярное время.

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

Итоговое занятие

Теория: проведение мониторинга, оценка знаний, подведение итогов.

Утверждаю
 Директор МБОУДО
 ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 третий год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2
Раздел 1. Вышивка крестиком	57	28	29
Тема 1.1 повторение пройденного материала	9	3	6
Тема 1.2 вышивка методом «парковки вертикальной»	15	8	7
Тема 1.3 вышивка методом «парковки горизонтальной»	18	9	9
Тема 1.4 вышивка методом «парковки диагональной»	15	8	7
Раздел 2. Вышивка «Хардангер»	60	20	40
Тема 2.1 повторение пройденного материала	9	3	6
Тема 2.2 вышивка салфетки «Калейдоскоп»	24	8	16
Тема 2.3 вышивка салфетки «Ромашковое поле»	27	9	18
Раздел 3. Вышивка «Барджелло»	57	14	43
Тема 3.1 повторение пройденного материала	6	3	3
Тема 3.2 вышивка подушки «Морской прибор»	24	5	19
Тема 3.3 вышивка сумки «Загадка»	27	6	21
Выставочная деятельность	9	3	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера (экскурсии, посещение выставок, беседы с детьми, посещение мастер-классов)	27	-	27
Итоговое занятие	3	1	2
Итого:	216	67	149

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вводное занятие рассчитано на повторение пройденного материала. Прежде чем приступить к работе с вышивкой, необходимо запастись терпением, а также всеми необходимыми инструментами и материалами, которые будут необходимы для работы на занятиях. Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, иглами и другими инструментами и материалами, которые будут задействованы во время занятий. Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета. Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри коллектива.

Раздел 1. Вышивка крестиком

Цель: повторение пройденного материала прошлого года обучения. Самостоятельное выполнение данного вида вышивки с последующим оформлением.

Тема 1.1. повторение пройденного материала

Теория: Занятия направлены на восстановление мышечной памяти кистей рук и навыков вышивки в данной технике.

Практика: выполнение упражнений.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 1.2. вышивка методом «парковки вертикальной»

Теория: При работе по многоцветной схеме вышивки крестом удобно использовать разные методы работы с несколькими иглами (на каждый цвет своя игла). В данной теме рассматривается метод «вертикальной парковки»

Практика: техническое выполнение вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 1.3. вышивка методом «парковки горизонтальной»

Теория: При работе по многоцветной схеме вышивки крестом удобно использовать разные методы работы с несколькими иглами (на каждый цвет своя игла). В данной теме рассматривается метод «горизонтальной парковки»

Практика: техническое выполнение вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 1.4. вышивка методом «парковки диагональной»

Теория: При работе по многоцветной схеме вышивки крестом удобно использовать разные методы работы с несколькими иглами (на каждый цвет своя игла). В данной теме рассматривается метод «диагональной парковки».

Практика: техническое выполнение вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Раздел 2. Вышивка «хардангер»

Цель: самостоятельное составление схем и выполнение по ним изделий.

Тема 2. 1. Повторение пройденного материала

Теория: Занятия направлены на восстановление мышечной памяти кистей рук и навыков вышивки в данной технике.

Практика: выполнение упражнений.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 2. 2. Вышивка салфетки «Калейдоскоп»

Теория: Схема содержит в себе усложнённые элементы.

Практика: техническое выполнение вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 2. 3. Вышивка салфетки «Ромашковое поле»

Теория: Разобрать сложные или не понятные места в схеме. Схема рассчитана на самостоятельное исполнение.

Практика: самостоятельное выполнение схемы.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Раздел 3. Вышивка «барджелло»

Цель: самостоятельное составление схем и выполнение по ним изделий.

Тема 3. 1. Повторение пройденного материала

Теория: Занятия направлены на восстановление мышечной памяти кистей рук и навыков вышивки в данной технике.

Практика: практическое выполнение упражнений.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 3. 2. Вышивка подушки «Морской прибор»

Теория: Самостоятельно разобрать предложенную схему.

Практика: выполнить по ней изделие.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Тема 3. 3. Вышивка сумки «Загадка»

Теория: правила составления схемы.

Практика: Составить схему и выполнить изделие с учётом правил техники вышивки.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр вышивки

Выставочная деятельность

Теория: подготовка и оформление работ для участия в выставках, конкурсах и мастер-классах.

Практика: участие в выставках, конкурсах, мастер-классах как очно, так и заочно.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Теория: Беседы с обучающимися для развития коммуникативных способностей.

Практика: Экскурсии, посещение выставок, мастер-классов, участие в различных мероприятиях и презентациях, игровые программы в каникулярное время.

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

Итоговое занятие

Теория: проведение мониторинга, оценка знаний, подведение итогов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы представляет собой следующие средства обучения:

- Учебно-наглядные пособия в виде карточек со схематичным изображением
 - Тематическая литература :
1. Бренда Дей. Флорентийская вышивка. Техника барджелло. М.: Никола-пресс, 2018.
 2. Жислен Йон. Моя энциклопедия вышивки. Техника Хардангер. – СПб.:Эксмо, 2019.
 3. Джейн Гринофф. Настольная книга вышивки крестиком. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2017.
 4. Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996.
 5. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
 6. Буклет. Вышивка крестом. Шаг за шагом. – М.: Издательство «Книжный клуб». 2011.
 7. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Шк.комплект, 1997.
 8. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
 9. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. - М.: Педагогика, 1991.
 10. Норбеков М. Дорога в молодость и здоровье. - СПб, 2001.
 11. Подшивка журналов «Вышиваю крестиком» за 2017 – 2019 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».
 12. Подшивка журналов «Лена. Хардангер» за 2017 – 2018 г.г., Издатель «Агентство Дистрибьютор Прессы».
- Образцы готовых изделий
 - Мультимедийные продукты (обучающие видео ролики по технике «хардангер», «барджелло», вышивки крестиком)
 - Интерактивная учебно-образовательная среда (которая включает в себя использование: компьютерной техники, социальных сетей – ВКонтakte ([Детско-подростковый клуб „ФОРТУНА„ г. Калуга \(vk.com\)](#)), ОК одноклассники, WhatsApp, Viber, Instagram)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательного процесса необходимы:

- Кабинет (хорошо проветриваемое помещение и освещенное по нормам СанПиНа)
- Столы (в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)
- Стулья (в соответствии с возрастными особенностями обучающихся)
- Бисер разного размера, цвета и формы
- Иглы для вышивки
- Нитки мулине разных производителей
- Пяльцы разных диаметров и конфигураций
- Канва разного аккаунта (№11, №14, №16 и «Аида», «Лина»)
- Ножницы
- Плашки для бисера
- Канва № 11 и 14
- Маркеры для ткани
- Электронная аппаратура (компьютер, ноутбуки, видеокамера, фотоаппарат, видеопроектор)
- Гаджеты (планшет, телефон, смартфон, айфон)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Бренда Дей. Флорентийская вышивка. Техника барджелло. М.: Никола-пресс, 2018.
2. Жислен Йон. Моя энциклопедия вышивки. Техника Хардангер. – СПб.:Эксмо, 2019.
3. Джейн Гринофф. Настольная книга вышивки крестиком. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2017.
4. Знаете ли вы своего ученика. Пособие для педагогов. - М., 1996.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
6. Буклет. Вышивка крестом. Шаг за шагом. – М.: Издательство «Книжный клуб». 2011.
7. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Шк.комплект, 1997.
8. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
9. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. - М.: Педагогика, 1991.
10. Норбеков М. Дорога в молодость и здоровье. - СПб, 2001.
11. Подшивка журналов «Вышиваю крестиком» за 2017 – 2019 г.г., Издательство ООО «Мода и рукоделие».
13. Подшивка журналов «Лена. Хардангер» за 2017 – 2018 г.г., Издатель «Агентство Дистрибьютор Прессы».
14. [Hardanger embroidery. - YouTube](#)
15. [#Hardanger #Embroidery- Satin stitch #Вышивка Hardanger - YouTube](#)
16. [Как вышивать крестиком сверху вниз и снизу вверх - YouTube](#) 27 27 Парковка классическая и ленивая . Рабочий процесс . Методика вышивания . Вышивка крестом . - YouTube
17. [Парковка по квадратам с нуля. Как начать? - YouTube](#)
18. [200. Баржелло для начинающих. Bargello for beginners. - YouTube](#)
19. [Учимся вышивать Bargello. Урок 4. Особенности работы. - YouTube](#)
20. [учимся вышивать Bargello. Урок 3. Как начать вышивать. Первые шаги. - YouTube](#)
21. [Учимся вышивать Bargello. Урок 1. Материалы для работы. - YouTube](#)
22. [Учимся вышивать Bargello. Урок 2. Как правильно вставить нитку в иглу. - YouTube](#)
24. [Учимся вышивать Bargello. Урок 5. Меняем цвета нитки. - YouTube](#)

Список для обучающихся:

1. Бренда Дей. Флорентийская вышивка. Техника барджелло. М.: Никола-пресс, 2013.
2. Жислен Йон. Моя энциклопедия вышивки. Техника Хардангер. – СПб.: Эксмо, 2010.
3. Джейн Гринофф. Настольная книга вышивки крестиком. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2009.
4. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
5. Буклет. Вышивка крестом. Шаг за шагом. – М.: Издательство «Книжный клуб». 2011.
6. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
7. журналы «Вышиваю крестиком», Издательство ООО «Мода и рукоделие».
8. журналы «Лена. Хардангер», Издатель «Агентство Дистрибьютор Прессы».
9. [Hardanger embroidery. - YouTube](#)
10. [#Hardanger #Embroidery- Satin stitch #Вышивка Hardanger - YouTube](#)
11. [Как вышивать крестиком сверху вниз и снизу вверх - YouTube](#)
[27 27 Парковка классическая и ленивая . Рабочий процесс . Методика вышивания . Вышивка крестом . - YouTube](#)
12. [Парковка по квадратам с нуля. Как начать? - YouTube](#)
13. [200. Баржелло для начинающих. Bargello for beginners. - YouTube](#)
14. [Учимся вышивать Bargello. Урок 4. Особенности работы. - YouTube](#)
15. [учимся вышивать Bargello. Урок 3. Как начать вышивать. Первые шаги. - YouTube](#)
16. [Учимся вышивать Bargello. Урок 1. Материалы для работы. - YouTube](#)
22. [Учимся вышивать Bargello. Урок 2. Как правильно вставить нитку в иглу. - YouTube](#)
24. [Учимся вышивать Bargello. Урок 5. Меняем цвета нитки. - YouTube](#)

Список для родителей:

1. Бренда Дей. Флорентийская вышивка. Техника барджелло. М.: Никола-пресс, 2018.
2. Жислен Йон. Моя энциклопедия вышивки. Техника Хардангер. – СПб.: Эксмо, 2019.
3. Джейн Гринофф. Настольная книга вышивки крестиком. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2017.
4. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.
5. Буклет. Вышивка крестом. Шаг за шагом. – М.: Издательство «Книжный клуб». 2011.
6. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Шк.комплект, 1997.
7. Маерова К., Дубинская М. Русское народное прикладное искусство. - М., 1990.
8. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. - М.: Педагогика, 1991.
9. Норбеков М. Дорога в молодость и здоровье. - СПб, 2001.
10. журналы «Вышиваю крестиком», Издательство ООО «Мода и рукоделие».
11. журналы «Лена. Хардангер», Издатель «Агентство Дистрибьютор Прессы».
12. [Hardanger embroidery. - YouTube](#)
[#Hardanger #Embroidery- Satin stitch #Вышивка Hardanger - YouTube](#)
13. [Как вышивать крестиком сверху вниз и снизу вверх - YouTube](#)
14. [27 Парковка классическая и ленивая . Рабочий процесс . Методика вышивания . Вышивка крестом . - YouTube](#)
15. [Парковка по квадратам с нуля. Как начать? - YouTube](#)
16. [200. Баржелло для начинающих. Bargello for beginners. - YouTube](#)
17. [Учимся вышивать Bargello. Урок 4. Особенности работы. - YouTube](#)
18. [учимся вышивать Bargello. Урок 3. Как начать вышивать. Первые шаги. - YouTube](#)
19. [Учимся вышивать Bargello. Урок 1. Материалы для работы. - YouTube](#)
20. [Учимся вышивать Bargello. Урок 2. Как правильно вставить нитку в иглу. - YouTube](#)
21. [Учимся вышивать Bargello. Урок 5. Меняем цвета нитки. - YouTube](#)

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

План работы по проведению диагностики

Вид диагностики:

Вводная

Итоговая

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября
2. Конец учебного года

Формы диагностики:

Беседа, тестирование, несложные практические задания.

Система оценки: зачёт/незачёт

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики.

Вводная диагностика

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Промежуточная диагностика обучающихся проводится в январе.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Мониторинг результатов по программе «Цветная ниточка»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Критерии 1 год обучения:

1. Умение читать схему, знание обозначений в схемах
2. Умение вышить рисунок по простой схеме

Критерии 2 года обучения:

1. Умение читать схемы разных видов вышивки
2. Самостоятельно разобрать схему среднего уровня сложности и вышить по ней рисунок

Критерии 3 года обучения:

1. Умение самостоятельно создать несложную схему вышивки
2. Самостоятельно вышить изделие по созданной схеме

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В

Анкета №1

Фамилия имя _____
Возраст _____
Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из объявлений;
- Из интернета;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

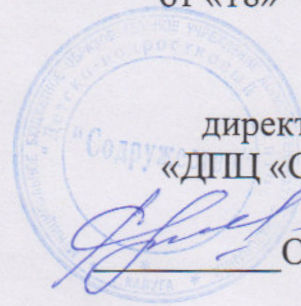
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить)

- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся
- Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину об обучающихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему-либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Приложение № 2
от «18» июля 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветная ниточка»**

*Возрастная категория – 7-14 лет
Срок реализации – 3 лет
Педагог дополнительного образования:
Антипова Вероника Николаевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Приложение 1	«Начало второго полугодия» заменено на «конец каждого учебного года» «Конец учебного года» заменено на «по окончании прохождения программы» «низкий уровень, средний уровень, низкий уровень» заменено на «зачёт, незачёт»

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

План работы по проведению диагностики

Вид диагностики:

Вводная

Итоговая

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября
2. конец каждого учебного года
3. по окончании прохождения программы.

Формы диагностики:

Беседа, тестирование, несложные практические задания.

Система оценки: зачет, незачет

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики.

Вводная диагностика

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Промежуточная диагностика обучающихся проводится в январе.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Мониторинг результатов по программе «Цветная ниточка»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Критерии 1 год обучения:

1. Умение читать схему, знание обозначений в схемах
2. Умение вышить рисунок по простой схеме

Критерии 2 года обучения:

1. Умение читать схемы разных видов вышивки
2. Самостоятельно разобрать схему среднего уровня сложности и вышить по ней рисунок

Критерии 3 года обучения:

1. Умение самостоятельно создать несложную схему вышивки
2. Самостоятельно вышить изделие по созданной схеме

Низкий уровень – Не зачет

Средний, высокий уровень – зачёт

Анкета №1

Фамилия имя _____
Возраст _____
Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединений?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из объявлений;
- Из интернета;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное
- Нечем заняться;

Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить)

- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся
- Свой вариант _____

Вывод: Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину об обучающихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Приложение № 3
от «29» мая 2023 г

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «29» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Цветная ниточка»**

*Возрастная категория – 7-14 лет
Срок реализации – 3 лет
Педагог дополнительного образования:
Антипова Вероника Николаевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список для родителей	Добавлена литература: Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.